

表 3-1 110 學年度臺中市立 大墩 國民中學 七 年級第一學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：110 年 7 月 20 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)										彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)	
				國語文(5)	英語文(3)											
一 ~ 七	110/8/30   110/10/16	9/1(三)開學日(正式上課) 第一週祖孫週、友善校園週 9/11(六)補行上課 9/20(一)中秋節調整放假 9/21(二)中秋節 10/10(日)國慶日 10/11(一)國慶日調整放假 10/12(二)-10/15(五) 第一次定期評量	單元/主題 名稱	第一課 夏夜 第二課 絕句選 第三課 紙船印象 自學一 故鄉的桂花雨 語文常識一 標點符號使用法	複習國小 Starter Unit 親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy? 位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those? 複習 1 R1	整數運算與科學記號 數與數線 整數的加減運算 整數的乘除運算 指數與科學記號	健康 單元一 健康加油「讚」 第 1 章全能健康王 第 2 章人體奇航 第 3 章愛眼護齒保健康 體育 單元四 運動穿著與防護 第 1 章跑步服裝秀 第 2 章護具大集合 單元五 體適能 第 1 章健康體適能 體適能檢測 第 2 章接力衝破終點線 單元六 安心暢游 第 1 章水域安全 智者樂水	資訊科技 進入資訊科技教室 1-1 數位生活 1-2 資訊安全簡介 2-1 演算法簡介 2-2 流程控制結構 生活科技 進入生活科技教室 緒論生活與科技 1-1 溝通與表達 1-2 創意與發明 1-3 測試修正 1-4 機具材料	地理 第一篇 臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖 第二章 世界中的臺灣 歷史 第二篇 臺灣的歷史(上) 導言：歷史的基礎觀念 第一章 史前臺灣與原住民族文化 第二章 大航海時代各方勢力的競逐 公民 第三篇 公民身份及社群 第一章 公民與公民德性 第二章 人性尊嚴 與人權保障	第一週 視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第一週 音樂 第五課音樂有「藝」思 第一週 表演藝術 第九課 演繹人生 第二週 視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第二週 音樂 第五課音樂有「藝」思 第二週 表演藝術 第九課 演繹人生 第三週 視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第三週 音樂 第五課音樂有「藝」思 第三週 表演藝術 第九課 演繹人生	科學方法 進入實驗室 1·1 生物的基 本構造—細胞 1·2 細胞所需的物質 1·3 從細胞到 個體 跨科主題第 1 節 巨觀尺度與微觀 尺度 跨科主題第 2 節 尺度的表示與比較 2·1 食物中的 養分	童軍 主題一：當我們 童在一起 單元一：攜手童 行 單元二：遇見· Scout 輔導 主題三：國中 新時代 單元一：班級集 合啦 單元二：師生交 流站 家政 主題五：衣 Q 魔 法師 單元一：衣 Q 養 成計畫 單元二：衣物保 養	閱讀與表達(7) 報紙版面認識與 編輯 讀報分享 採訪寫作 文化語言(7) 多元閱讀主題探 究： 讀者劇場 新聞與名人訪談 邏輯思考(7) 錢錢危機 精打細算 同色相斥，異色 相吸 石門水庫 誰是撲克大王 第二外語(7) 1. 相見歡 2. 基礎發音 3. 會話練習 4. 基礎發音 5. 會話練習 6. 基礎發音	流行舞蹈社 童軍社 保齡球社(一) 保齡球社(二) 籃球社(一) 籃球社(二) 羽球社 圍棋社 智慧機器人 園藝社	1. 幹部訓練 2. 性平教育講座 3. 動物保護講座 4. 班會	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										生 <b>第四週 視覺藝術</b> 第一課 探索視覺旅程 <b>第四週 音樂</b> 第五課 音樂有「藝」思 <b>第四週 表演藝術</b> 第九課 演繹人生 <b>第五週 視覺藝術</b> 第一課 探索視覺旅程 <b>第五週 音樂</b> 第五課 音樂有「藝」思 <b>第五週 表演藝術</b> 第九課 演繹人生 <b>第六週 視覺藝術</b> 第二課 畫出我的日常 <b>第六週 音樂</b> 第六課 唱起歌來快樂多 <b>第六週 表演藝術</b> 第十課 舞動吧！身體 <b>第七週 視覺藝術</b>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										術 第二課 畫出我的日常 第七週 音樂 第六課 唱起歌來快樂多 第七週 表演藝術 第十課 舞動吧!身體 第八週 視覺藝術 第二課 畫出我的日常 第八週 音樂 第六課 唱起歌來快樂多 第八週 表演藝術 第十課 舞動吧!身體					
			<b>教學重點</b>	<p>第一課 夏夜體會童詩的音樂性及如何以聲表情。學習如何透過景象傳達感情。感受鄉間夏夜的田野風光。第二課 絕句選製，體會詩歌之美。學習透過摹景、敘事表達情感。體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。第三課 紙船印象學習藉由描寫紙船印象，</p> <p>1. 能使用 26 個印刷體字母。2. 能運用字母拼讀規則讀出英文字詞。3. 能熟悉 be 動詞與人稱代名詞的搭配，並能介紹自己與他人名字。4. 能使用人稱代名詞所有格詢問他人名字。5. 能使用數字 0-9，並能詢問他人電話號碼與說出自己的電話號碼。6. 能用字典查閱字詞的發音及意義。7. 能熟悉句子書</p>	<p>1. 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。2. 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1. 了解全能健康的概念，檢視個人健康問題，落實健康生活型態。</p> <p>2. 認識身體基本構造及其功能，學習自我保健行為。</p> <p>3. 認識眼睛與口腔的生理構造，正確維護其健康。</p>	<p><b>資訊科技</b> 1. 認識生活中的資訊科技。2. 認識運算思維與演算法。<b>生活科技</b> 1. 學習各種創意技法。</p>	<p><b>地理</b></p> <p>1. 說明表示位置的方式主要為相對與絕對位置，並解釋其意義。</p> <p>2. 以經度與時區示意圖，說明時區的定義，全球分為 24 個時區。</p> <p>3. 以全球氣候區畫分圖說明緯度的差異如何影響各地氣候。</p>	<p><b>第一週 視覺藝術</b></p> <p><b>第一課 探索視覺旅程</b></p> <p>1. 教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。</p> <p>2. 教師說明視覺藝術作品的形式，並詢問同學是否能就圖中所</p>	<p>1. 知道科學方法與其在生活中的應用。2. 認識實驗室常用器材與安全注意事項。3. 知道生物體的組成以及細胞的構造。4. 了解原子、分子的意義，並認識元素符號。5. 了解物質進出細胞的方式。6. 了解生物的組成層次。7. 認識尺度的意義與表示方法，並能透過比例尺換算物體的真實大小。8.</p>	<p>1 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。</p> <p>2 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練</p>				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			<p>抒發情感的寫作方法。掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。自學一故鄉的桂花兩學習掌握生活情境，透過景物表達情感。分辨文章抒情的方法。透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。語文常識一標點符號使用法比較不同標點符號在文本中的表達效果。善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>寫規則，並正確使用大小寫及標點符號。8.能使用 who 來詢問他人的身分。9.能使用以 be 動詞為首的 Yes/No 問句來詢問他人的職業。10.能介紹自己的家庭，並能說出自己的家庭與他人的不同。11.能閱讀、理解短文，並對英文段落寫作的基本結構有初步認識。12.能辨識並正確唸讀 K. K. 音標符號。13.認能識「動詞加字尾 er 會轉換成名詞」的規則。14.能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫。15.能以網絡圖 (graphic organizer) 來閱讀並重述本課文章重點。16.能辨識並正確唸讀 K. K. 音標符號。17.運用 U1~2 所學的字彙和句型 (親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢問物品及其位置的表達) 的應用。</p>	<p><b>體育</b></p> <p>1. 選擇適宜的運動服裝、護具等相關產品，並建立自信與自我表達。</p> <p>2. 了解體適能的概念及重要性，並積極完成檢測。</p> <p>3. 認識跑步、接力的要領，以順利完成運動。4. 認識臺灣危險水域，學習防溺技巧。</p>			<p>4. 請同學觀察世界地圖或地球儀海洋所占的比列，引導出地球的海陸分布比列。</p> <p>5. 請同學討論臺灣所在位置在生物、人文、貿易……等與七大洲可能產生的關聯及影響。</p> <p>6. 說明臺灣的絕對與相對位置。</p> <p>7. 由臺灣在亞洲的相對位置解釋臺灣自古以來在交通、貿易上的位置優勢。</p> <p>8. 說明臺灣雖小，但與世界貿易、文化、觀光皆息息相關。</p> <p><b>歷史</b></p> <p>1. 何謂歷史，從區分歷史事實與歷史解釋的角度切入。</p> <p>2. 比較古今中外歷史紀年方式：西元紀年、帝王紀年、干支紀年、民國紀年。</p> <p>3. 介紹歷史分期的方式：</p>	<p>示，列舉平面、立體的造形呈現。</p> <p><b>第一週 音樂</b></p> <p><b>第五課 音樂有「藝」思</b></p> <p>教師引導學生討論出什麼是音樂，藉由「日常生活中，有哪些聲音和我們形影不離？」的問題，配合課本引導學生寫出五種生活中的聲音。</p> <p><b>第一週 表演藝術</b></p> <p><b>第九課 演繹人生</b></p> <p>1. 老師可以帶領學生先從「認識自己」開始，首先可以透過 PPT 或黑板陳列出特質的描述語詞，再請學生試著寫下如課本範例中，關於自己的外在與內在特質相關文字。</p> <p>2. 猜猜我是誰：可將同學完成上年、民國紀年。述練習的紙張，先請他們寫上姓名座號並且將其</p>	<p>認識食物中的養分，並能操作醃類的測定。</p> <p>習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。</p> <p>3 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極參與多元文化。</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
							4. 臺灣原住民族依照地理位置分類： 5. 海禁政策實施的背景、經過、結果與影響。 6. 荷治時期，臺灣成為國際貿易的轉運站。 7. 荷、日貿易衝突的開始與結束： 8. 日本鎖國政策對西班牙占據臺灣北部的影響：荷蘭驅逐西班牙，占據臺灣西部。 <b>公民</b> 1. 簡要說明我國公民參政權的資格及年齡，並延伸說明各國行使選舉權的年齡。 2. 說明如何以和平尊重包容的態度面對不同意見。 3. 說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵。 4. 說明何謂人性尊嚴，並請學生	摺好，由老師收齊放在盒子中，隨機抽取並且念出每張同學所寫的描述，讓全班猜出紙條中描述的同學名字。 3. 當活動進行完後，老師可請大家分享與討論，關於同學和自己對他人的了解是否一致，或是有很大的差距！ <b>第二週 視覺藝術</b> <b>第一課 探索視覺旅程</b> 1. 教師介紹並說明美感形式要素可分為造形、色彩、材質與空間。 2. 教師分別就圖片與提問與學生進行分享討論，並鼓勵學生多方列舉日常生活中的例子，以探討其美感形式要素。 3. 藝術探索：材質妙拼湊 尋找校園、居家生活周遭適合的							

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									<p>寫下一項尊重自己的行為。</p> <p>5. 說明歧視及偏見會如何傷害人性尊嚴，應持正向態度尊重別人。</p> <p>6. 說明世界人權宣言對人權保障的重要性。7. 教師以性別議題為例，說明我國如何保障人權。</p> <p>8. 說明保障人權與維護人性尊嚴之間的關聯性。</p>	<p>材質，拓印在物體適合的位置，並與同學分享。</p> <p><b>第二週 音樂</b></p> <p><b>第五課 音樂有「藝」思</b></p> <p>1. 教師介紹各種不同的擊樂器。</p> <p>(1) 無固定音高的擊樂器。</p> <p>(2) 有固定音高的擊樂器。</p> <p>2. 音樂元素點點名-節奏。</p> <p>(1) 簡略說明節奏的定義。</p> <p>(2) 帶領學生一起打課本上的節奏。</p> <p><b>第二週 表演藝術</b></p> <p><b>第九課 演繹人生</b></p> <p>1. 舞臺上的身體區位：老師可以利用一些演員在舞臺上表演的畫面，引導學生去觀察跟討論在日常生活經驗中，是否也有相同類似的身體姿態。</p> <p>2. 藝術探索：在經過上述的課程引導與討論後，</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										

可讓學生先觀察課本P.183兩張圖片中的人物姿態與身體區位，依據自身的感受，幫圖中人物設定關係跟情境，再幫每位角色寫上一句符合圖中畫面的臺詞。

3.當活動進行完，若還有時間，老師可請大家分享與討論，關於自己所設定的情境跟臺詞！

**第三週 視覺藝術**  
**第一課 探索視覺旅程**

1.教師介紹美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈現進行詮釋與討論。並說明除了單一美感形式的判別，日常生活中美的飾物更是包含數種不同的美感原理。

2.藝術探索：美的大集合  
蒐集圖片，並且

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									以美的形式原理 分析製作學習檔案，並與同學分享。 <b>第三週 音樂</b> <b>第五課音樂有「藝」思</b> 1. 曲調： (1)介紹五線譜。 (2)介紹簡譜。 (3)認識音名與唱名，另外再藉由延伸首調唱法與固定唱法。 2. 介紹和聲。 透過「少年」的鋼琴譜，讓學生了解音樂三要素。 <b>第三週 表演藝術</b> <b>第九課 演繹人生</b> 1. 在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領學生透過討論後，從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)							
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)				
				國語文(5)	英語文(3)														
																			<p>輪番向臺上同學發問關於這個職業的線索，等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。</p> <p>2.小小記者會：相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請一位自願的同學上臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定。</p> <p>3.當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！</p> <p><b>第四週 視覺藝術</b></p> <p><b>第一課 探索視覺旅程</b></p> <p>1.教師引導學生針對瑞士藝術家烏爾蘇斯威爾利整理藝術之作品，討論其視覺美感形式要素與美的形式原理的</p>

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>運用方式。</p> <p>2. 教師引導學習者運用鉛筆盒中的各式文具，依照文具的色彩、造型、質感等元素重新歸類、排列，呈現出個人的創意與構想。</p> <p>3. 引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。</p> <p><b>第四週 音樂</b> <b>第五課 音樂有「藝」思</b></p> <p>1. 教師請學生將中音笛備妥並組好，接著說明中音直笛與小學學過的高音直笛有何異同。</p> <p>2. 運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。</p> <p><b>第四週 表演藝術</b> <b>第九課 演繹人生</b></p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>1. 在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領學生透過討論後，從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講台。接著將班上同學分成兩組，輪番向臺上同學發問關於這個職業的線索，等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。</p> <p>2. 小小記者會：相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請一位自願的同學上台，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定。</p> <p>3. 當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！</p>					



週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										習與吹奏。 2. 若還有時間， 教師可以挑選一 首補充直笛曲練 習。 <b>第五週 表演藝 術</b> <b>第九課 演繹人 生</b> 1. 老師可以透過 幾段表演影片欣 賞，讓學生認識 兩位表演大師的 作品，再引導他 們看到兩位表演 者如何詮釋劇中 的角色。 2. 金士傑與《最 後十四堂星期二 的課》欣賞。 3. 李國修的《京 戲啟示錄》欣 賞。 <b>第六週 視覺藝 術</b> <b>第二課 畫出我 的日常</b> 1. 教師利用課本 說明，引導學生 觀察跨頁插圖中 使用的方法。 2. 學生分組討 論，觀察插圖內 容，分析觀察所 得。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									3.經觀察比較後，說明使用取景框觀察實景的方式：將取景框放在眼睛和實景中間，保持垂直，並且試著用單眼觀看。 4.教師利用圖片或膠帶實體說明，於不同視點觀看時，膠帶的平面會出現圓形、橢圓，或消失不見。 5.教師利用圖片說明，盆栽的平面也是圓形，根據觀看膠帶的經驗，藝術家描繪盆栽時，也是根據視點的改變，而畫出花盆不同的樣貌。 6.作品賞析—類似題材，不同視點的表現：謝明錫〈向陽〉、〈斑駁之美〉、林玉葉〈清香〉。 <b>第六週 音樂 第六課 唱起歌來快樂多</b> 1.教師 (1)教師透過講						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。</p> <p>(2)歌唱的音準：說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。</p> <p>(3)引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。</p> <p>(4)歌唱音色的比較與賞析：不同人的音色特質，以及同一個人在各時期的音色特質。</p> <p>(5)你我他的歌唱音域分布都不同，舉例說明人聲音域的分布與差別。</p> <p>(6)教師配合「藝術探索：尋找我的歌唱音域」活動，以鋼琴示範，測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
											域，講述其音域範圍與特色。 2. 學生 (1)分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。 (2)我的聲音怎麼了？寫下對變聲期聲音變化的主觀感受。 (3)探索自己的音域範圍。 <b>第六週 表演藝術</b> <b>第十課 舞動吧！身體</b> 1. 從生活到藝術 (1)根據時代的演變，舞蹈從溝通、凝聚部落精神等功能性，發展成供人觀賞的表演藝術。 (2)介紹網罟之歌與紐西蘭毛利人哈卡舞。 (3)說明一場專業舞蹈演出所需具備的元素，介紹編舞家及舞者的身分。 2. 創造性舞蹈 (1)介紹創造性舞蹈，說明創造				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										

性舞蹈的特點，並強調每個人身體的獨特性，展現創意的重要。  
(2)介紹魯道夫拉邦，並說明「舞蹈與動作是分不開的，舞蹈的經驗是建立在日常生活的動作形式。」要開始跳舞前，必須親自經過一連串身體的探索與體驗，並非憑空想像或只透過觀賞他人就可以學習。  
**第七週 視覺藝術**  
**第二課 畫出我的日常**  
1. 教師利用圖片或教具，說明明暗調子，以及光源、物體、影子的關係。  
2. 教師利用圖片說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體表現紋理與質感。



週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>體各部位的探索活動，使學生更靈活運用自己的肢體動作。</p> <p>2. 舞蹈動作元素：空間</p> <p>(1)層次：試著做出高、中、低三個層次的動作變化。</p> <p>(2)方向：試著改變動作的方向與視線。</p> <p>(3)軌跡：繪製一條路徑，挑選兩個部位於空間中舞動出路徑，再試著透過位移動作於空間中畫出路徑。</p> <p>3. 舞蹈動作元素：時間</p> <p>(1)速度：試著先用十五秒的時間做「抬頭、側彎腰及抬腿」三個動作，接著只用三秒。雖然是一樣的動作，是否有不一樣的感受？</p> <p>(2)時間性：試試看用八秒的時間從站直到躺平，再試試看用</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									兩秒的時間從站直到躺平。 (3)節奏性：試著維持穩定的節拍於教室中自由行走，一邊走一邊數節拍一、二、三、四，熟悉後試著將一變成重拍，用力往地板踩，接著再換二為重拍，你可以靈活掌握嗎？ <b>第八週 視覺藝術</b> <b>第二課 畫出我的日常</b> 1. 教師利用圖片或教具，說明表現空間遠近的方法。 2. 教師利用圖片或教具，說明透視畫法。 3. 藝術探索：畫出透視感 4. 教師利用圖片或教具，說明不同的構圖方式、畫面搭配畫框的形式，及其與畫面氣氛的關係。 5. 作品賞析：林之助〈吉祥〉水						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									平構圖、施並錫〈檳榔山水〉垂直構圖、S形構圖、郭柏川〈石榴〉圓形構圖等。 6. 作品賞析：胡以誠〈紫荊雙雀〉方框裡的圓形畫、米開朗基羅〈聖家族〉圓形畫框、劉國松〈不朽的月亮〉十字形畫框。 <b>第八週 音樂</b> <b>第六課 唱起歌來快樂多</b> 1. 歌唱前的準備。 2. 基本拍的指揮法練習。 <b>第八週 表演藝術</b> <b>第十課 舞動吧！身體</b> 1. 舞蹈動作元素：動力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2. 舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	口頭提問 小組討論 參與態度 學習單 習作練習	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課堂觀察 口頭回答 活動學習單 小組討論 參與活動 實際操作 同儕互評	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗 6. 課堂發言	係。 (2)與物件的關係。 3. 執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評			
第一次定期評量															
八~十四	110/10/17   110/12/4	11/30(二)- 12/3(五) 第二次定期評量	單元/主題 名稱	第四課 老師的十二樣見面禮 第五課 吃冰的滋味 第六課 牛背上的呀喝 自學二 暑假作業語文常識 二 工具書使用法與資料檢索	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door 星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 複習 2R2	因數分解與分數 運算 2-1 質因數分解 2-2 公因數與公倍數 2-3 分數的加減運算 2-4 分數的乘除運算 與指數律	<b>健康</b> 單元一 健康加油「讚」 第3章 愛眼護齒保健康 單元二 青春事件簿 第1章 這一站，青春 第2章 青春誰人知 <b>體育</b> 單元六 安心暢游 第2章 自救求生 臨危自保 第3章 捷泳流線直進 單元七 球類入門 第1章 籃球出手得分	<b>資訊科技</b> 2-3 流程圖設計 實作 3-1 程式語言簡介 3-2 角色移動—上街買蛋糕 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴 <b>生活科技</b> 2-1 製造生產 2-2 識圖製圖	<b>地理</b> 第一篇 臺灣的環境(上) 第三章 地形 第四章 海岸與島嶼 <b>歷史</b> 第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章 原住民與外來者的接觸 第四章 清帝國統治政策的變遷 <b>公民</b> 第三篇 公民身份及社群 第三章 家庭生活 第四章 平權家庭	<b>第九週 視覺藝術</b> 第二課 畫出我的日常 <b>第九週 音樂</b> 第六課 唱起歌來快樂多 <b>第九週 表演藝術</b> 第十課 舞動吧!身體 <b>第十週 視覺藝術</b> 第二課 畫出我的日常 <b>第十週 音樂</b> 第六課 唱起歌來快樂多 <b>第十週 表演藝術</b>	2.2 酵素 2.3 植物如何獲得養分 2.4 動物如何獲得養分 3.1 植物的運輸構造 3.2 植物體內物質的運輸 3.3 動物體內物質的運輸 3.4 人體的防禦作用	<b>童軍</b> 主題二：當我們童在一起 單元二：遇見。Scout 主題五：吾愛吾校 單元一：地圖 搜查線 單元二：美好的校園時代 <b>輔導</b> 主題三：國中新時代 單元二：師生交流站 單元三：國中生活達人 主題四：生涯魔法精靈 單元一：神祕魔法石 <b>家政</b> 主題五：衣Q魔	<b>閱讀與表達(7)</b> 新聞播報語言表達 概論多元表達情境 <b>文化語言(7)</b> 多元閱讀主題探究：與內心對話 <b>邏輯思考(7)</b> 數字分組寶果遊 戲輾轉相除法 埃及撲殺 <b>第二外語(7)</b> 7. 節慶介紹 8. 會話練習 9. 基礎發音 10. 會話練習 11. 會話練習	流行舞蹈社 童軍 社保齡球社 (一) 保齡球社 (二) 籃球社 (一) 籃球社 (二) 會 羽球社團 棋社 益智 慧機器人園藝社	1. 反毒教育 2. 國防教育 3. 班會

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										術 第十課 舞動吧!身體 第十一週 視覺藝術 第三課 色彩百變 Show 第十一週 音樂 第七課 傳唱時代的聲音 第十一週 表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門 第十二週 視覺藝術 第三課 色彩百變 Show 第十二週 音樂 第七課 傳唱時代的聲音 第十二週 表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門 第十三週 視覺藝術 第三課 色彩百變 Show 第十三週 音樂 第七課 傳唱時代的聲音 第十三週 表演藝術 第十一課 打開	法師單元二：衣物保養主題六：料理新鮮人單元一：烹調「硬」實力單元二：料理起手式	12. 文法：動詞			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)										彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)		
				國語文(5)	英語文(3)												
										表演藝術大門 第十四週 視覺藝術 第三課 色彩百變 Show 第十四週 音樂 第七課傳唱時代的聲音 第十四週 表演藝術 第十一課 打開表演藝術大門							
			教學重點	<p>第四課 老師的十二樣見面禮認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。第五課 吃冰的滋味欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。學習今昔法(今昔今)的敘述結構，並靈活運用。體會生活的趣味與感受懷舊情懷。第六課 牛背上的呀喝理解事件發展及其所體現的情感變化。學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。體會生活的趣味並從中深化個人省</p>	<p>1. 瞭解標誌的存在目的及重要。 2. 能說出常見標誌的英語名稱。 3. 能將「祈使句」應用在生活常見場合。 4. 能禮貌地以 please 給予指令或提議。 5. 能正確使用 can 的疑問句來徵詢他人的意見。 6. 能在適當的情境中正確使用人稱代名詞受格。 7. 能以英語說出在實驗室中須注意的事項。 8. 能以英語討論喜歡的偶像及相關活動。 9. 能詢問或描述時刻及星期幾。 10. 能描述正在進行的活動。 11. 能說出星期的英語。 12. 能認識見面會並能依實際的經驗分享參加見面會的</p>	<p>1. 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 2. 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 3. 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p><b>健康</b> 1. 認識眼睛與口腔的生理構造，正確維護其健康。 2. 認識生殖器官與功能，學習青春健康保健的策略。 3. 了解青春心理變化，學習調適與因應策略。</p> <p><b>體育</b> 1. 了解自救的基本原則及方法，以幫助自我求生。 2. 學習捷泳的動作技巧。 3. 介紹籃球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。</p>	<p><b>資訊科技</b> 1. 認識程式語言。 <b>生活科技</b> 1. 學習構想表達的方式。 2. 學習立體圖、平面圖的繪製。</p>	<p>地理 1. 能以方位判別相對位置。 2. 能解釋經線與緯線的定義。 3. 能說出四項地圖要素。 4. 能藉由地圖要素判讀地圖上的資訊。 5. 能解釋全球海陸分布差異對於氣候的影響。 6. 能討論全球海陸分布不均對人口分布的影響。 7. 能說出臺灣島的絕對位置與相對位置。 8. 能解釋交通位置對於臺灣國際貿易的影響。 9. 能討論臺灣生物多樣性的原因。 10. 能說明臺灣成為候鳥中繼站的原因。 11. 能從地圖辨識臺灣包含的島嶼。 12. 能說明領海的定義。 13. 能說明經濟海域的定</p>	<p><b>第九週 視覺藝術</b> <b>第二課 畫出我的日常</b> 1. 教師利用圖例或教材，說明新奇視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。 2. 學生利用課堂時間，在基本上完成新奇視點或物體接龍創作。 3. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4. 創作完成</p>	<p>1. 了解酵素的機能對生物體的與重要性。 2. 認識植物體的運輸作用。 3. 了解植物葉的構造以及光合作用。 4. 了解動物獲得養分的方式。以及人體的消化作用。 5. 了解人體的防禦作用，以及疫苗的原理。</p>	<p>1 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。 2 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。 3 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			思。自學二暑假作業掌握對話中的訊息。學習時間次序與對話方式的敘述手法。思考不同敘述手法所產生的效果。語文常識二工具書使用法與資料檢索認識工具書的種類與用途。能運用工具書搜尋所需要的資料。能利用數位電子媒體檢索網路資訊。	心得。13.能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。14.能讀懂非連續性的文本。15.能依據圖片線索來預測聽力內容。16.運用U3-4所學的字彙和句型(祈使句、時間和星期、現在進行式)應用到與朋友相約看電影的真實情境中。					義。14.能理解臺灣與鄰國經濟海域重疊可能產生的爭議。15.能討論臺灣地理位置與世界的關聯。16.能藉由分析圖表,了解臺灣與世界的關聯性。歷史1.認識歷史是什麼2.認識歷史紀年方式3.認識歷史分期方式4.認識臺灣歷史分期5.認識臺灣史前文化6.認識臺灣原住民族的文化特色7.認識大航海時代,海商在東亞海域貿易扮演的角色。8.認識中國的海禁政策對海商活動的影響。9.認識大航海時代,臺灣在國際貿易扮演的角色。10.認識各方勢力在臺灣的競逐公民1.認識國民與公民的不同。2.認識現代公民應具備的公民德性。3.了解歧視行為對人性尊嚴的傷害。4.認識保障人權的重要性。5.知道保障人權與人性尊嚴的關聯。	後,請學生展示完成的作 品,並說明創作理念,分享創作過程。 <b>第九週 音樂</b> <b>第六課 唱起歌來快樂多</b> 1.歌唱前的準備。 2.基本拍的指揮法練習。 <b>第九週 表演藝術</b> <b>第十課 舞動吧!身體</b> 1.舞蹈動作元素:動力介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素:關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。 <b>第十週 視覺藝術</b> <b>第二課 畫出我的日常</b>	會並關懷人群,尊重不同族群並積極參與多元文化。4保護自我與環境:透過活動的體驗、省思與實踐,辨識生活中的危險情境,學習自我保護與解決問題的策略,增進野外生活技能並與大自然和諧相處,保護或改善環境以促進環境的永續發展。				

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									<p>1. 教師利用圖例或教材，說明新奇視點或1+1的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。</p> <p>2. 學生利用課堂時間，在課本上完成新奇視點或物體接龍創作。</p> <p>3. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p><b>第十週 音樂 第六課 唱起歌來快樂多</b></p> <p>1. 播放、彈奏與範唱歌曲〈月亮代表我的心〉並教唱。</p> <p>2. 帶領學生自主學習如何「好好唱首歌」。</p>						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									3. 引導學生進行「藝術探索：不毒舌樂評」活動。 4. 新教中音直笛三個指法，練習曲四首，教導學生吹奏〈祝你生日快樂〉。 5. 帶領學生以中音直笛來學習音程，完成「藝術探索：音程遊戲」活動。 <b>第十週 表演藝術 第十課 舞動吧！身體</b> 1. 獨一無二的打招呼之舞：獨舞 教師帶著同學一同複習打招呼動作。 2. 獨一無二的打招呼之舞：群舞 (1)與組員相見歡：三到五個人一組，先互相欣賞彼此的打招呼之舞。 (2)從課本中的						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>四個軌跡圖選出一個舞動的路線。</p> <p>(3)選擇每個人在路線中的起點、終點。小組成員可以任選從軌跡任何地方開始與結束，可以皆一樣也可以都不一樣。</p> <p>(4)選擇舞動的順序，可以一起開始結束、或分組、或一個個依序舞動。</p> <p>(5)共舞時可以因應夥伴的動作微調自己的動作，使共舞畫面更豐富。</p> <p>(6)搭配音樂，分組呈現。</p> <p><b>第十一週 視覺藝術</b></p> <p><b>第三課 色彩百變 Show</b></p> <p>1. 以講述法及討論法探討色彩問題。</p> <p>2. 藝術探索：黑白變變變。</p> <p>3. 以討論法來</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>探討色彩的感覺與機能。</p> <p>4. 圖片欣賞、整理及分類。</p> <p><b>第十一週 音樂</b></p> <p><b>第七課傳唱時代的聲音</b></p> <p>1. 教師透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。</p> <p>2. 講述歌曲創作人—作曲家鄧雨賢，播放一段純純演唱的鄧雨賢作品〈月夜愁〉。</p> <p>3. 講述歌曲創作人—作詞家陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈白牡丹〉、〈月夜愁〉、〈補破網〉等，除樂曲風格之外，側重講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷。</p> <p>4. 教師配合課</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										

本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。

**第十一週 表演藝術**

**第十一課 打開表演藝術大門**

1. 表演與生活：說明表演和生活的關係。

2. 百戲：中國的雜伎技藝發展得很早，有其悠久的歷史和廣闊的民間基礎，早在兩千多年的秦漢時代就有極為完備的各類型雜技表演，當時稱為「百戲」，漢代百戲分為八大類型。

3. 藝術探索：日常活動小小表演。

4. 藉由課本頁

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6)						
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)		
				國語文(5)	英語文(3)												
									面的街頭藝人表演,讓學生分享曾經看過印象深刻的表演。敘述時不妨加入時間、地點、表演內容、印象深刻的地方。 5.教師讓學生分組討論並分享:如果你是街頭藝人,表演時可能會碰到哪些困難? 6.表演藝術的特色:和學生共同討論什麼是表演?什麼是表演藝術?兩者之間有什麼差異性?								
									<b>第十二週 視覺藝術</b> <b>第三課 色彩百變 Show</b>								
									1.「色彩與生活」分組討論: (1)人類自古以來生存經驗中,哪些與色彩有關的案列?舉例說明,如食物新								

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)									
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)						
				國語文(5)	英語文(3)																
																		<p>鮮與腐敗可用色彩來判別等。</p> <p>(2)觀察與思考色彩在日常生活中的運用與功能。</p> <p>2.「色彩與文化」分組討論，介紹課本色彩成為時代風格或文化的代表性案例，發表其他「色彩與文化」的案例與背後的意義。</p> <p>3.藝術探索：尋找臺灣色。</p> <p>4.認識「色彩與藝術」，介紹藝術家作品，視學生學習情況與課程進度實況，教師可斟酌增加教學舉例，引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從色彩所營造的意境、氛圍與代表意義等面向，建構學生基本的色彩賞析觀</p>			

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									念。 <b>第十二週 音樂 第七課傳唱時 代的聲音</b> 1.教授中音直 笛兩個指法， 練習曲兩首， 教導學生吹奏 〈農村曲〉。 2.藉由介紹歌 星鄧麗君、鳳 飛飛、費玉 清，並播放其 歌曲演唱，帶 領學生理解流 行歌曲與常民 生活的關聯， 建立其欣賞過 往音樂文化的 態度。 3.播放、彈奏 與範唱歌曲 〈幸福路上〉 並教唱。 <b>第十二週 表演 藝術</b> <b>第十一課 打開 表演藝術大門</b> 1.教師可從下 方「建議事 項」提供的網 頁中摘選舞 蹈、戲劇、戲 曲、影視的部 分片段讓學生						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									觀賞、比較， 並就下列題目 延伸： (1)你喜歡哪一 種類型的表演 藝術，為什 麼？ (2)觀賞表演， 可以帶來哪些 樂趣？ (3)即使在填飽 肚子都很困難 的狀況下，為 什麼還是有許 多人願意投入 日夜顛倒的表 演藝術領域？ (4)想像一下， 當演員的樂趣 在哪裡？ (5)演員有哪些 必備的先天條 件嗎？ (6)我們常聽到 一句話：「演戲 的是瘋子，看 戲的是傻 子。」你能夠 說說看，這句 話所包含的意 義是什麼嗎？ <b>第十三週 視覺            藝術            第三課 色彩            百變 Show</b>						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>1. 教師詳細介紹水彩相關用具及材料，並於教學現場示範各種水彩調色技法，讓學生了解水彩的特性與可能達到的效果。</p> <p>2. 教師指導材料、工具正確使用方法，示範並提醒學生水彩畫混色的重點與注意事項。</p> <p>3. 練習水彩調色時，教師可多提醒學生將本單元前面所學之色彩的相關概念，如對比色、類似色、色彩三要素、色彩的感覺等，運用在此活動中的配色練習及混色原理。</p> <p>4. 水彩習作時，鼓勵學生運用色彩的視覺經驗，或蒐集具體物像的圖片作為創作</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										

的參考。

**第十三週 音樂**  
**第七課傳唱時代的聲音**  
1. 簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。  
2. 播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。  
3. 播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。

**第十三週 表演藝術**  
**第十一課 打開表演藝術大門**  
1. 播放「參考影片片段」，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。

**第十四週 視覺**

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<b>藝術</b> <b>第三課 色彩百變 Show</b> 1. 學生自備日常小物實體物或相關圖片，引導學生仔細觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。 2. 以水彩畫為例，準備八開或十六開水彩紙及水彩用具，開始繪畫。 3. 若水彩繪畫技法熟捻或完成速度較快的同學，可互相交換日常小物，進行下一物的觀察描繪練習。鼓勵學生於此節課中完成一至二件小物的繪製。 4. 日常小物的描繪可作為單純的圖像紀錄，也可將描繪好的畫作經過簡單的剪裁或裝飾，製作成卡片收藏或					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									<p>致贈親友。</p> <p><b>第十四週 音樂</b> <b>第七課傳唱時代的聲音</b></p> <p>1. 簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。</p> <p>2. 播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。</p> <p>3. 播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。</p> <p><b>第十四週 表演藝術</b> <b>第十一課 打開表演藝術大門</b></p> <p>1. 播放「參考影片片段」，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。</p>						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	口頭提問小組討論參與態度學習單習作練習	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課堂觀察口頭回答問題討論動作操作小組參與	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗 6. 課堂發言 7. 蒐集資料	<b>視覺藝術</b> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 <b>音樂</b> 1. 討論發表 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 實作評量 5. 發表評量 <b>表演藝術</b> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 討論評量	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評			
第二次定期評量															
十五~二十一	110/12/5   111/1/20	12/31(五)元旦調整放假 1/1(六)元旦 1/19(三)- 1/20(四) <b>第三次定期評量</b> 1/20(四) 休業式(正常上課) 1/21(五) 寒假開始	單元/主題 名稱	第七課 鮭魚產卵，力爭上游 第八課 論語選 第九課 飛翔的舞者 第十課 值得記憶的小事：日記自學 三 茶葉的分類	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date? 旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There 複習 3R3	一元一次方程式 3-1 以符號列式與運算 3-2 一元一次方程式的列式與求解 3-3 一元一次方程式的應用	<b>健康</b> 單元三 健康 「食」行力第1章 吃出好「食」力 第2章「食」在安心 <b>體育</b> 單元七 球類入門 第2章 排球 一球入魂 第3章 羽球 擊球高手 第4章 足球 腳下功夫	<b>資訊科技</b> 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 4-2 條件判斷②—聖誕大餐 <b>生活科技</b> 2-1 製造生產 2-2 識圖製圖 2-3 測試修正 2-4 機具材料	<b>地理</b> 第一篇 臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候 第六章 水文 <b>歷史</b> 第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展 第六章 清帝國時期社會文化的變遷 <b>公民</b> 第三篇 公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活 第六章 部落與	<b>第十五週 視覺藝術</b> 第三課 色彩百變 Show <b>第十五週 音樂</b> 第七課 傳唱時代的聲音 <b>第十五週 表演藝術</b> 第十一課 打開表演藝術大門 <b>第十六週 視覺藝術</b> 第四課 漫遊「藝」境 <b>第十六週 音樂</b> 第八課「藝」起	4.1 神經系統 4.2 內分泌系統 4.3 生物的感應 5.1 恆定性及其重要性 5.2 體溫的恆定 5.3 呼吸與氣體的恆定 5.4 血糖的恆定 5.5 排泄作用與水分的恆定	<b>童軍</b> 主題五：吾愛吾校 單元二：美好的校園時代 <b>輔導</b> 主題六：生涯魔法精靈 單元一：神秘魔法石 單元二：生涯水晶球 <b>家政</b> 主題七：衣Q魔法師 單元一：衣Q養成計畫 單元二：衣物保養	<b>閱讀與表達(7)</b> 表達的化妝師 表達能力的自學 <b>文化語言(7)</b> 多元閱讀主題探究：泡湯禮儀 <b>邏輯思考(7)</b> 年齡之謎 數字遊戲 大家來找碴 解謎行動 一元一次方程式的應用問題 <b>第二外語(7)</b> 13. 基礎發音 14. 節慶介紹 15. 音樂影片欣賞 16. 會話練習	流行舞蹈社 童軍社 保齡球社 (一) 籃球社 (二) 籃球社 (一) 籃球社 (二) 籃球社 羽球社團 棋社 智慧機器人園藝社	1. 班會 2. 愛滋病防治 3. 營養教育講座 4. 薪傳與期許講座

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
								公民參與	生活趣 第十六週 表演藝術 第十二課 精采的幕後世界 第十七週 視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境 第十七週 音樂 第八課「藝」起生活趣 第十七週 表演藝術 第十二課 精采的幕後世界 第十八週 視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境 第十八週 音樂 第八課「藝」起生活趣 第十八週 表演藝術 第十二課 精采的幕後世界 第十九週 視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境 第十九週 音樂 第八課「藝」起生活趣 第十九週 表演			17. 閱讀短文 18. 總複習			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										藝術 第十二課精采的幕後世界 第二十週 視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境 第二十週 音樂 第八課「藝」起生活趣 第二十週 表演藝術 第十二課 精采的幕後世界 第二十一週 視覺藝術 全冊總複習 第二十一週 音樂 全冊總複習 第二十一週 表演藝術 全冊總複習 第二十二週 視覺藝術 第一課 平面造型總動員 第二十二週 音樂 第五課 管弦交織的樂章 第二十二週 表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			<p>教學重點</p> <p>第七課 鮭魚產卵，力爭上游認識科普文章特色以及其寫作方式。學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。第八課 論語選認識論語的語錄形式及全書價值。學習列舉、比喻及比較的說明方法。領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。第九課 飛翔的舞者認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。第十課 值得記憶的小事：日記認識書寫日記的目的與功用。運用參考原則編寫個人日記。了解日記的紀錄內容與價值。自學三茶葉的分類學會閱讀非連續文本的說明內容。復習前幾課所學之說明方法。透過本文增進對茶葉文化的認識。</p> <p>1. 能說出節慶名稱和日期。3. 瞭解感恩節的，進而能表達感謝。1. 能樂於探索節慶的意義。2. 能使用敘述與月份描述日期。3. 能正確使用 What date 詢問日期。4. 能正確使用 When 詢問日期或時間。5. 瞭解與聖誕節相關的資訊。6. 認識「聖誕夜晚餐」的多元文化。7. 能理解故事並解讀文字隱含的意思。8. 能辨認故事結構。9. 能樂於參與課堂中各類閱讀練習活動且不怕犯錯。10. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。11. 認識「名詞+ful」為「形容詞」的例子。12. 能從「名詞+ful」的字根推斷「形容詞」的意思。13. 能認識非洲動物。14. 能認識數種動物和其特有行為。15. 能應用對話主題擴展跨領域的認知，並討論相關議題。16. 能用 There is/are... 搭配介系詞描述人或物的位置。17. 能詢問人或物品的位位置並回答。18. 能認識生物</p>	<p>1. 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。2. 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>健康</p> <p>1. 認識青春期的營養需求與飲食指南，選擇符合自身需求的健康飲食。2. 了解食物中毒的原因與預防方法，維持健康的飲食習慣。</p> <p>2. 體育</p> <p>1. 介紹排球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。2. 介紹羽球運動規則與動作原理。3. 介紹足球運動規則與動作原理，同時培養班級團隊默契。</p>	<p>地理</p> <p>1. 能理解天氣要素對天氣的影響。2. 能理解三種降水類型的成因與特色。3. 能討論氣壓對生活的影響。4. 能辨識地面天氣圖。5. 能判讀氣候圖。6. 能說出氣候因素如何影響臺灣氣候。7. 能討論臺灣氣象災害對經濟、生活的影響。8. 能知道全球水資源的分布情形。9. 能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。10. 能在圖上判讀水系、集水區、流域、分水嶺。11. 能理解臺灣土地利用對於水資源的影響。12. 能理解颱風的正面與負面影響。</p> <p>歷史</p> <p>1. 農業發展 2. 商業活動 3. 國</p>	<p>第十五週 視覺藝術</p> <p>第三課 藝遊臺灣</p> <p>1. 教師自行蒐集相關圖片，引導學生複習先前所學的概念。2. 學生準備需要的圖片、媒材和工具。3. 引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可結合複合媒材拼貼的手法，最後可將成品透過相框陳列於家中，展示對日常景物的創意與巧思！4. 學生分享學習成果。5. 教師總結。</p> <p>第十五週 音樂</p> <p>第七課 音樂時光隧道</p> <p>1. 一九九〇年代後期 (1) 受林強、張雨生等人，以及歐美搖滾樂團盛行的影響，臺灣流行音樂漸漸發展出搖滾樂團的</p>	<p>1. 促進自我發展：透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值，增進自我管理知能與強化自律負責，尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。2. 落實生活經營：透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理，覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。3. 實踐社會參與：透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社會並關懷人群，尊重不同族群並積極參與多元文化。4. 保護自我與環境：透過活動的體驗、省思與實踐，辨識生活中的危險情境，學習自我保護與解決問題的策略，增進野外生活技能並與大自然和諧相處，保護或改善環境以促進環境的永續發展。</p>							

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			間的共生關係。 19. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。						際貿易的成長 4. 漢人社會與文教的发展 5. 原住民的社會文化變遷 <b>公民</b> 1. 知道在校園中學生享有那些權利。 2. 學習維護在校園中的學生權利。 3. 認識兒童的四大權利。 4. 學習在校園中實踐公民德性。 5. 認識原住民族部落的文化與認同。 6. 認識原住民族部落的生產與分配。 7. 認識原住民族部落的自治。 8. 知道原住民族面臨的挑戰, 以及解決方式。	脈絡。 (2) 樂曲欣賞: 五月天〈擁抱〉。 (3) 樂曲欣賞: 四分衛〈起來〉。 2. 從在地到國際 (1) 介紹董事長樂團與閃靈樂團, 融合傳統與現代各式元素, 將臺灣音樂推上世界舞臺, 名揚國際。 (2) 樂曲欣賞: 閃靈樂團〈暮沉武德殿〉。 3. 成名在望: 音樂祭活動 (1) 簡介臺灣早期音樂祭, 如春天吶喊、貢寮國際海洋音樂祭等。許多歌手如盧廣仲、張懸等, 皆為參加音樂祭而綻放光芒的音樂人。 (2) 請學生上網搜尋並整理近年臺灣各地的音樂祭活動, 並於課堂上分享。 4. 完成「非常有					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)								
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)				
				國語文(5)	英語文(3)														

藝思」。

**第十五週 表演藝術**

**第十一課 無聲有聲妙趣多**

1. 欣賞《櫻桃小丸子》片段，介紹小丸子配音員林佑倢。

2. 教師解說常聽到的配音類型。

(1) 欣賞電影《功夫》片段。

(2) 教師可另外補充電視劇《孤單又燦爛的神—鬼怪》片段、動畫《名偵探柯南》片段、或《金馬獎頒獎典禮》旁白片段(任一屆頒獎典禮司儀的旁白)。

3. 教師解說配音的工作職掌。

(1) 配音員。

(2) 錄音及混音師。

(3) 聲音導演。

4. 教師解說職業配音員「聲優」，解說如何成為配音員及需具備的條件。

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										5. 進行「藝術探索：情緒讀報」，選任一報紙上的文章，讓學生練習用不同的情緒讀出來，嘗試各種情緒的表達。 6. 非常有藝思：請學生設定一個兩難情境，利用默劇或配音的方式表演給同學看，完成「生活中的兩難情況」。 <b>第十六週 視覺藝術</b> <b>第四課 街頭秀藝術</b> 1. 教師引導學生認識並討論無牆美術館。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 (1)臺北粉樂町。 (2)臺中勤美術館。 (3)臺南土溝村。 2. 教師引導學生					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)						
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)			
				國語文(5)	英語文(3)													

討論在臺灣曾見過的特色路燈、招牌、公共座椅等，進而引導學生定義街道家具。教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例。

3. 教師引導學生賞析藝術家在街道與廣場所呈現創作的不同面貌。

4. 教師視學生學習狀況，增減相關無牆美術館與街道家具的舉例，以深化教學內涵。

**第十六週 音樂  
第八課 音樂實驗室**

1. 教師自行搜尋網路上的快閃活動影片，激發學生興趣，引導進入科技如何運用在音樂之中。

2. 說明快閃活動的起源、發展與意義。

3. 德國柏林德意志交響樂團、國立臺灣交響樂團

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)									
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)						
				國語文(5)	英語文(3)																
																		等快閃活動介紹與欣賞。 4.街頭藝人介紹。 5.街頭音樂表演器材裝置： (1)麥克風相關器材：麥克風、麥克風架、麥克風導線。 (2)樂器相關器材：樂器、樂器導線。 (3)音箱：將麥克風導線、樂器導線連接至音箱。 (4)電源：供音箱使用，電源來源主要有兩種：自備電瓶、發電機或跟周邊商家協調買電。 (5)雜項：譜架、打賞箱、看板等。 6.學生分享欣賞過的快閃活動或街頭表演。 <b>第十六週 表演藝術</b> <b>第十二課 展現街頭表演力</b> 1.教師提問，並讓學生分組討論後發表。			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)							
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)				
				國語文(5)	英語文(3)														

(1)街頭表演者在戶外表演時可能會面臨哪些挑戰?  
(2)有哪些外在因素容易使觀眾分心?  
2. 說明街頭表演者與街頭藝人的差異, 街頭藝人須考取證照, 臺灣每個縣市政府皆有不同的考試辦法, 各地區的場地申請方式亦不同。  
3. 介紹各種街頭表演類型, 說明常見的演出風格與題材; 且多數表演者會與觀眾有高度互動, 以提升觀眾的注意力, 因此必須具備良好的應變能力。  
4. 介紹被視為街頭表演者先驅的行業: 西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖賣藝表演者, 以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									<p>第十七週 視覺藝術</p> <p>第四課 街頭秀藝術</p> <p>1. 認識並討論街頭創意，建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。</p> <p>3. 認識並討論在臺灣曾見過的藝術階梯，教師可接續分享世界各地的特色街道創意案例。</p> <p>4. 教師運用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街頭與廣場所呈現創作的不同面貌。</p> <p>5. 進行「藝術探索：人孔蓋變變變」：</p> <p>(1) 創造具有在地特色的校園人孔蓋，創作可有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。</p> <p>(2) 提醒學生操作時留意人孔蓋</p>						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>的防滑設計，及色彩、造形的協調，並融入校園特色。</p> <p>(3)鼓勵學生嘗試組合與構成：將造形簡化後的人、事、物、景做組合與畫面構成，思考其美感表現。</p> <p>6. 討論與歸納：  (1)教師指導學生於設計發想時作深入思考，並勇於提出心得與感想，提供大家討論或參考。  (2)學生分享學習成果，互相評選出最欣賞的作品。</p> <p><b>第十七週 音樂 第八課 音樂實驗室</b></p> <p>1. 詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。</p> <p>2. 說明聲音載體的演變過程：  (1)留聲機：十九世紀，愛迪生</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)										
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)						
				國語文(5)	英語文(3)																
										發明留聲機，以白蠟製成圓筒狀唱片，聲音開始可以保存與重複播放，後來美籍工程師柏林納將其改良為唱盤式留聲機。 (2)蟲膠唱片：柏林納研發出蟲膠唱片，說明其特色是耐熱、不易變形，缺點則是較厚易碎。 (3)黑膠唱片：說明隨著塑膠工業技術的突破，黑膠唱片為較輕薄、不易碎的塑膠材質。 (4)錄音機、各式錄音帶：說明德國的通用電器公司研發錄音機，並列舉盤式、匣式、卡式等形式的錄音帶圖片，以及各自搭配使用的錄音機。 (5)CD(Compact Disc)：展示 CD 實物，介紹其特色為適用於數位音樂的儲存和回											

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)			
				國語文(5)	英語文(3)													

收。

(6)MP3：說明 MP3 於一九九〇年代後期興起，及其大幅縮小音訊檔案的功能。

(7)串流音樂服務：說明串流音樂服務由網路傳送，以供即時欣賞，介紹串流音樂平臺 KKBOX、Spotify 及 Apple Music。

3. 中音直笛習奏〈快樂頌〉：

(1)練習曲習奏。

(2)〈快樂頌〉二部習奏。

4. 引導學生討論及分享網路搜尋聲音載體變遷的心得，並展示搜尋到的相關圖片及聲音。

5. 教師總結。

**第十七週 表演藝術**

**第十二課 展現街頭表演力**

1. 教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹街舞的歷史文化與新舊派

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										兩種分類。 (1)社會背景： 非洲裔與拉丁美 洲裔移民依據他 們祖國的音樂節 奏與身體律動， 透過舞蹈抒發他 們當時在美國的 生活壓力。 (2)舊派(Old School)：霹靂 舞(Breaking)、 機械舞 (Popping)和鎖 舞(Locking)三 種風格為舊派， 較常使用放克音 樂(Funk)。 (3)新派(New School)：嘻哈 舞(Hip-Hop)和 浩室(House)兩 種風格為新派， 大約於一九八〇 年代開始，運用 流行音樂與其他 更多元的音樂風 格搭配舞蹈，動 作更加自由無拘 束。 2. 介紹街舞中舊 派的三種分類： (1)霹靂舞。 (2)鎖舞、機械 舞。					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										3. 舊派街舞實作 體驗： (1)自身示範、 播放教學影片或 引導學生分析課 本分解動作，使 學生以三至四人 為一組，練習霹 靂舞、鎖舞和機 械舞三種風格的 特色動作。 (2)協助各組學 生串聯三種特色 動作，或以其中 一種風格為主， 發展創作，編排 二至四個八拍的 連續動作。 (3)安排小組輪 流呈現，輔以音 樂搭配表演。 <b>第十八週 視覺 藝術 第四課 街頭秀 藝術</b> 1. 教師運用課本 圖例，認識並討 論街頭活動。建 議在說明每張圖 片的內涵前，可 先讓學生思考討 論並進行舊經驗 分享。 3. 教師運用課本 圖例，讓學生認					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。</p> <p>4. 介紹臺灣的街頭藝人分類以及取得證照的標準與內涵。</p> <p>5. 教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的快閃活動。</p> <p>6. 進行「藝術檔案：校園快閃」：</p> <p>(1)分組討論決定替同學、師長慶生或校慶的快閃行動呈現的方式(戲劇、音樂或繪畫等)，製作完成後，利用下課十分鐘的休息時間，在校園進行快閃活動，並攝影記錄。</p> <p>(2)創作時有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。</p> <p>(3)提醒學生操作時可以跨領域方式表現，並融入校園特色。</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									7. 教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的創意市集。 <b>第十八週 音樂 第八課 音樂實驗室</b> 1. 教師運用課本圖例，認識並討論街頭活動。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 3. 教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。 4. 介紹臺灣的街頭藝人分類以及取得證照的標準與內涵。 5. 教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的快閃活動。 6. 進行「藝術檔案：校園快閃」： (1)分組討論決定替同學、師長						



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6)							
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)			
				國語文(5)	英語文(3)													
										(1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習嘻哈舞的特色動作 Steve Martin。 (2)協助學生在學會模仿動作後，熟練身體的律動方式。 3. 介紹臺灣的街舞環境： (1)透過娛樂圈的團體：L. A. Boyz 的 MV 《跳》和 The Party 的 MV 《Monkey 在我背》，欣賞早期臺灣早期嘻哈 MV 的樣貌。 (2)除了藝人，更早在臺灣一九八〇年代時帶起街舞風潮的先驅有：亞太舞蹈大賽冠軍的黑潮隊、臺視五燈獎冠軍蓋世太保、忍者少年和沼澤隊。 (3)全臺灣北中南東部幾個熱門								

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
														<p>的年輕人練舞地點：臺北市中正紀念堂與國父紀念館、新北市板橋車站、臺中市中山堂、高雄市文化中心。</p> <p>4. 賞析街舞與MV中的流行舞蹈異與同，並且學生發表想法。</p> <p>5. 請學生分享體驗嘻哈舞的感受或課堂中的心得，並引導同學給予回饋。</p> <p>6. 教師總結。</p> <p><b>第十九週 視覺藝術</b></p> <p><b>第四課 街頭秀藝術</b></p> <p>1. 教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。</p> <p>2. 學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。</p> <p>3. 街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查記</p>	

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										

錄，並說明心得感想。

4. 學生分享踏查成果，互相評選出最特別的藝術活動。

5. 教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。

**第十九週 音樂 第八課 音樂實驗室**

1. 小試身手：  
 (1) 複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。  
 (2) 請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。  
 (3) 分組練習。

2. 完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。

3. 教師進行總

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
											結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。 <b>第十九週 表演藝術</b> <b>第十二課 展現街頭表演力</b> 1. 教師引導學生以 4~6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2. 請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3. 請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>頁的校園舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。</p> <p>4. 實際進行快閃活動。</p> <p>5. 完成非常有藝思。</p> <p><b>第二十週 視覺藝術</b></p> <p><b>第四課 街頭秀藝術</b></p> <p>1. 教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。</p> <p>2. 學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。</p> <p>3. 街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查記錄，並說明心得感想。</p> <p>4. 學生分享踏查成果，互相評選出最特別的藝術活動。</p> <p>5. 教師適時給予</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										

口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。

**第二十週 音樂 第八課 音樂實驗室**

1. 小試身手：

(1) 複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。

(2) 請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。

(3) 分組練習。

2. 完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。

3. 教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)										
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)							
				國語文(5)	英語文(3)																	
										<p>第二十週 表演 藝術 第十二課 展現 街頭表演力</p> <p>1. 教師引導學生 以 4~6 人為一 組，從每個人預 先蒐集的歌曲清 單中，討論並選 擇一首節奏明確 的流行音樂。</p> <p>2. 請學生擷取音 樂中的其中一分 鐘，依據音樂給 人的感覺設計動 作，並嘗試融入 課堂中所學的四 種街舞動作，也 可以加入戲劇情 節，編排完小組 創作。</p> <p>3. 請各組同學到 校園的各角落走 走，選定一個人 潮往返頻繁，且 地面、周遭環境 安全的區域，並 填寫課本第 224 頁的校園舞臺秀 計畫書。仔細的 設計和檢視表演 的每一個環節， 將會使演出效果 與品質更好。</p> <p>4. 實際進行快閃</p>												

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)						
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(4)	社團活動與技 藝課程(1)	其他類課程 (1)				
				國語文(5)	英語文(3)														
			評量方式	口頭提問小組討論 參與態度學習 單習作練習	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口 說測驗 4. 作業 檢核 5. 課堂問 答 6. 檔案評量	口頭回答、討 論、作業、 操作、紙筆 測驗	動作表現參與活 動團隊合作小組 討論回饋分享口 頭回答	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作 品表現 4. 紙筆 測驗	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 課堂 發言 4. 小組討 論 5. 紙筆測驗	活動。 5. 完成非常有藝 思。									
第三次定期評量																			

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 4 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
人權教育	社會（公民）	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 15, 16, 17, 18	11	
	數學	1	2	
反毒影片教學	數學	5	2	1 堂課以上
生命教育	社會（公民）	15, 16, 17, 18	4	
	視覺 第四課創意廣告	16-20	5	
	綜合/主題四生涯魔法精靈	12, 13	6	

	單元一神祕魔法石			
	數學	7	2	
交通安全教育	數學	6、16	4	每學年至少4小時以上
全民國防教育	數學	3	2	以融入或安排於學校活動實施
全國法規資料庫法治教材	數學	8	5	每學年度安排國中二年級學生實施3小時
	資訊科技	11-13	3	每學年度安排國中二年級學生實施3小時
性別平等教育	社會(公民)	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	7	每學期融入課程4小時外，必須額外實施4小時以上，共8小時
	表演 第十課 舞動吧！身體	11-15	5	每學期融入課程4小時外，必須額外實施4小時以上，共8小時
	英語領域	2	3	每學期融入課程4小時外，必須額外實施4小時以上，共8小時
	健體領域/單元二青春事件簿 第1章這一站，青春 單元二青春事件簿 第2章青春誰人知	9、10、11、12、13	5	每學期融入課程4小時外，必須額外實施4小時以上，共8小時
	國文/第四課 老師的十二樣見面禮	13	1	每學期融入課程4小時外，必須額外實施4小時以上，共8小時
	資訊科技篇 第2章科技廣角、資訊科技篇 第4章科技廣角	8、21	2	每學期融入課程4小時外，必須額外實施4小時以上，共8小時
	綜合/主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	11-16	6	每學期融入課程4小時外，必須額外實施4小時以上，共8小時
	數學	15、19	4	每學期融入課程4小

				時外，必須額外實施 4小時以上，共8小時
性侵害犯罪防治	數學	11-14	4	每學年4小時以上
兒童及少年性剝削防制	社會	11	1	
品德教育	社會(公民)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 15, 16, 17, 18	11	
	表演 第九課演繹人生	11-15	5	
	英語領域	1-20	20	
	數學	13	2	
家庭教育	社會(公民)	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	7	每學年在正式課程外 實施4小時以上
	英語領域	1, 2, 15, 16, 17	5	每學年在正式課程外 實施4小時以上
	國文/第一課 夏夜、第三課 紙船印象	2、5	2	每學年在正式課程外 實施4小時以上
	綜合/主題五衣Q 魔法師 單元二衣物保養	16-18	18	每學年在正式課程外 實施4小時以上
	數學	11, 12, 19, 20	4	每學年在正式課程外 實施4小時以上
家庭暴力防治	數學	4、18	4	每學年應有4小時以上
愛滋防治	數學	12, 13	2	每學期1小時
臺灣母語日	音樂 第七課傳唱時代的聲音	11-15	5	每週選擇一上課日
	數學	5、17	4	每週選擇一上課日
	班週會	1-20	20	每週三
閱讀素養	社會(歷史)	1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21	19	
	英語領域	1-20	20	
	音樂 第五課有浪漫樂派真好	22	1	
	資訊科技篇 各章科技廣角、生活科技 篇 各章科技廣角	資訊科技：3、8、14、21 生活科技：11、21	6	
	數學	2	2	
	生活科技篇 第1章第1節、第2章第1 節	6、12	2	每年4小時以上
環境教育	自然領域	2. 3. 4. 6. 7. 8. 16. 17. 19	9	每年4小時以上
	社會(地理)	14, 17, 18, 19, 20, 21	6	每年4小時以上
	英語領域	18. 19. 20	9	每年4小時以上
	國文/第七課 鮭魚產卵，力爭上游、 第九課 飛翔的舞者	15、18	2	每年4小時以上
	綜合/主題二吾愛吾校	4	3	每年4小時以上

	單元一地圖搜查線			
	數學	10、18	4	每年4小時以上
動物保護與福利宣導	自然科學	16	1	
	社會領域	2.5	2	
	科技領域	1.2	2	
	綜合活動	15	1	
	班週會	1-20	20	每週三
空氣品質惡化因應措施宣導	自然科學	14	1	
	社會領域	9.10	2	
	科技領域	1.2	2	
	綜合活動	2	1	
	班週會	1-20	20	每週三

◎表格不敷使用請自行增列

註6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-2 110 學年度臺中市立 大墩 國民中學 七 年級第二學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：110 年 7 月 20 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)										彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)	
				國語文(5)	英語文(3)											
一 ~ 七	111/2/11   111/3/26	2/10(四)寒假結束 2/11(五)開學日 第一週友善校園週 2/28(一)和平紀念日 3/22(二)- 3/25(五) 第一次定期評量	單元/主題名稱	第一課 負荷 第二課 律詩選 第三課 背影 自學一 示愛 語文常識一 認識漢字的造字法則	Unit 1 How Often Do You Go to the Library? Unit 2 What Sports Does He Play? 複習 Review (1)	第一章 幾何圖形與三視圖 1-1 幾何圖形、線對稱與三視圖 第二章 二元一次聯立方程式 2-1 二元一次方程式 2-2 二元一次聯立方程式 2-3 二元一次聯立方程式的應用	健康 單元一 「癮」形大危機 第 1 章菸誤人生 第 2 章酒後誤事 第 3 章紅脣危機 體育 單元四 Baseball 運動誌 第 1 章從棒球看臺灣 第 2 章臺灣棒球名人堂 單元五 競技體適能 第 1 章核心肌群 第 2 章專項適能 單元六 展臂優游 第 1 章捷泳 水中協奏曲	資訊科技 1-1 選單設計 1-2 遊戲設計 生活科技 緒論科技與產品 1-1 橋梁簡介 1-2 虹橋結構 1-4 機具材料	地理 第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口 第二章族群與文化 歷史 第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治 第二章日治時期的經濟 公民 第三篇社會生活的組織與制度(上) 第一章社會中的多元文化 第二章社會規範	第一週 視覺藝術 第一課平面造型總動員 第一週 音樂 第五課管弦交織的樂章 第一週 表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 第二週 視覺藝術 第一課平面造型總動員 第二週 音樂 第五課管弦交織的樂章 第二週 表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 第三週 視覺藝術 第一課平面造型總動員 第三週 音樂 第五課管弦交織的樂章	童軍 主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光 單元二：有愛世界 輔導 主題一：學習修煉室 單元一：學習探險家 單元二：學習加油站 家政 主題五：飲食大探索 單元一：食在健康 單元二：青春樂吃購	閱讀與表達(7) 瀏覽策略應用 提問 結構策略應用 目標設定與監控應用 文化語言(7) 多元閱讀主題探究： 韻文欣賞 邏輯思考(7) 薪酸與大數據世代 秤人之危 第二外語(7)1. 基礎複習 2. 動詞人稱變化介紹(完全規則)3. 動詞人稱變化介紹(不規則)4. 描述外型與性格 5. 國家國籍	流行舞蹈社 童軍社 保齡球社(一) 保齡球社(二) 籃球社(一) 籃球社(二) 羽球社 圍棋社 智慧機器人園藝社	1. 幹部訓練 2. 性平教育講座 3. 動物保護講座 4. 班會		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)	
				國語文(5)	英語文(3)											
										第三週 表演藝術 第九課「妝」 點劇場「服」 號 第四週 視覺藝術 第一課平面造 形總動員 第四週 音樂 第五課管弦交 織的樂章 第四週 表演藝術 第九課「妝」 點劇場「服」 號 第五週 視覺藝術 第一課平面造 形總動員 第五週 音樂 第五課管弦交 織的樂章 第五週 表演藝術 第九課「妝」 點劇場「服」 號 第六週 視覺藝術 第二課造形萬 花筒 第六週 音樂 第六課聲部競						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)			
				國語文(5)	英語文(3)													
										逐的藝術 第六週 表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 第七週 視覺藝術 第二課造形萬花筒 第七週 音樂 第六課聲部競逐的藝術 第七週 表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈								
			<b>教學重點</b> 第一課 負荷 教學重點 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。 第二課 律詩選 教學重點 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 體會友情的可貴，培養人際關懷。 第三課 背影 教學重點	1. 能使用書寫體字母大、小寫。 2. 能熟悉頻率副詞的用法。 3. 能使用疑問副詞 how often 的句型詢問並能回答。 4. 能使用現在式句型。 5. 能以現在簡單式表達日常生活作息。 6. 能詢問並表達身高。 7. 能描述人的五官特色。	1. 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 2. 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 3. 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 4. 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 5. 理解二元一	<b>健康</b> 1. 評估抽菸、喝酒與嚼檳榔的行為對個人、家庭與社會的衝擊風險，並思考這些行為的威脅與嚴重性。 2. 因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制以拒絕喝酒。 <b>體育</b> 1. 了解臺灣棒球起源及發展現況，體會古今臺灣優秀棒球選手奮鬥精神。 2. 核心肌群簡介並讓學生了解鍛鍊核心肌群的重要性。 3. 了解競技體	<b>資訊科技</b> 1. 使用 Scratch 完成遊戲專題。 <b>生活科技</b> 1. 認識各種橋梁的型式與結構工法。	地理、歷史、公民教學基本理念，旨在培養學生正確的地理、歷史、公民知識和思考判斷的能力，內容包括： 1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2. 使學生對臺灣地理、臺灣歷史及公民道德，能有深入淺出的認識。 3. 培養學生應用地理、歷史、公	<b>第一週 視覺藝術</b> <b>第一課平面造形總動員</b> 1. 認識點： (1)發現生活中的點，生活中有哪些物件具有點的特性。 (2)藉由藝術作品說明點的造形意義。 2. 認識線： (1)發現生活中的線造形，生活中有哪些物件具有線的特性。 (2)說明點和線	1. 知道細胞的分裂的意義和重要性。 2. 了解無性生殖的特徵。 3. 了解有性生殖的特徵明白植物行有性生殖的意義。 4. 了解性狀、特徵的意義和遺傳的原理。 5. 了解人類 ABO 血型及性別的遺傳方式。 6. 知道突變的成因及影響。 7. 認識生物科技及可能造成的影響。	1. 本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。 2. 本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。 3. 本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責							

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			<p>認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。</p> <p>應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。</p> <p>體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。</p> <p>自學一 示愛 教學重點</p> <p>理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。</p> <p>認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。</p> <p>藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。</p> <p>語文常識一 認識漢字的造字法則 教學重點</p> <p>認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。</p> <p>能感受漢字的形體之美，提升生活美感。</p>	<p>次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>適能與一般體適能的差異。</p> <p>4.能做出捷泳划手流暢的手腳聯合動作。</p>		<p>民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。</p> <p>本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。</p> <p>(一)地理教室： 1.了解臺灣自然環境和人文景觀。 2.認識臺灣不同產業發展的特色，及各地區域特色。</p> <p>(二)歷史教室： 1.學習臺灣近代歷史，了解發生臺灣歷史脈絡。 2.了解近代臺灣歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。</p> <p>(三)公民教室：</p>	<p>的關係。</p> <p>(3)藉由藝術作品說明線的造形意義。</p> <p>3.認識面： (1)說明點、線和面的關係。 (2)藉由藝術作品說明面的造形意義。 (3)認識有機形和幾何形。</p> <p>4.進行「藝術探索：點線面偵查隊」，蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。</p> <p><b>第一週 音樂</b> <b>第五課管弦交織的樂章</b></p> <p>1.認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 (1)小提琴：教師自行蒐集並播放歌手林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉，藉由流行歌曲引起</p>	<p>任及備忘記事。</p> <p>4.本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。</p>						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									1. 學習與社會互動，拓展人生經驗與視野。 2. 認識社會規範內容，促進社會和諧。 3. 認識社會變遷，了解時事脈動變化。 4. 了解社會福利措施，享受人民應有的權利。	學生對於帕格尼尼的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。 (2)中提琴：由課本圖片比較小提琴與中提琴的不同，認識白遼士《哈洛德在義大利》之中提琴片段。 (3)大提琴：介紹大提琴的特色，藉由圖6-5 芭蕾舞《垂死的天鵝》，讓學生欣賞芭蕾舞作《垂死的天鵝》，並說明此獨舞結合聖桑斯《動物狂歡節》，以讓學生認識此大提琴經典作品。 (4)低音提琴：教師自行蒐集並播放一段兒歌〈兩隻老虎〉，以引起學生興趣，進而說明此曲調曾在何首交響曲					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)		
				國語文(5)	英語文(3)												

中出現，並觀看教師自行蒐集的影片，讓學生認識低音提琴。

(5)認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體—藝心弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。

(6)請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結果，討論學習的態度與方法。

**第一週 表演藝術**

**第九課 「妝」**

**點劇場「服」**

1. 說明服裝設計在戲劇與舞蹈中的重要性。

2. 說明戲劇服裝特性，包含建立角色特色、符合劇中時代性、風格具一致性。

3. 說明舞蹈服

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										裝特性，包含讓舞者肢體順暢且自然舞動、展現動作特性、風格具一致性。 4. 進行「藝術探索：舞蹈線條」，體驗增加或擴大舞蹈動作的舞臺效果。 5. 說明劇場服裝設計與製作流程與職責，並進行「藝術探索：角色『繪』演」，教師可事先準備各種角色(如警察、總統、魔法師等)供學生選擇。 6. 請學生根據戲劇服裝與舞蹈服裝的特性，搶答說出其特色，並分享學習成果。 <b>第二週 視覺藝術</b> <b>第一課 平面造形總動員</b> 1. 認識簡化： (1) 觀察實物照					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										片,比對藝術家經過簡化的作品。 (2)觀察實物照片和步驟圖,歸納設計簡化的步驟。 (3)整理簡化常用的策略。 2.進行「藝術探索:蔬果切切切」: (1)教師引導學生觀察課本青椒簡化步驟圖。 (2)請學生觀察番茄剖面圖,並將外輪廓線描繪出來。 (3)將識重要細節加上去,簡化輪廓線條,並上色。 3.動動手也動動腦: (1)自己所畫的圖樣和照片有什麼不同? (2)自己如何將番茄轉變成平面的圖樣?挑了哪些番茄剖面的哪部分保留下來?					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p><b>第二週 音樂</b> <b>第五課管弦交織的樂章</b></p> <p>1. 認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。</p> <p>(1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。</p> <p>(2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。</p> <p>(3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C大調雙簧管協奏曲》。</p> <p>(4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋西文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。</p> <p>(5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。</p> <p>(6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。</p>					



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
											上範例，亦可另外蒐集範例圖片。 4. 學生分享學習成果。 5. 教師總結。 <b>第三週 視覺藝術</b> <b>第一課平面造型總動員</b> 1. 廁所標誌： (1)教師展示學校的廁所標誌，比對和課本圖上的標誌有何不同。 (2)廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌？列舉為性別刻板印象的例子，引導學生思考性別符號。 (3)教師介紹性別友善廁所，並引導學生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？ 2. 圖形符號： (1)教師說明圖形符號意義。 (2)觀察課本動物照片及動物				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										剪影轉化，引導學生注意到剪影可讓色彩較為一致，使畫面不紛亂，更能凸顯資訊。 3. 剪影遊戲暖身操： (1)學生進行分組，利用成員的雙手做出最大最威風的怪獸。 (2)將小組怪獸的輪廓描繪下來。可將白紙貼於牆面，小組成員負責描畫影子。讓其他組互相猜出手的位置。 (3)思考生活當中還有哪些例子是用類似的方法呈現簡單的面。 4. 參考課本青江菜步驟，將桌上的文具畫成簡單符號。 5. 進行「藝術探索：文字剪影設計」，將班級文字結合圖					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>像簡化，變出許多不同的圖形：</p> <p>(1)先將班級文字以鉛筆輕輕寫在紙上，接著把字加粗調整輪廓。</p> <p>(2)將要結合的圖樣畫在相關位置並調整，確定輪廓線後就可以開始繪製。</p> <p>(3)進行說明及展示。</p> <p><b>第三週 音樂</b> <b>第五課管弦交織的樂章</b></p> <p>1. 介紹小號為銅管樂器中音域最高的樂器，並聆聽雷洛安德森《小號手的假期》。</p> <p>2. 介紹法國號，並敘說《彼得與狼》的故事，教師可自行蒐集並播放獲奧斯卡最佳動畫短片的版本。說明交響樂曲《彼得與狼》中，</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>狼的部分是分別由三把法國號詮釋，並藉由《彼得與狼》讓學生複習不同的樂器。</p> <p>3. 介紹長號、低音號，引導學生聆聽白遼士《幻想交響曲·第四樂章》，說明此樂章以銅管樂為主奏。</p> <p><b>第三週 表演藝術</b></p> <p><b>第九課 「妝」</b></p> <p><b>點劇場「服」</b></p> <p><b>號</b></p> <p>1. 說明特殊化妝的概念。</p> <p>2. 老妝：</p> <p>(1) 欣賞教學影片，進行步驟說明。</p> <p>(2) 說明老妝重點：皺紋及白髮，隨年齡不同、因人而異。</p> <p>3. 受傷妝：</p> <p>(1) 欣賞教學影片，進行步驟說明。</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)	
				國語文(5)	英語文(3)											
										<p>(2)學生可依自己的興趣，挑選一種受傷妝進行練習：瘀青妝、刀傷妝、擦傷妝。</p> <p>(3)教師可視情形補充槍傷：使用皮膚蠟製造一個彈孔，將此甜甜圈形狀的彈孔固定在皮膚上，在彈孔四周慢慢推平，使其更自然貼近皮膚，以原子筆挑四周圍，製造破破爛爛的感覺，接著使用深色油彩塗在彈孔凹洞，最後將假血漿滴在彈孔上使其自然流下。</p> <p>3. 創意彩妝：</p> <p>(1)欣賞教學影片，進行步驟說明。</p> <p>(2)學生可依自己的興趣，挑選一種創意彩妝進行練習：狗狗妝、時鐘妝。學生亦可</p>						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
											發揮創意進行化妝練習。 4.請學生根據老妝、受傷妝和創意彩妝的特性，搶答說出其特色。 5.討論身邊隨手可得的材料，作為下節課舞臺秀服裝的設計材料。 6.教師總結。 <b>第四週 視覺藝術</b> <b>第一課平面造形總動員</b> 1.各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？ (1)每位同學準備一小疊便利貼備用，五分鐘內，自由發想並將想法寫在便利貼上。 (2)蒐集小組成員寫的所有便利貼，將便利貼分類整理、重新排列，並歸納小組意見。 2.決定圖像：				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。						
									3.個人發想製圖,根據前述討論,試著畫出心目中的班徽:						
									(1)觀察:蒐集相關圖片,仔細觀察造形。						
									(2)簡化:哪些部分一定要保留?						
									(3)繪製完成後,可與文字設計合併。						
									(4)嘗試多種組合排列,完成心目中最理想的圖樣。						
									4.小組票選:討論設計圖中的優點,結合並優化設計出一個小組共同創作的班徽。						
									5.各組上臺介紹自己的設計。						
									6.競稿拉票,選出心目中最具代表性的特						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>色班徵。</p> <p><b>第四週 音樂</b>  <b>第五課管弦交織的樂章</b></p> <p>1.以練習曲作為直笛習奏的暖身。  2.複習直笛斷奏運舌技巧。  3.熟悉本課直笛習奏曲《水上音樂》。</p> <p><b>第四週 表演藝術</b>  <b>第九課「妝」點劇場「服」號</b></p> <p>1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式：  (1)各組完成任務分工  (2)召開設計會議  (3)選定服裝秀或服裝大賽主題  (4)開始進行設計(服裝與化妝)  (5)開始進行製作  (6)修改與討論  (7)試服裝與化</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										妝 (8)尋找音樂、排練隊形與動作 (9)走位彩排 (10)正式演出或比賽 (11)仔細觀察並討論 (12)評選出各個獎項 2. 分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。 3. 完成「非常有藝思」：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4. 學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5. 教師總結。 <b>第五週 視覺藝術</b> <b>第一課平面造形總動員</b> 1. 各組進行腦					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？</p> <p>(1)每位同學準備一小疊便利貼備用，五分鐘內，自由發想並將想法寫在便利貼上。</p> <p>(2)蒐集小組成員寫的所有便利貼，將便利貼分類整理、重新排列，並歸納小組意見。</p> <p>2. 決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。</p> <p>3. 個人發想製圖，根據前述討論，試著畫出心目中的班徽：</p> <p>(1)觀察：蒐集相關圖片，仔細觀察造形。</p> <p>(2)簡化：哪些部分一定要保留？</p> <p>(3)繪製完成後，可與文字</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
											設計合併。 (4)嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。 4. 小組票選：討論設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的班徽。 5. 各組上臺介紹自己的設計。 6. 競稿拉票，選出心目中最具代表性的特色班徽。 <b>第五週 音樂</b> <b>第五課管弦交織的樂章</b> 1. 複習直笛斷奏運舌技巧。 2. 熟悉本課直笛習奏曲《水上音樂》。 <b>第五週 表演藝術</b> <b>第九課「妝」點劇場「服」號</b> 1. 教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式：				



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4. 學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5. 教師總結。 <b>第六週 視覺藝術</b> <b>第二課造形萬花筒</b> 1. 認識生活中無所不在的造形，了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。 2. 了解造形與機能的意義，同時理解兩者間的關係。 3. 教師運用課本圖例，引導學生認識並討論自然界造形的奧妙。建議在說明每張圖片的造形特色前，可先讓學生思考討論並發表。 4. 認識人造物的巧思與結合					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>來自大自然的觀察設計，教師可從日常用品、商品設計、建築造形等進行舉例。教師說明以自然物的外形、構造等形態作為造形取材對象的例子。</p> <p>5. 造形與機能的關係：</p> <p>(1)觀察圖例，試著說出其外觀造形的設計與產品本身功能的關聯性。</p> <p>(2)教師可將實物帶進教室舉例，或以教室中的課桌椅、校舍建築為例，說明造形與機能的關係。</p> <p>6. 說明造形設計的三種機能條件，包括物理機能、生理機能和心理機能。</p> <p>7. 造形設計對日常生活與環境帶來豐富、</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										多元的視覺體驗，教師透過圖片引導學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生跳脫框架並發揮想像力。同時可多介紹臺灣在地的設計品牌與設計師讓學生認識。 8. 進行「藝術探索：造形機能大解密」，引導學生了解造形與機能之間的關聯，並以設計思考邏輯，分析學生蒐集的相關產品圖片。 9. 教師視學生學習狀況，增減相關造形、造形與機能舉例，以深入教學內涵。 <b>第六週 音樂</b> <b>第六課聲部競逐的藝術</b> 1. 印象巴洛克 (1)詢問學生對巴洛克的印象。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										

(2)簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點  
A.巴洛克時期是西方音樂史的重要轉折點，對於後世的作曲家影響很深。  
B.巴洛克學習重點包含：提琴、大鍵琴、管風琴、卡農、協奏曲、復格曲、神劇、對比等。  
2.樂曲欣賞(配合補充資料後方的學習單)  
(1)認識帕海貝爾與卡農：請學生用簡單的話語解釋卡農。  
(2)欣賞〈D大調卡農〉：簡單介紹作曲家生平及「卡農」的定義，欣賞樂曲時提醒學生從視覺上去感受音樂的節奏疏密，也可以讓學生哼唱頑固低音，雙

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										重體會。 3. 中音直笛習奏： (1)複習C大調音階已學習的音。 (2)〈雪舞〉練習曲習奏。 (3)分部練習：留意音色、速度穩定及雜音排除。 (4)合奏練習：留意節奏整齊度、音高準確度及回應指揮。 (5)合奏彩排。 <b>第六週 表演藝術</b> <b>第十課臺灣在地舞蹈</b> 1. 介紹原住民族社會中，舞蹈與生活的關聯、意義及分類。 (1)原住民族部落生活和祭典儀式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)		
				國語文(5)	英語文(3)												

舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞蹈中可以看出原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統技藝的重要媒介，能傳遞民族經驗，對於凝聚族群認同與意識，及強化部落人際交流，扮演重要的角色。

(2)介紹原住民族舞蹈形式：  
社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。

2.原住民族舞蹈的動作來自生活，透過圖片或影片欣賞，知道各族的原住民的舞蹈動作有相似性。參考影片如西元2017年花蓮縣原住民族聯合豐年節年度大會「原



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										帝》，。 (4)麥特席利安《一邊造船一邊航行》。 (5)三宅一生《32 (5) ISSEY MI YAKE 系列》。 (6) Holger Strom 《IQ 燈》。 3. 教師指導學生於造形觀察時作深入思考，並勇於提出心得與感想，提供大家討論或參考。 <b>第七週 音樂</b> <b>第六課聲部競逐的藝術</b> 1. 樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2. 歌曲習唱： 〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。 <b>第七週 表演藝術</b> <b>第十課臺灣在地舞蹈</b> 1. 介紹陣頭表演：家將、十二婆姐、車鼓陣、公背婆、跳鼓陣、宋江陣。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)	
				國語文(5)	英語文(3)											
										2. 欣賞陣頭表演的影片。 3. 補充介紹電音三太子與臺客步。 4. 進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。						
			評量方式	參與態度 口頭評量 作業評量 自我評量 合作能力 學習單 作文	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課堂觀察 口頭回答 小組討論 參與活動 動作操作 同儕互評	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	<b>視覺藝術</b> 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量 <b>音樂</b> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 <b>表演藝術</b> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 高層次紙筆評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 學生自評				
第一次定期評量																
八 ~ 十四	111/3/27   111/5/14	4/4(一)兒童節、 4/5(二)清明節、 5/10(二)- 5/13(五) <b>第二次定期評量</b> 5/21(六)- 5/22(日) <b>國中教育會考</b>	單元/主題名稱	第四課 土芭樂的生存之道 第五課 兒時趣事 第六課 溪頭的竹子	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like? 量詞、食譜	第三章 二元一次方程式的圖形 3-1 直角坐標平面 3-2 二元一次方程式的圖形	<b>健康</b> 單元一「癮」形大危機 第4章青春不迷「網」	<b>資訊科技</b> 1-3 聲音設計 2-1 啟動專題 2-2 資料蒐集 2-3 旅遊規畫書 <b>生活科技</b>	<b>地理</b> 第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業 第四章工業與國際貿易	<b>第八週 視覺藝術</b> 第二課造形萬花筒 <b>第八週 音樂</b> 第六課聲部競	3•1 持續改變的生命 3•2 生物的名與分類 3•3 原核生物和原生生物	<b>童軍</b> 主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界 主題四：結	<b>閱讀與表達(7)</b> 詞義 文意推斷策略應用 閱讀(Read) 回應(Respond)	流行舞蹈社 童軍社 保齡球社(一) 保齡球社(二) 籃球社(一) 籃球社(二)	1. 班會 2. 愛滋病防治 3. 營養教育講座	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			自學二 食蔥有時 語文常識二 書法欣賞 Unit4 How Much Flour Do You Need? 複習 Review (2)	第四章 比例 4-1 比例式 4-2 正比與反比	單元二 全境擴散 第1章 傳染病情報站 第2章 打擊傳染病 單元三 安全守護神 第1章 安全伴我行 體育 單元六 展臂優游 第1章 捷泳 水中協奏曲 第2章 救生伸拋划 援力同在 單元七 球類入門 第1章 籃球 扭轉乾坤 第2章 排球 高手過招	活動：設計製作、測試修正、問題討論 1-3 測試修正 2-1 常見機構 2-2 機構傳動	<b>歷史</b> 第二篇 臺灣的歷史(下) 第三章 日治時期的社會與文化 第四章 戰後臺灣的政治 <b>公民</b> 第三篇 社會生活的組織與制度(上) 第三章 團體與志願結社 第四章 民主社會中的公共意見	逐的藝術 <b>第八週 表演藝術</b> 第十課 臺灣在地舞蹈 <b>第九週 視覺藝術</b> 第二課 造形萬花筒 <b>第九週 音樂</b> 第六課 聲部競逐的藝術 <b>第九週 表演藝術</b> 第十課 臺灣在地舞蹈 <b>第十週 視覺藝術</b> 第二課 造形萬花筒 <b>第十週 音樂</b> 第六課 聲部競逐的藝術 <b>第十週 表演藝術</b> 第十課 臺灣在地舞蹈 <b>第十一週 視覺藝術</b> 第三課 藝遊臺灣 <b>第十一週 音樂</b> 第七課 音樂時光隧道 <b>第十一週 表演</b>	3·4 真菌界 3·5 植物界 3·6 動物界 4·1 生態系的組成	「火」「童」行人 單元一：結繩達人 <b>輔導</b> 主題一：學習修練室 單元二：學習加油站 主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 <b>家政</b> 主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購 主題六：我們這一「家」 單元一：家庭互動之旅 單元二：愛的語言大不同	<b>文化語言(7)</b> 多元閱讀主題探究： 個性測驗 <b>邏輯思考(7)</b> 危機總動員 大家出遊去 匯率問題 超級比一比 <b>第二外語(7)</b> 6. 數字0至無限 7. 時間表達 8. 短劇介紹 9. 流行歌曲 10. 文化介紹	羽球社 圍棋社 智慧機器人 園藝社			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										藝術 第十一課 無聲 有聲妙趣多 第十二週 視覺 藝術 第三課藝遊臺 灣 第十二週 音樂 第七課 音樂時 光隧道 第十二週 表演 藝術 第十一課 無聲 有聲妙趣多 第十三週 視覺 藝術 第三課藝遊臺 灣 第十三週 音樂 第七課 音樂時 光隧道 第十三週 表演 藝術 第十一課 無聲 有聲妙趣多 第十四週 視覺 藝術 第三課藝遊臺 灣 第十四週 音 樂 第七課 音樂時 光隧道 第十四週 表演 藝術 第十一課 無聲					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)						
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)				
				國語文(5)	英語文(3)														
										有聲妙趣多									
			<p>樂的生存之道 教學重點 了解土芭樂獨特的生存策略。 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。</p> <p>領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。 第五課 兒時記憶 教學重點 了解誇飾修辭法。</p> <p>能運用觀察力、想像力寫作敘文。 體會生活中的物外之趣。 第六課 溪頭的竹子 教學重點 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。</p> <p>自學二 食蔥有時 教學重點 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 學習以對比來描寫物之特色，加深讀者印象。 透結合文本情</p>	<p>1. 能使用代名詞主格、所有格與受格。</p> <p>2. 能熟悉疑問詞 which 的問答。</p> <p>3. 能詢問他人的喜好與選擇。</p> <p>4. 能運用 how many / how much 詢問並回答與數量相關的問題。</p>	<p>1. 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>2. 學會在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p> <p>3. 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>4. 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1. 評估網路沉迷行為對健康的衝擊與嚴重性，並學習預防與解決網路沉迷的問題。</p> <p>2. 了解傳染病的基本預防策略，提高警覺，進而保護自身健康。</p> <p>3. 了解家中與學校常見的事故傷害及預防方法。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 能做出捷泳划手流暢的手腳聯合動作。</p> <p>2. 認識溺水的可能徵兆並提高警覺。</p> <p>3. 認識救溺五步並熟悉之。</p> <p>4. 了解籃球基本傳接方式。</p> <p>5. 排球比賽場地基本認識。</p>	<p><b>資訊科技</b></p> <p>1. 使用 Scratch 完成遊戲專題。</p> <p>2. 利用雲端工具完成旅遊專題。</p> <p><b>生活科技</b></p> <p>1. 認識常見的機構及其特性。</p> <p>2. 學習木材加工技法。</p> <p>3. 學習放樣模板、治具的使用。</p>	<p>地理、歷史、公民教學基本理念，旨在培養學生正確的地理、歷史、公民知識和思考判斷的能力，內容包括：</p> <p>1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。</p> <p>2. 使學生對臺灣地理、臺灣歷史及公民道德，能有深入淺出的認識。</p> <p>3. 培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。</p> <p>本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。</p> <p>(一)地理教室： 1. 了解臺灣自然環境和人文景觀。 2. 認識臺灣不同產業發展的特色，及各地區域特色。</p> <p>(二)歷史教室：</p>	<p><b>第八週 視覺藝術</b></p> <p><b>第二課造形萬花筒</b></p> <p>1. 介紹陣頭表演：家將、十二婆姐、車鼓陣、公背婆、跳鼓陣、宋江陣。</p> <p>2. 欣賞陣頭表演的影片。</p> <p>3. 補充介紹電音三太子與臺客步。</p> <p>4. 進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。</p> <p><b>第八週 音樂</b></p> <p><b>第六課聲部競逐的藝術</b></p> <p>1. 樂曲欣賞： &lt;席巴女王的進場&gt; (1)認識韓德爾與&lt;席巴女王</p>	<p>1. 了解生物形態及構造等在漫長歷史中會發生改變，並可藉由化石，可以知道生物的演化過程。</p> <p>2. 了解生物命名原則與分類的意義。</p> <p>3. 了解原核生物的特徵與種類。</p> <p>4. 知道原生生物的特徵與對人類的影響。</p> <p>5. 了解真菌的特徵與種類及對人類的影響。</p> <p>6. 能說出植物界的特徵及包括的種類。</p> <p>7. 了解動物界中的分類系統與主要的各門生物特徵。</p> <p>8. 認識生態系的組成和功能。</p>	<p>1. 本課程依據核心素養與領域課程學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。</p> <p>2. 本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。</p> <p>3. 本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責任及備忘記事。</p> <p>4. 本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。</p>								

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			境，感知生活情趣。 語文常識二書法欣賞 教學重點 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 分辨漢字書寫的主要書體。 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。						1. 學習臺灣近代歷史，了解發生臺灣歷史脈絡。 2. 了解近代臺灣歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。 (三) 公民教室： 1. 學習與社會互動，拓展人生經驗與視野。 2. 認識社會規範內容，促進社會和諧。 3. 認識社會變遷，了解時事脈動變化。 4. 了解社會福利措施，享受人民應有的權利。	的進場)：簡單介紹作曲家生平。 (2) 介紹神劇的特色。 <b>第八週 表演藝術</b> <b>第十課臺灣在地舞蹈</b> 1. 介紹與欣賞客家舞蹈作品及特色： (1) 客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，肢體動作常取自日常生活，如採茶、挑擔、耕田等。 (2) 搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等。 (3) 融入客家文化元素，如黑令旗、油桐花。 (4) 在客家戲中也可以看到舞蹈作品。 2. 欣賞創新在					



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
											5. 請同學分享本單元所學習到在地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。 6. 學生自行完成非常有藝思。 7. 同學分組討論第四堂課要呈現的舞蹈類型。 <b>第九週 視覺藝術</b> <b>第二課造形萬花筒</b> 1. 教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2. 學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3. 教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造型構成的體驗。 4. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5. 學生分享學習成果，互相評選出最欣賞的作品。 6. 教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。 <b>第九週 音樂 第六課聲部競逐的藝術</b> 1. 樂曲欣賞： 〈g小調復格〉 (1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫的〈g小調復格〉：搭配課本的譜例，引導學生從視覺上體會音樂的織度。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p><b>第九週 表演藝術</b></p> <p><b>第十課臺灣在地舞蹈</b></p> <p>1. 各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。</p> <p>2. 在教師引導下進行舞蹈小品的排練。</p> <p>3. 學生分組上台演出。</p> <p>4. 請同學完成非常有藝思「尋根迷宮」，並公布答案。</p> <p>5. 請學生根據本課所學，完成自評表。</p> <p><b>第十週 視覺藝術</b></p> <p><b>第二課造形萬花筒</b></p> <p>1. 教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。</p> <p>2. 學生利用課堂時間，完成</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										紙材創作。 3. 教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5. 學生分享學習成果，互相評選出最欣賞的作品。 6. 教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。 <b>第十週 音樂 第六課聲部競逐的藝術</b> 1. 樂曲欣賞： 〈g小調復格〉 (1) 認識巴赫。 (2) 認識管風					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)											
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)									
				國語文(5)	英語文(3)																			

琴。  
 (3)欣賞巴赫的〈g小調復格〉：搭配課本的譜例，引導學生從視覺上體會音樂的織度。  
**第十週 表演藝術**  
**第十課臺灣在地舞蹈**  
 1. 各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。  
 2. 在教師引導下進行舞蹈小品的排練。  
 3. 學生分組上臺演出。  
 4. 請同學完成非常有藝思「尋根迷宮」，並公布答案。  
 5. 請學生根據本課所學，完成自評表。  
**第十一週 視覺藝術**  
**第三課藝遊臺灣**  
 1. 透過本課相關圖例並結合

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										學生的在地生活面貌與景點遊玩的回憶，從中引導學生思考、觀察與回答。 2. 教師提問：是否記得曾與家人去過臺灣哪些景點？居住的縣市有那些著名的名勝古蹟或自然人文等？或令你印象深刻的內容？請試著分享。 3. 從本課的作品圖例和風景實照，依序提問、介紹並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從構圖、色彩、意境等面向，建構學生基本的賞析觀念。 4. 進行「藝術探索：捕捉臺灣好所在」，使用相機或手機，捕捉在臺灣旅行的回憶，記錄生活					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
											周遭有趣的人事物，將影像印出。也可以從報章雜誌中剪下印象深刻的臺灣風情，浮貼於下方，加上簡單的文字記錄。				
											5. 學生分享學習成果，同時配合自我檢視去評量。				
											<b>第十一週 音樂 第七課 音樂時光隧道</b>				
											1. 介紹羅大佑著名作品及其風格。				
											2. 歌曲〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。				
											3. 介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
											人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 4. 進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考自己可能對其中哪項職務感興趣。 5. 中音直笛習奏〈愛的代價〉： (1)吹奏C大調音階。 (2)吹奏練習曲。 (3)直笛吹奏曲〈愛的代價〉 習奏：強化三連音、附點、切分音等節奏型態的練習。 <b>第十一週 表演藝術</b> <b>第十一課 無聲有聲妙趣多</b> 1. 教師解說默劇表演的技				



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										(1)解說卓別林的服裝象徵及時代背景，透過《城市之光》及《摩登時代》來探討卓別林的作品特色。 (2)解說馬歇馬叟所創造出來的角色「畢普先生」，以及在肢體上的表演特色，如「月球漫步」。 (3)解說賈克雷寇克所創立的默劇學校，以及默劇表演中重要的練習「中性面具」。 5. 進行「藝術探索：隱形禮物盒」，體現默劇樂趣。 6. 教師總結。 <b>第十二週 視覺藝術</b> <b>第三課藝遊臺灣</b> 1. 從臺灣早期農業社會的背景引導，說明「牛」與人們之間的深厚情					







週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>《阿爸》，以洪一峰之生平，窺探臺灣社會發展。</p> <p><b>第十二週 表演藝術</b></p> <p><b>第十一課 無聲有聲妙趣多</b></p> <p>1. 教師解說背面表演情緒時，可以利用到的身體部位，如沮喪、開心雀躍、憤怒等。</p> <p>2. 若是加入聲音情緒表達，是否更加清楚？可試著加入簡單的語言，幫助情緒的表達。</p> <p>3. 教師給一個大家搬沙發的情境，讓學生們可以運用默劇技巧完成有默契的表演，並試著加入音效聲及對話。</p> <p>4. 可以試想加入突發狀況。例如：若是有人突然放手，其他人可能會</p>					















週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3. 學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。 <b>第十四週 表演藝術</b> <b>第十一課 無聲有聲妙趣多</b> 1. 藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)							
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)				
				國語文(5)	英語文(3)														
										效替代這些聲音。 2. 欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組呈現。 3. 討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享呈現所看到及聽到的感受。									
			評量方式	觀察記錄 參與態度 口頭評量 作業評量 自我評量 合作能力 學習單 作文	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	口頭回答、討論、 作業、操作、紙筆 測驗	課堂觀察 口頭回答 問題討論 動作操作 小組參與 回饋分享	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	<b>視覺藝術</b> 1. 發表評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 <b>音樂</b> 1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 學習單評量	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 高層次紙筆評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 學生自評							

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
第二次定期評量															
十五 ~ 二十一	111/5/15   111/6/30	5/21(六)- 5/22(日) <b>國中教育會考</b> 5/17(二)- 5/18(三) 國中畢業生成績 評量 6/3(五)端午節 6/15(三)- 6/17(五) 畢業典禮 6/29(三)- 6/30(四) <b>第三次定期評量</b> 6/30(四)休業式 (正常上課) 7/1(五)暑假開始	單元/主題名稱	第七課 謝天 第八課 視力與 偏見 第九課 三個問 題 自學三 賣油翁	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea 暑假活動、學 科、複習 Unit 6 Did You Drive Here? 複習 Review (3)	第五章 一元一 次不等式 5-1 一元一次不 等式及其解 5-2 解一元一次 不等式及其應用 第六章 統計圖 表與資料分析 6-1 統計圖表 6-2 資料分析	<b>健康</b> 單元三 安全守護神 第2章急救得來 速 第3章防災御守 <b>體育</b> 單元七 球類入門 第2章排球 高 手過招 第3章羽球 先 發制人 第4章足球 臨 門一腳	<b>資訊科技</b> 2-4 經費預算 2-5 行前簡報 習作：資料處理 專題 3-1 個人資料保 護 3-2 資訊的合理 使用 3-3 創用 CC 的 應用 <b>生活科技</b> 2-2 機構傳動 2-3 測試修正 2-4 機具材料	<b>地理</b> 第一篇臺灣的環 境(下) 第五章聚落體系 與都市發展 第六章區域發展 與差異 <b>歷史</b> 第二篇臺灣的歷 史(下) 第五章戰後臺灣 的外交 第六章戰後臺灣 的經濟與社會 <b>公民</b> 第三篇社會生活 的組織與制度 (上) 第五章社會中的 公平正義 第六章社會安全 與國家責任	<b>第十五週 視覺 藝術</b> 第三課藝遊臺灣 <b>第十五週 音樂</b> 第七課 音樂時 光隧道 <b>第十五週 表演 藝術</b> 第十一課 無聲 有聲妙趣多 <b>第十六週 視覺 藝術</b> 第四課 街頭秀 藝術 <b>第十六週 音樂</b> 第八課 音樂實 驗室 <b>第十六週 表演 藝術</b> 第十二課 展現 街頭表演力 <b>第十七週 視覺 藝術</b> 第四課 街頭秀 藝術 <b>第十七週 音樂</b> 第八課 音樂實	4•2 能量的流 動與物質的循環 4•3 生物的交 互關係 4•4 多采多姿 的生態系 5•1 生物多樣 性與其重要性 5•2 維護生物 多樣性 第1節 植物對 水土保持的重要 性 第2節 植物調 節環境的能力	<b>童軍</b> 主題四：結 「火」「童」行 單元一：結繩達 人 單元二：火焰力 士 <b>輔導</b> 主題二：漫步在 人際 單元一：友誼智 多星 單元二：人際百 寶箱 <b>家政</b> 主題六：我們這 一「家」 單元二：愛的語 言大不同 單元三：愛家行 動報告書	<b>閱讀與表達(7)</b> 和書交朋友 圖書館的小旅行 尊重書中智慧 <b>文化語言(7)</b> 多元閱讀主題探 究： 節日簡介 <b>邏輯思考(7)</b> 美麗與哀愁 對稱圖形 剪紙藝數 挑戰腦細胞 <b>第二外語(7)</b> 11. 文化介紹 II12. 文化介紹 III13. 文化介紹 IV14. 文化介紹 V15. 口試：朗讀 短文 16. 影視作 品 17. 影視作品 II	流行舞蹈社 童軍社 保齡球社(一) 保齡球社(二) 籃球社(一) 籃球社(二) 羽球社 圍棋社 智慧機器人 園藝社	1. 班會 2. 愛滋病防治 3. 薪傳與期許講 座

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										驗室 <b>第十七週 表演藝術</b> 第十二課 展現街頭表演力 <b>第十八週 視覺藝術</b> 第四課 街頭秀藝術 <b>第十八週 音樂</b> 第八課 音樂實驗室 <b>第十八週 表演藝術</b> 第十二課 展現街頭表演力 <b>第十九週 視覺藝術</b> 第四課 街頭秀藝術 <b>第十九週 音樂</b> 第八課 音樂實驗室 <b>第十九週 表演藝術</b> 第十二課 展現街頭表演力 <b>第二十週 視覺藝術</b> 第四課 街頭秀藝術 <b>第二十週 音樂</b> 第八課 音樂實驗室 <b>第二十週 表演</b>					



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
					師及同學分享。					室： 1. 學習臺灣近代歷史，了解發生臺灣歷史脈絡。 2. 了解近代臺灣歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。 (三) 公民教室： 1. 學習與社會互動，拓展人生經驗與視野。 2. 認識社會規範內容，促進社會和諧。 3. 認識社會變遷，了解時事脈動變化。 4. 了解社會福利措施，享受人民應有的權利。	的進場)：簡單的介紹作曲家生平。 (2) 介紹神劇的特色。 <b>第八週 表演藝術</b> <b>第十課臺灣在地舞蹈</b> 1. 介紹與欣賞客家舞蹈作品及特色： (1) 客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，肢體動作常取自日常生活，如採茶、挑擔、耕田等。 (2) 搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等。 (3) 融入客家文化元素，如黑令旗、油桐花。 (4) 在客家戲中也可以看到舞蹈作品。 2. 欣賞創新在				



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										5. 請同學分享本單元所學習到在地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。 6. 學生自行完成非常有藝思。 7. 同學分組討論第四堂課要呈現的舞蹈類型。 <b>第九週 視覺藝術</b> <b>第二課造形萬花筒</b> 1. 教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2. 學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3. 教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨					



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p><b>第九週 表演藝術</b></p> <p><b>第十課臺灣在地舞蹈</b></p> <p>1. 各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。</p> <p>2. 在教師引導下進行舞蹈小品的排練。</p> <p>3. 學生分組上臺演出。</p> <p>4. 請同學完成非常有藝思「尋根迷宮」，並公布答案。</p> <p>5. 請學生根據本課所學，完成自評表。</p> <p><b>第十週 視覺藝術</b></p> <p><b>第二課造形萬花筒</b></p> <p>1. 教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。</p> <p>2. 學生利用課堂時間，完成</p>					





週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
											學生的在地生活面貌與景點遊玩的回憶，從中引導學生思考、觀察與回答。 2. 教師提問：是否記得曾與家人去過臺灣哪些景點？居住的縣市有那些著名的名勝古蹟或自然人文等？或令你印象深刻的內容？請試著分享。 3. 從本課的作品圖例和風景實照，依序提問、介紹並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從構圖、色彩、意境等面向，建構學生基本的賞析觀念。 4. 進行「藝術探索：捕捉臺灣好所在」，使用相機或手機，捕捉在臺灣旅行的回憶，記錄生活				



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。</p> <p>4. 進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考自己可能對其中哪項職務感興趣。</p> <p>5. 中音直笛習奏〈愛的代價〉：</p> <p>(1) 吹奏C大調音階。</p> <p>(2) 吹奏練習曲。</p> <p>(3) 直笛吹奏曲〈愛的代價〉習奏：強化三連音、附點、切分音等節奏型態的練習。</p> <p><b>第十一週 表演藝術</b></p> <p><b>第十一課 無聲有聲妙趣多</b></p> <p>1. 教師解說默劇表演的技</p>					



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										(1)解說卓別林的服裝象徵及時代背景，透過《城市之光》及《摩登時代》來探討卓別林的作品特色。 (2)解說馬歇馬叟所創造出來的角色「畢普先生」，以及在肢體上的表演特色，如「月球漫步」。 (3)解說賈克雷寇克所創立的默劇學校，以及默劇表演中重要的練習「中性面具」。 5.進行「藝術探索：隱形禮物盒」，體現默劇樂趣。 6.教師總結。 <b>第十二週 視覺藝術</b> <b>第三課藝遊臺灣</b> 1.從臺灣早期農業社會的背景引導，說明「牛」與人們之間的深厚情					







週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>《阿爸》，以洪一峰之生平，窺探臺灣社會發展。</p> <p><b>第十二週 表演藝術</b></p> <p><b>第十一課 無聲有聲妙趣多</b></p> <p>1. 教師解說背面表演情緒時，可以利用到的身體部位，如沮喪、開心雀躍、憤怒等。</p> <p>2. 若是加入聲音情緒表達，是否更加清楚？可試著加入簡單的語言，幫助情緒的表達。</p> <p>3. 教師給一個大家搬沙發的情境，讓學生們可以運用默劇技巧完成有默契的表演，並試著加入音效聲及對話。</p> <p>4. 可以試想加入突發狀況。例如：若是有人突然放手，其他人可能會</p>					







週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。</p> <p>2. 新臺語歌運動</p> <p>(1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。</p> <p>(2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。</p> <p>3. 學生分享自</p>					









週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										效替代這些聲音。 2. 欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組呈現。 3. 討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享呈現所看到及聽到的感受。					
			觀察記錄 參與態度 口頭評量 作業評量 自我評量 合作能力 學習單 作文	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	口頭回答、討論、 作業、操作、 紙筆測驗	動作表現 參與活動 團隊合作 小組討論 回饋分享 口頭回答	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度	視覺藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量 音樂 1. 態度評量 2. 討論評量 3. 教師評量	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 高層次紙筆評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 學生自評				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										4. 觀察評量 表演藝術 1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量					
第三次定期評量/畢業典禮															

註1：節數安排請符合108課綱課程規定。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排

註5：108課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註5之議題融入規劃)：

法定授課時數或節數之議題	領域別,彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
人權教育	資訊科技篇 第3章	18~20	3節	
	數學	1	2	
反毒影片教學	健體領域/單元一「癮」形大危機 第1章菸誤人生 單元一「癮」形大危機 第2章酒後誤事 單元一「癮」形大危機 第3章紅脣危機	1.2 3.4 5.6	6	1堂課以上
	數學	5	2	1堂課以上
生命教育	數學	7	2	
交通安全教育	英語	18	1	每學年至少4小時以上
	數學	1,4,6,16	4	每學年至少4小時以上
全民國防教育	數學	3	2	以融入或安排於學校活動實施
全國法規資料庫法治教材	數學	8	2	每學年度安排國中二年級學生實施3小時
	資訊科技	11-13	3	每學年度安排國中二年級學生實施3小時
性別平等教育	社會(公民)	6,15	2	每學期融入課程4小時外，必須額外實施4小時以上，共8小時
	音樂 第七課音樂時光隧道	1-10	10	每學期融入課程4小時外，必須

				額外實施4小時以上，共8小時
	資訊科技篇 第1章科技廣角	9	1	每學期融入課程4小時外，必須額外實施4小時以上，共8小時
	綜合/主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱	11-16	6	每學期融入課程4小時外，必須額外實施4小時以上，共8小時
	數學	15-19	5	每學期融入課程4小時外，必須額外實施4小時以上，共8小時
性侵害犯罪防治	社會(公民)	20	1	每學年4小時以上
	數學	11-14	4	每學年4小時以上
兒童及少年性剝削防制	社會	11	1	
品德教育	表演 第九課表演中的即興	1-10	10	
	資訊科技篇 第3章	18~20	3	
	綜合/主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光	11-16	6	
	數學	13	2	
家庭教育	社會(公民)	9	1	每學年在正式課程外實施4小時以上
	英語	11-16	6	每學年在正式課程外實施4小時以上
	國文/第一課 負荷,第三課 背影	2,5	2	每學年在正式課程外實施4小時以上
	綜合/主題五：飲食大探索 單元一：食在健康	16-17	2	每學年在正式課程外實施4小時以上
	數學	11,20	4	每學年在正式課程外實施4小時以上
家庭暴力防治	社會(公民)	20	1	每學年應有4小時以上
	數學	4,18	4	每學年應有4小時以上
愛滋防治	數學	12	2	每學期1小時
臺灣母語日	數學	5,17	4	每週選擇一上課日
	班週會	1-20	20	每週三
閱讀素養	音樂 第五課有浪漫樂派真好	11-15	5	
	資訊科技篇 各章科技廣角,生活科技篇 各章科技廣角	資訊科技：9,17,2 生活科技：11,20	5	
	數學	2	2	
環境教育	自然領域	12.13.14.16.17.18.19	7	每年4小時以上
	社會(地理)	1,2,3,7,8,9,10,15,16,17,18	11節	每年4小時以上
	英語	15,16,17	3	每年4小時以上
	健體領域/單元一「癮」形大危機 第3 章紅脣危機	5.6 13	5	每年4小時以上

	單元三安全守護神 第 1 章安全伴我行 單元三安全守護神 第 3 章防災御守	18,19		
	國文／第四課 土芭樂的生存之道,第六課 溪頭的竹子	9,11	2	每年 4 小時以上
	資訊科技篇 第 1 章第 2 節,生活科技篇 第 1 章第 1 節,第 2 章第 1 節	資訊科技：7 生活科技：3,4,13	4	每年 4 小時以上
	數學	10,18	4	每年 4 小時以上
動物保護與福利宣導	自然科學	16	1	
	社會領域	2.5	2	
	科技領域	1.2	2	
	綜合活動	15	1	
	班週會	1-20	20	每週三
空氣品質惡化因應措施宣導	自然科學	14	1	
	社會領域	9.10	2	
	科技領域	1.2	2	
	綜合活動	2	1	
	班週會	1-20	20	每週三

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫