表 3-1　110 學年度臺中市立 大墩 國民中學 八 年級第一學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：110 年 7 月 20 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
一~七	110/8/30 | 110/10/16	9/1(三) 開學日(正式上課) 第一週祖孫週、友善校園週 9/11(六)補行上課 9/20(一)中秋節調整放假 9/21(二)中秋節 10/10(日)國慶日 10/11(一)國慶日調整放假 10/12(二)-10/15(五) **第一次定期評量**	單元/主題名稱	第一課 田園之秋選 第二課 古詩選 第三課 故鄉的桂花雨 語文常識（一） 語法（上）詞類	Lesson 1 I Had a Great Summer Vacation Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor? Review 1	第 1 章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 1-2 多項式的加減 1-3 多項式的乘除 第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義	**健康** 單元一 愛，這件事 第 1 章歌頌情誼 第 2 章珍愛自我 第 3 章「性」福「保」典 **體育** 單元四 貼心！就能安心！ 第 1 章運動與貼紮 單元五 挑戰極限 第 1 章標槍 千斤一擲 第 2 章三項全能 第 3 章競技體操地板	**資訊科技** 1-1 資訊科技的社會議題 1-2 媒體識讀 1-3 資訊倫理與網路禮儀 2-1 正多邊形小畫家 2-2 有趣的幾何圖形 **生活科技** 緒論設計好好用 1-2 汲水器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	**地理** 第一篇中國大地 第一章中國的自然環境 第二章中國的人口 第三章中國的產業與經濟 **歷史** 第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的國家與社會 第二章商周至隋唐時期的民族與文化 **公民** 第四篇社會生活的組織及制度（中） 第一章國家與民主治理 第二章憲法與人權保障	**第一週 視覺藝術** 第一課 雕塑美好 **第一週 音樂** 第五課琴聲悠揚 **第一週 表演藝術** 第九課 藝起話相聲 **第二週 視覺藝術** 第一課 雕塑美好 **第二週 音樂** 第五課琴聲悠揚 **第二週 表演藝術** 第九課 藝起話相聲 **第三週 視覺藝術** 第一課 雕塑美好 **第三週 音樂** 第五課琴聲悠揚 **第三週 表演藝術** 第九課 藝起話相聲 **第四週 視覺藝術**	進入實驗室 第一章 基本測量 1‧1 長度與體積的測量 1‧2 質量與密度的測量 第二章 物質的世界 2‧1 認識物質 2‧2 水溶液 跨科主題—水的淨化與再利用 跨科主題—空氣的組成與空氣汙染	**家政** 【主題一青春魔法師/ 單元 1 美味「食」驗室】 **童軍** 【主題二青春樂郊遊/ 單元 1 戶外生活大晉級】 **輔導** 【主題三青春停看聽/ 單元 1 人際事務所】	**語文天地-作文教學**(7) (仿寫介紹、動情處仿寫、空白處仿寫) **文化語言**(7) 發現鄉土之美:如何搭乘交通工具 How Can I Get to…? **邏輯思考**(7) 勁速的印度數學乘法公式與多項式的活用 **食在科學**(7) 1.從珍珠奶茶學體積、密度、濃度 2.分層飲料與密度的關係 3.食品安全不安全 **議題思辨**(7) 1.好書介紹與閱讀 2.好書分享 3.台灣最醜的路線--台灣海岸地形		1.幹部訓練 2.性平教育講座 3.動物保護講座 4.班會

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第一課 雕塑美好 **第四週 音樂** 第五課琴聲悠揚 **第四週 表演藝術** 第九課 藝起話相聲 **第五週 視覺藝術** 第一課 雕塑美好 **第五週 音樂** 第五課琴聲悠揚 **第五週 表演藝術** 第九課 藝起話相聲 **第六週 視覺藝術** 第二課 優游「字」在 **第六週 音樂** 第六課 歌劇停看聽 **第六週 表演藝術** 第十課輕靈優雅的迴旋 **第七週 視覺藝術** 第二課 優游「字」在 **第七週 音樂** 第六課 歌劇停			4.離岸發電的開發議題		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										看聽 **第七週 表演藝術** 第十課輕靈優雅的迴旋 **第八週 視覺藝術** 第二課 優游「字」在 **第八週 音樂** 第六課 歌劇停看聽 **第八週 表演藝術** 第十課輕靈優雅的迴旋					
			教學重點	（一）〈田園之秋選〉: 1.認識陳冠學及其散文特色。 2.能透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3.能欣賞體會大自然的美妙。 （二）〈古詩選〉: 1.認識古詩的體制與特色。 2.了解諷諭詩託物寄意的旨。 3.朗誦時能讀出疊字節奏感及音韻之美。 4.體會親情的可貴並知所回報。 （三）〈故鄉的桂花雨〉: 1.認識琦君懷舊散文的風格特	**1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。** **2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。** **3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。** **4. 能聽說讀寫關於暑假活動的英文。** **5. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。** **6. 能使用授與動詞。** **7. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。** **8. 能使用連接詞 because 及**	（一）能透過面積與拼圖的方式，學習分配律。 （二）能透過圖式與分配律，學習和的平方公式。 （三）能透過圖式與分配律，學習差的平方公式。 （四）能透過圖式與分配律，學習平方差公式與應用。 （五）能認識多項式的意義與相關名詞。 （六）能以橫式或直式做多項式的加法。 （七）能以橫式或直式做多項式的減法。	**健康** 1.能辨別欣賞、喜歡與愛，了解健康的邀約、安全的約會方式，並學習情感維持與正確的結束方法。 2.體認維護身體自主權的重要，建立性價值觀，認識性傳染病及預防方式。 **體育** 1.了解不同貼紮類型的功能差異，並學習貼紮技術對身體運動的影響。 2.認識標槍運動，成功做出完整標槍動	**資訊科技** 1.認識資訊科技的社會議題及資訊倫理。 **生活科技** 1.了解材料特性，並根據選定方案選擇適合的材料。 2.學習根據選定的材料，選擇相應的加工方式與加工工具。	**地理** 1.能認識中國的地形特徵。 2.能認識中國的氣候特徵。 3.能認識中國的傳統生活方式。 4.能認識中國的人口概況。 5.能認識中國的產業轉型。 **歷史** 1.能認識從商、周時期由部落轉向封建的過程。 2.能知道從東周封建崩解至秦代建立帝國的發	**第一週 視覺藝術** **第一課 雕塑美好** 1.教師利用課本圖例講解，引導學生觀察雕塑的尺度。 2.教師利用課本圖例說明尺度，覺察雕塑在空間中產生大或小的關係。 3.教師利用課本圖例〈雕橄欖核舟〉、〈鏤雕象牙雲龍紋套球〉，說明毫雕和做工精	1.知道實驗器材的正確使用方法與注意事項。 2.能正確的測量長度與體積並表示其結果。 3.能經由實際操作，量測物體的質量和體積，並藉以求取密度。 4.了解物質變化中，物理變化為本質不改變的變化，化學變化為產生新物質的變化。 5.了解重量百分率濃度、體積百分率濃度及百萬分點的意義與生活中的應用。 6.了解生活廢水的來源及對環境造成的影響。 7.了解乾燥大氣	**家政** 【活動一】探索料理祕訣 1.表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2.嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3.蒐集與善用資料，解決料理問題。 【活動二】「食」在有計畫 1.瞭解食材的挑選和清洗方式。 2.瞭解烹飪流程計畫的整體概念並嘗試做烹飪計劃。 【活動三】料理練功坊			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
				色。 2.能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。 3.培養細心觀察、品味生活的情趣。	**SO 組成表示因果關係的子句。** **9. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。** **10. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。** **11. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。**	（八）能以橫式或直式做多項式的乘法。 （九）能以長除法進行多項式的除法。 （十）能利用多項式的除法規則，求出被除式或除式。 （十一）能透過正方形面積與邊長的關係，了解二次方根的意義。 （十二）能利用平方數的反運算，求出根式的值。 （十三）能以十分逼近法與計算機求出二次方根的近似值。 （十四）能了解平方根的意義。 （十五）能認識根式的表示。 （十六）能進行根式的乘法且理解最簡根式的意義並能運用標準分解式將根式化簡。	作。 3.認識三項全能的起源的起源及各種距離；體驗不同項目間的轉換過程及身體的感受。 4.認識體操運動的脈絡，臺灣在國際體操領域的表現，學習體操地板動作的技巧。		展。 3.能了解商周至隋唐各民族互動與融合的情況。 4.能認識商周至隋唐各民族文化的交流情形。 **公民** 1.能知道現代國家的構成要素與類型。 2.能知道國家與政府的差別。 3.能知道民主政治的特色。 4.能知道憲法的原則及其與人民的關係。	細的雕塑作品，觀賞雕塑時，須繞行作品一周，才能從不同方向看到輪廓和細節的變化。 4.教師利用課本圖例〈貓頭鷹〉說明雕塑作品從每個角度觀看時的變化。 5.藝術探索：多角度觀察 (1)教學重點：此活動為多角度觀察立體物件的練習。 (2)活動注意事項：提醒學生撿選石頭或生活物件時，須挑選四個方向都有造形變化的石頭或物件。拍攝或描繪四個方向時，視角盡量保持一致。 **第一週 音樂** **第五課琴聲悠揚** 1.聆聽融入古典樂派樂曲的流行歌曲。 2.介紹古典樂派時期的歐洲歷史文化背景。	主要組成氣體：氮氣、氧氣、氬氣等性質，並含有變動氣體。	依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。 【活動四】料理一定行 1. 分享烹飪過程中的心得。 2.以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。 **童軍** 【活動一】戶外活動繽紛樂 1. 表達自己的戶外活動經驗。 2.瞭解戶外活動可能發生的問題與解決方法。 【活動二】「衣」展戶外魔法 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。 【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱 具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。 【活動四】準備出門「野			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										3.介紹古典樂派發展出的音樂風格及特色。 4.透過前面的介紹帶入音樂的形式。 5.介紹交響曲的形式並提醒學生聆聽交響曲時的禮儀。 **第一週 表演藝術** **第九課 藝起話相聲** 1.教師帶領學生練習說的技巧：貫口。 2.活動探索：咬字發音、情緒搭腔語。 **第二週 視覺藝術** **第一課 雕塑美好** 1.教師利用課本圖例說明雕的概念，並講解作品的主題與意義。 2.教師利用課本圖例，說明塑的概念及創作方法。 3.作品賞析——善用材質特性的雕塑作品:〈翠玉		Fun 去」 整合運用戶外活動衣著、糧食、裝備等知能，規劃並檢核戶外活動前的準備，提升戶外活動安全與品質的成效。 **輔導** 【活動一】朋友的模樣 體認友誼的意義，覺察自己的交友傾向。 【活動二】指尖下的滑世代 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。 【活動三】朋友的距離 釐清自己的人際界線，並尊重他人的人際界線。 【活動四】友誼一點通 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										白菜〉,從不同角度的對比，進行多角度觀察。 4.教師利用課本圖例，說明圓雕與浮雕的概念。 5.作品賞析——利用模型零件組成的浮雕:〈向日葵〉,理解浮雕材質的多變。 **第二週 音樂** **第五課琴聲悠揚** 1.介紹海頓的生平和其重要作品。 2.透過漫畫帶領學生了解《告別交響曲》的創作背景。 3.聆賞吹奏曲《驚愕交響曲》。 4.帶領學生練習直笛指法及吹奏練習曲。 5.指導學生並吹奏《驚愕交響曲》第二樂章主題。 6.學生能認識海頓的生平及作品、學會中音直笛 f2#和 e3 指法，並能夠正確吹奏出《驚愕交響曲》第二樂章					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										主題。 **第二週 表演藝術** **第九課 藝起話相聲** 1.藉由「三翻四抖」的觀念，讓學生理解相聲是如何引人發笑。 2.進行「藝術探索：情緒答腔語」：從示例中找出三翻四抖的句子 3.介紹相聲演出中常見的道具及可能使用的時機與功能。 4.解說相聲舞臺形式及走位。 **第三週 視覺藝術** **第一課 雕塑美好** 1.作品賞析—姿態與互動：〈聖母與聖子、〈三劍客〉，作品內在的流動和作品與觀眾的連結。 2.教師利用課本圖例，說明雕塑材質本身的性格，藝術家會呼應主題，選擇適					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										當的材質進行創作。 3.藝術探索：模仿雕塑姿態 (1)教學重點：學生經由自己身體的擺放，感受雕塑姿態並思考主題「沉思者」的呈現方式。 (2)活動注意事項：模仿前須先仔細觀察沉思者的動作姿態與身體線條、手腳位置和細節表現。請學生說明模仿過程中身體的感覺，請學生試著詮釋此種姿態和主題的關係。 **第三週 音樂** **第五課琴聲悠揚** 1.介紹莫札特的生平和其重要作品。 2.透過電視劇《交響情人夢》搭配學習單，引導學生欣賞其中包含古典樂派的片段。 3.介紹〈小星星變奏曲〉的創作背景以及變奏曲					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										的特色。 4.透過譜例帶領學生了解莫札特創作〈小星星變奏曲〉的技巧變化。 5.介紹並聆賞莫札特作品第十三號 G 大調《弦樂小夜曲》。 6.學生能認識莫札特的生平及作品、變奏曲形式，並能專心聆聽莫札特的音樂作品。 **第三週 表演藝術** **第九課 藝起話相聲** 1.解說相聲常見的形式： (1)舉顛倒岔說的例子。 (2)舉調侃諷刺的例子。 (3)舉誤會曲解的例子。 (4)舉同音異義的例子。 2.藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。 3.練習「反義詞」					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活動。 4.完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。 **第四週 視覺藝術** **第一課 雕塑美好** 1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 **第四週 音樂**					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第五課琴聲悠揚 1.介紹莫札特的生平和其重要作品。 2.透過電視劇《交響情人夢》搭配學習單，引導學生欣賞其中包含古典樂派的片段。 3.介紹〈小星星變奏曲〉的創作背景以及變奏曲的特色。 4.透過譜例帶領學生了解莫札特創作〈小星星變奏曲〉的技巧變化。 5.介紹並聆賞莫札特作品第十三號 G 大調《弦樂小夜曲》。 6.學生能認識莫札特的生平及作品、變奏曲形式，並能專心聆聽莫札特的音樂作品。 **第四週 表演藝術** **第九課 藝起話相聲** 1.解說相聲常見的形式：					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										(1)舉顛倒岔說的例子。 (2)舉調侃諷刺的例子。 (3)舉誤會曲解的例子。 (4)舉同音異義的例子。 2.藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。 3.練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活動。 4.完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。 **第五週 視覺藝術** **第一課 雕塑美好** 1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 **第五週 音樂** **第五課琴聲悠揚** 1.介紹貝多芬的生平和其重要作品。 2.聆賞貝多芬的鋼琴輪旋曲〈給愛麗絲〉。 3.聆聽介紹輪旋曲式的樂曲結構並完成藝術探索。 4.欣賞第十四號鋼琴奏鳴曲《月光》並介紹其創作背景及樂曲特色。 5.介紹貝多芬的交響曲。 6.學生能認識貝多芬的生平及作品。、輪旋曲式並完成藝術探索，					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										且能專心聆聽貝多芬的音樂作品。 **第五週 表演藝術** **第九課 藝起話相聲** 1.以課本中馬季的相聲作品〈百吹圖〉部分段子為例，解說相聲形式：墊話、瓢把、正活、攢底，並引導學生欣賞相聲作品。 2.進行「非常有藝思：我手寫相聲」:請學生學習以「貫口」形式完成自我介紹，並找一段有「三翻四抖」形式的笑話，分組討論，設計開場白。 **第六週 視覺藝術** **第二課 優游「字」在** 1.教師利用課本圖例，引導學生觀察並回答跨頁插圖中各國文字的特色。 2.引導學生欣賞傳統書法著重在					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										筆法、行氣和布局的藝術性，而印刷製版則調整書法線條以增進便利性，到今日數位形式的文字應用，是字形重要的發展與脈絡。 3.教師講述文字展現於食衣住行育樂中的多元形態，如文字的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會文字藝術之美。 4.藝術探索：蒐集「字」我樣貌。 **第六週 音樂** **第六課 歌劇停看聽** 1.教師引導學生從生活中發現歌劇，並利用「藝術探索：歌劇樂曲捉迷藏」引導學生欣賞不同版本的歌劇，引起學生的學習興趣。 2.認識歌劇：十九世紀時，歌劇					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										是一種大眾藝術，民眾親身走進劇院輕鬆聆聽、感受歌劇，歌劇藝術本身是涵蓋了文學、戲劇、音樂、美術、舞蹈等的綜合藝術。 3.欣賞課程提及之相關作品影音。 4.教師介紹歌劇特色：美聲唱法、歌唱的內容、歌劇取材。 5.認識「喜歌劇」：內容以詼諧方式表現，教師可視情況，與「正歌劇」進行比較。 6.介紹《費加洛婚禮》(Le Nozze di Figaro)劇情並欣賞〈情為何物〉(VoiChe Sapete)。 **第六週 表演藝術** **第十課輕靈優雅的迴旋** 1.透過圖片或影片欣賞，認識芭蕾動作中「開、繃、直、立」的特徵。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										2.透過圖片或影片欣賞，知道芭蕾動作中「輕、準、穩、美」的形式。 3.了解如何欣賞芭蕾舞蹈。 **第七週 視覺藝術** **第二課 優游「字」在** 1.教師利用圖片或教具，說明平面設計中的字形，應用符號、圖像等視覺呈現方式，不僅傳遞意念，同時也兼具藝術性。 2.教師利用圖片或教具，說明中西方手寫文字的韻味和裝飾性，再透過現成物的造形組合與字形的圖像想像，以及字形組成圖形和字義與相關圖形的組合內容，引導學生賞析文字的創意想像與裝飾的應用。 3.藝術探索：「字」我創意 (1)教學重點：此					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										處為文字造形與圖像組合的練習，利用本節所學的概念，設計符合班級象徵的數字。 (2)活動注意事項：引導學生進行數字聯想，哪些現成物可以組合排列成數字？讓學生思考設計的同時，教師需多方引導與延伸字形的想像。 **第七週 音樂** **第六課 歌劇停看聽** 1.威爾第的歌劇作品題材多元，像是《那布果》(Nabucco)的愛國精神、《弄臣》(Rigoletto)、《茶花女》(La Traviata)的人性描述、《阿依達》(Aida)的異國風格曲調等。 2.欣賞歌劇《茶花女》故事劇情以及選曲： ⑴〈飲酒歌〉(Libiamo ne' lieti calici)					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										⑵〈是瓦列莉小姐嗎？〉(Madamigella Valéry?) 3.華格納結合戲劇、音樂、舞蹈、詩詞、美術等要素，完成具有整體效果的綜合藝術，開創樂劇(Music Drama)的概念。 4.藉由電影《飆風雷哥》中引用的〈女武神的飛行〉(Walk ürenritt)片段，引導學生欣賞樂劇《尼貝龍根的指環》(Der Ring des Nibelungen) 第二部《女武神》(Die Walküre)中的選曲。 5.除了課本所介紹的相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同歌劇以及選曲進行額外補充教學。 **第七週 表演藝術**					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第十課輕靈優雅的迴旋 1.介紹芭蕾起源與重要發展時期及代表作品。 2.認識芭蕾每個時期的服裝、舞鞋與動作或芭蕾舞劇故事間的相關聯。 3.欣賞芭蕾經典表演作品，建議《吉賽爾》、《睡美人》、《C大調交響曲》。 4.進行「藝術探索：生活找芭蕾」，請學生思考生活中有哪些芭蕾元素被使用於現代。 5.藝術探索：芭蕾舞劇中的「啞劇」。 **第八週 視覺藝術** **第二課 優游「字」在** 1.教師利用圖片或教具，說明麥克筆運筆的基本方式，透過不同筆頭的書寫技巧和用途，呈現各自的特色；接著					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										透過字形比例的空間布局，掌握字形的架構，熟練之後便能利用線條的裝飾及延伸字形或字義的內容，結合相關圖像的融入，進而展現獨特的作品。 (1)教學重點：此處為 POP 字形的教學內容，須依據字形的運筆示範來加深學生學習的基本概念。 (2)活動注意事項：請學生仔細觀察與聆聽老師示範與講解運筆的內容、活動重點在於 POP 字形運筆和布局基礎的建立、可透過練習來增加學生實際體驗的感受性，以利下週創作課程的進行。 **第八週 音樂** **第六課 歌劇停看聽** 1.教師利用圖片或教具，說明麥克筆運筆的基本方式，透過不同					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										筆頭的書寫技巧和用途，呈現各自的特色；接著透過字形比例的空間布局，掌握字形的架構，熟練之後便能利用線條的裝飾及延伸字形或字義的內容，結合相關圖像的融入，進而展現獨特的作品。 (1)教學重點：此處為 POP 字形的教學內容，須依據字形的運筆示範來加深學生學習的基本概念。 (2)活動注意事項：請學生仔細觀察與聆聽老師示範與講解運筆的內容、活動重點在於 POP 字形運筆和布局基礎的建立、可透過練習來增加學生實際體驗的感受性，以利下週創作課程的進行。 **第八週 表演藝術** **第十課輕靈優雅的迴旋**					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										1.練習芭蕾基本動作。 2.學習課本內的芭蕾基本動作，可參考影片，教師引導學生欣賞。 3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天鵝」)，教師引導學生欣賞。 4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。					
			評量方式	1.口頭評量 2.作業呈現 3.課程討論 4.學習單	**1. 口語練習** **2. 作業書寫** **3. 討論發表** **4. 聽力練習** **5. 小組互動**	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.作業繳交 4.命題系統光碟	課堂觀察 口頭回答 活動學習單 小組討論 參與活動 實際操作 同儕互評 技能測驗 紙筆測驗	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.心得報告 5.課外活動	**視覺藝術** 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 **音樂** 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 **表演藝術** 1.教師評量 2.發表評量	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	**家政** 1.口語分享 2.學習紀錄 3.高層次紙筆評量 **童軍** 1.口語評量 2.活動參與 3.學習紀錄 **輔導** 1.口語評量			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										3.態度評量 4.欲賞評量 5.討論評量					
第一次定期評量															
八~十四	110/10/17 | 110/12/4	11/30(二)-12/3(五) **第二次定期評量**	單元/主題名稱	第四課 愛蓮說 第五課 山豬學校 第六課 鳥 語文常識（二） 語法（下）句子	Lesson 3 He Was Having Lunch When I Saw Him Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 2-3 畢氏定理 第 3 章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解	**健康** 單元一 愛，這件事 第 3 章「性」福「保」典 單元二 一生「醫」世 第 1 章臺灣「醫」級棒 第 2 章正確用藥好安心 **體育** 單元六 力爭上游 第 1 章捷泳 泳無止息 第 2 章浮潛 深入潛出 單元七 球類入門 第 1 章 藤球 空中格鬥	**資訊科技** 2-2 有趣的幾何圖形 3-1 認識陣列 3-2 陣列程式—成績計算 **生活科技** 1-1 動力與機械 1-2 汲水器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 2-1 汽車面面觀 2-2 越野車設計 2-4 機具材料	**地理** 第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟 第四章中國的經濟發展與全球關聯 **歷史** 第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元多民族並立的時期 第四章明清時期東亞世界的變動 **公民** 第四篇社會生活的組織及制度（中） 第三章憲法與權力分立 第四章中央政府	**第九週 視覺藝術** 第二課 優游「字」在 **第九週 音樂** 第六課 歌劇停看聽 **第九週 表演藝術** 第十課輕靈優雅的迴旋 **第十週 視覺藝術** 第二課 優游「字」在 **第十週 音樂** 第六課 歌劇停看聽 **第十週 表演藝術** 第十課輕靈優雅的迴旋 **第十一週 視覺藝術** 第三課藝版藝眼 **第十一週 音樂** 第七課聲聲不息	第三章 波動與聲音 3・1 波的傳播、3・2 聲波的產生與傳播 3・3 聲波的反射與超聲波 3・4 多變的聲音 第四章 光 4・1 光的傳播與光速 4・2 光的反射與面鏡 4・3 光的折射與透鏡 4・4 光學儀器 4・5 色光與顏色 第五章 溫度與熱 5・1 溫度與溫度計	**家政** 【主題一青春魔法師/ 單元 2「衣」美專家】 **童軍** 【主題二青春樂郊遊/ 單元 2 戶外飲食樂逍遙】 **輔導** 【主題三青春停看聽/ 單元 2 情緒我做主】	**語文天地-作文教學**(7) (典型處仿寫、「具象(敘事、寫景)到抽象(情感) 」的仿寫) **文化語言**(7) 發現鄉土之美:認識天氣 How's the Weather in…? **邏輯思考**(7) 6036 危機 方根賓果 開方術 **食在科學**(7) 1.食物加熱原理 2.古人如何製冰 3.煮出好吃白米飯的科學 **議題思辨**(7) 5.中國與全球經濟議題--中國一帶一路 6.國際上尷尬的「台灣們」 7. 從蘇格蘭和加泰隆尼亞的獨		1.反毒教育 2.國防教育 3.班會

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第十一週 表演藝術 第十一課 走進電影世界 **第十二週 視覺藝術** 第三課 藝版藝眼 **第十二週 音樂** 第七課聲聲不息 **第十二週 表演藝術** 第十一課 走進電影世界 **第十三週 視覺藝術** 第三課 藝版藝眼 **第十三週 音樂** 第七課聲聲不息 **第十三週 表演藝術** 第十一課 走進電影世界 **第十四週 視覺藝術** 第三課 藝版藝眼 **第十四週 音樂** 第七課聲聲不息 **第十四週 表演藝術**			立公投談國家的主權		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第十一課 走進電影世界					
			教學重點	（四）〈愛蓮說〉: 1.了解周敦頤理想中的君子特質。 2.學習藉物言志抒懷的文章作法。 3.培養高潔的人格，落實於生活中。 （五）〈山豬學校〉: 1.了解原住民族獵人哲學的意涵。 2.能運用口語表達出從大自然中觀察、傾聽所得。 3.培養與自然萬物和諧相處的情懷。 （六）〈鳥〉: 1.了解作者愛鳥的仁者胸懷。 2.能透過不同面向的描摹呈現出動物的樣貌與特色。 3.培養愛物之情，並建立自然保育的觀念。	1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 能聽說讀寫與寵物一起進行日常活動的英文。 6. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 7. 能學會動名詞和不定詞的句型。 8. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 9. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 10. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	（一）能進行根式的除法與形如「」的化簡。 （二）能理解同類方根與進行根式的加減。 （三）能進行根式的四則運算與利用乘法公式進行分母的有理化。 （四）能透過拼圖與面積的計算，認識畢氏定理。 （五）能利用畢氏定理求出直角三角形的邊長並解決生活中的應用問題。 （六）能計算直角坐標平面上兩點間的距離。 （七）能理解因式與倍式的意義，並藉由多項式的除法判別因式與倍式。 （八）能理解因式分解的意義是將一個二次多項式分解為兩個以一次多項式的乘積。 （九）能由分配律的逆運算理解提公因式法因式分解。 （十）能利用已學過的乘法公式，進行二次多項式的因式分解。 （十一）能利用十字交乘法，因	**健康** 1.體認維護身體自主權的重要，建立性價值觀，認識性病及預防方式。 2.了解臺灣全民健保；破解國人就醫迷思，分析健保醫療浪費的原因；清楚正確的就醫流程；養成正確用藥態度與習慣；醫藥分業的注意事項。 **體育** 1.熟練換氣與划手的配合技巧，精進泳技並思考換氣策略。認識浮潛安全守則，學習浮潛技能與知識。 2.理解藤球的基本知識並能做出基本動作。	**資訊科技** 1.認識模組化程式。 2.認識陣列。 **生活科技** 1.學習加工工具操作、保養維護相關概念。 2.認識車輛結構與動力的傳動方式。	**地理** 1.能認識中國的經濟發展情形。 2.能認識中國的區域發展差異。 3.能認識中國的全球經貿地位。 4.能認識中國的一帶一路政策。 5.能認識中國的自然災害與環境汙染。 **歷史** 1.能了解宋元時期國際間的征服狀況。 2.能認識宋元時期的經濟與文化的互動。 3.能了解明清帝國的建立與發展。 4.能知道明清時東亞世界的經濟貿易關係。 5.能認識明清時東亞世界與西方的文化交流。 **公民** 1.能知道憲法的原則及其與人民的關係。 2.能了解政府的設立是為人民服務。 3.能知道我國總統與中央政府的職權。	**第九週 視覺藝術** **第二課 優游「字」在** 1.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意字形的設計與圖像融入要適切。 (2)字形設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)筆法的呈現與配色是否得宜等。 2.學生利用課堂時間完成創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創	1.了解波的各項性質：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 2.了解聲音是因為物體快速振動所產生的，可以在固體、液體、氣體中傳播。 3.了解聲波的反射現象，並認識超聲波。 4.知道聲音的三要素。 5.知道光可在真空及透明介質中傳播，且在不同的透明介質速率不同。 6.透過面鏡成像活動了解面鏡成像性質。 7.由實驗了解凹凸透鏡成像的性質與物體到透鏡距離有關，並學習測量凸透鏡焦距的方法。 8.了解眼睛基本構造及成像原理，以及相機與眼睛的比擬，並了解近視遠視矯正所配戴的透鏡種類。 9.由實驗了解色光照射不同顏色不透明體會有吸收與反射的現象。 10. 了解溫度計的設計原理與溫標。	**家政** 【活動一】「衣」探究竟 覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。 【活動二】打造高「衣」Q 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。 【活動三】翻閱「衣」Q 事件簿 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。 【活動四】「玩」美「衣」Q 研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。 **童軍** 【活動一】戶外開伙樂無窮 分享適合在戶外食用的食物項目與種類，以及戶外活動飲、食的經驗。 【活動二】野炊準備好 Easy 探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
						式分解形如 x2＋bx＋c 的多項式。(二次項係數為 1) （十二）能利用十字交乘法，因式分解形如 ax2＋bx＋c 的多項式。(二次項係數 a 不等於 1)				作理念，分享創作過程。 **第九週 音樂** **第六課 歌劇停看聽** 1.介紹童話歌劇《韓賽兒與葛麗特》。 2.樂曲欣賞： (1)〈蘇瑟，親愛的蘇瑟〉(Suse, liebe Suse) (2)〈我是睡眠仙子〉(Der kleine Sandmann bin ich) (3)〈沙沙作響，誰在吃我的房子〉(Knusper, knusper, knäuschen) (4)〈贖回所有的時間〉(Erlöst, befreit, für alle Zeit!) 3.歌曲習唱〈哥哥，來吧，和我一起跳舞〉: 此曲出自於童話歌劇《韓賽		【活動三】預約戶外野炊 選用合適的爐具、炊具，正確操作且瞭 解使用安全事項，並能事先規劃戶外 炊事。 【活動四】開心野炊「Fun飯趣」 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣， 活動結束後能省思、改善未盡理想之處。 **輔導** 【活動一】情緒樣貌 1. 認識各種正負向的情緒。 2. 覺察自己在事件中常出現的情緒。 【活動二】情緒偵查站 1. 瞭解情緒發生的原因。 2. 瞭解情緒的不同反應。 【活動三】我的情緒地圖 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。 【活動四】情緒新處方 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										兒與葛麗特》，兄妹在家裡邊打掃邊玩樂，唱出愉悅的歌聲。 4.介紹歌劇中的愛情故事。 (1)教師介紹十九世紀中期工業革命後的文學創作以及歌劇創作的風格轉變，並介紹作曲家浦契尼及其作品《藝術家的生涯》(La Bohème)、《托斯卡》(Tosca)與《蝴蝶夫人》(Madama Butterfly)等。 (2)樂曲欣賞：歌劇《藝術家的生涯》選曲〈你那冰冷的小手〉(Che Gelida Manina)。 (3)除了課本所介紹的歌劇以及其他相關選曲，教師亦可視情況，利用					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										其他網路資源，搜尋不同的歌劇以及選曲進行額外補充教學。 5.進行「藝術探索：聊聊音色這件事」，教師可搭配學習單「歌劇人物對對碰」，請學生回顧這三次課程當中所提及的歌劇選曲，與同學討論女高音、女中音、男高音、男中音各有什麼特色。 **第九週 表演藝術** **第十課輕靈優雅的迴旋** 1.練習芭蕾基本動作。 2.學習課本內的芭蕾基本動作，可參考影片，教師引導學生欣賞。 3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，(請在搜尋引擎鍵					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										入關鍵詞「四隻小天鵝」)，教師引導學生欣賞。 4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。 **第十週 視覺藝術** **第二課 優游「字」在** 1.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意字形的設計與圖像融入要適切。 (2)字形設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)筆法的呈現與配色是否得宜等。 2.學生利用課堂時間完成創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 **第十週 音樂** **第六課 歌劇停看聽** 1.歌劇中的序曲：教師介紹序曲的功能。 2.樂曲欣賞： (1)《威廉泰爾》(Guillaume Tell)序曲 (2)《茶花女》(La Traviata)序曲 (3)亦可額外補充:《費加洛婚禮》(Le nozze di Figaro)序曲、《卡門》(Carmen)序曲 3.中音直笛習奏：熟悉新指法並進行練習曲習奏。 4.教師引導學生認識現代歌劇的特色，結					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										合各種科技讓現今歌劇有更令人驚豔的效果，教師可利用相關網路資源讓學生欣賞不同設計風格的歌劇《阿依達》。也可讓學生欣賞現代版的歌劇《茶花女》。 5 完成「非常有藝思」。 **第十週 表演藝術** **第十課輕靈優雅的迴旋** 1. 各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2. 在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 **第十一週 視覺藝術** **第三課藝版藝眼** 1. 教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中應用版畫原理所製作					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										的物品。 2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析生活中還有哪些利用版畫原理製作的物品。 3.教師說明版畫的「複數性」特質。 4.藝術探索：凸版印章團創活動 (1)教學重點：學生 4～5 人一組，每個人設計一個小印章圖案並刻好，設計與蓋印圖案時與組員討論排版，可依反覆、漸層等美的形式原理設計。 (2)活動注意事項：每一位學生的圖案蓋印至多 3～5 次、可先討論圖案的形狀與大小、印章換色時要注意清潔乾淨。 **第十一週 音樂** **第七課聲聲不**					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										息 1.教師自行蒐集相關歌手資訊，並且理解歌曲中的相關議題，藉由介紹歌手與歌曲，讓學生了解流行歌曲帶來的社會意義與時代的關聯性。 2.介紹周杰倫與蔡依林音樂及多面向的發展，讓學生了解音樂及多元學習的重要性。 3.從星馬歌手在臺灣的發展，介紹臺灣音樂的多元化與高接受度。 4.介紹近期由歌唱比賽崛起的歌手，探討素人歌手受歡迎的元素。介紹歌手：徐佳瑩、蕭敬騰，教師亦可額外補充林宥嘉、李千那等。 **第十一週 表演**					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										藝術 **第十一課 走進電影世界** 1.為了記錄生活或抒發感受所拍攝的影片，在想好主題或是激起感受的瞬間，即可拿起手機、平板電腦或數位相機開始攝影。 2.進行「藝術探索：我心中的經典電影臺詞」。請學生舉例說明印象深刻的經典電影臺詞、對自己產生哪些影響與改變。 3.鏡頭前的表演 (1)說明電影拍攝是非連續性的表演。 (2)說明電影拍攝順序是依照場景而定的特色。 (3)說明電影表演的要求是真實、自然與生活化，以自然					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										為出發點，故演員的表演在攝影機鏡頭的捕捉下，其演技磨練對於演員的重要性。 4.介紹電影盛會、世界四大影展：奧斯卡金像獎(學院獎)、坎城影展金棕櫚獎、威尼斯影展金獅獎、柏林影展金熊獎。 5.介紹臺灣三個重要影展：金馬獎、臺北電影節、高雄電影節。 **第十二週 視覺藝術** **第三課 藝版藝眼** 1.教師利用課本圖例說明版畫早期的各種功能性，例如：書籍、海報。 2.教師利用課本圖例或教具，說明當代版畫作品的表現方式以及想					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										要傳達的創作涵義。 3.教師可以藉由圖說上的問題提問，讓學生發表自己的看法。 **第十二週 音樂** **第七課聲聲不息** 1.教師事前了解近年來獨立音樂的發展，介紹不同歌手與樂團。 (1)獨立歌手介紹：陳綺貞：介紹音樂特色以及具有社會議題歌曲〈流浪者之歌〉。盧廣仲：介紹創作特色、經典作品，不僅創作音樂，更參與戲劇演出。 (2)獨立樂團介紹：蘇打綠：跨界的融合，並且將古典音樂的素材放入流行音樂。滅火器樂團：介紹閩南語的音樂作品，並且					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										介紹〈島嶼天光〉榮獲金曲獎最佳年度歌曲，讓學生知道流行歌曲與社會發展息息相關。 2.歌曲習唱〈島嶼天光〉：先進行發聲練習，再以閩南語依照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。 3.進行「藝術探索：給我力量的歌」，引導學生找出帶給自己力量的歌曲。 **第十二週 表演藝術** **第十一課 走進電影世界** 1.說明電影的特點： (1)cinéma、「ciné matographe」。 (2)視覺暫留。 (3)似動現象(apparent motion)：是指引起知覺經驗					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										的刺激物體本身是靜止的，但是由之引起的知覺經驗卻是移動的。似動現象又可以分為下列幾種： ⑷沒有運動，就沒有電影。 2.介紹電影的鏡頭。 3.藝術探索：討論拍片的動機與鏡頭的選擇。 4.介紹電影機位、角度，以及攝影機運動。 5..九宮格練習：教師可請學生運用透明板或較薄的紙張畫九宮格線，或在書本或筆記本上將劇照畫上九宮格線，就可以清楚知道構圖的基本準則了。 6.進行「藝術探索：自己的角度自己喬」:					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										請學生思考生活中拍照或攝影的動機，並嘗試不同角度的攝影方式。 **第十三週 視覺藝術** **第三課　藝版藝眼** 1.教師利用課本圖例或教具，說明四種版畫的製作方法，包括所使用的版種材料、工具、印製原理，以及作品所呈現的版種特色等。 2.教師利用課本圖例介紹版畫製作過程及完成後的簽名格式。 3.教師使用課本圖例或教具，介紹版畫用色的簡要演變、套色的基本概念及單版複刻。 4.藝術探索：孔版型染卡片創作 (1)教學重點：					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										利用透明片鏤空原理製版，印製型染小卡片。 (2)活動注意事項：教師說明在透明片上畫出喜歡的圖案，直接由正面來印製，是孔版與其他版種在印刷上的不同之處。壓克力顏料調色時，水不能太多，才不會影響印製的效果。活動重點在於，學習孔版鏤空原理製版後，印刷的技巧及圖案合宜的美感。 **第十三週 音樂** **第七課聲聲不息** 1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。 (1)原住民族：介紹舒米恩、張震嶽、阿密特等歌手，用					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										母語融入流行音樂當中，並且用音樂歌曲讓大家關心原住民族議題。 (2)進行「藝術探索：心有所屬」活動，引導學生分享曾經聽過哪些傳達對家鄉、社會關懷，以及令自己印象深刻、最有感觸的歌曲。 (3)客家：介紹林生祥、謝宇威等客家歌手，他們改變傳統客家歌謠，改變樂器構造，讓全世界可以認識臺灣客家的音樂。 (4)閩南語：謝金燕將電音音樂與閩南語加以結合、蕭煌奇為主打國臺語雙聲帶的創作歌手、荒山亮將多元的曲風結合閩南語，以上歌手					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										讓年輕世代重新認識不同的閩南語歌曲。 **第十三週 表演藝術** **第十一課 走進電影世界** 1.拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。 2.影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作，將拍攝好的素材一一點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複製、刪除、增添。 3.影片上傳：					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。 4.網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。 (1)Quik 影片編輯軟體 (2)小影 (3)樂秀 VideoShow 影片編輯 (4)iMovie **第十四週 視覺藝術** **第三課　藝版藝眼** 1.教師利用圖例或教材，說明凸版版畫的設計原則。 2.學生事先從老師準備的教學 PPT 中，或是自行看書、					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										上網查詢資料裡，確定自己想要刻版的海洋生物主題。 3.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。 4.進行凸版版畫創作活動。 (1)利用描圖紙及複寫紙將草稿印至橡膠板上。 (2)介紹凸版版畫版材、刀具及操作方式以及安全注意事項。 (3)教師示範持刀時的握刀方式及刻法。 (4)凸版印刷——滾筒上墨、壓印、簽名。 5.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第十四週 音樂第七課聲聲不息 1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。 (1)原住民族：介紹舒米恩、張震嶽、阿密特等歌手，用母語融入流行音樂當中，並且用音樂歌曲讓大家關心原住民族議題。 (2)進行「藝術探索：心有所屬」活動，引導學生分享曾經聽過哪些傳達對家鄉、社會關懷，以及令自己印象深刻、最有感觸的歌曲。 (3)客家：介紹林生祥、謝宇威等客家歌手，他們改變傳統客家歌謠，改變樂器構造，讓全世界可以認識臺					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										灣客家的音樂。 (4)閩南語：謝金燕將電音音樂與閩南語加以結合、蕭煌奇為主打國臺語雙聲帶的創作歌手、荒山亮將多元的曲風結合閩南語，以上歌手讓年輕世代重新認識不同的閩南語歌曲。 **第十四週 表演藝術** **第十一課 走進電影世界** 1.拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。 2.影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作，將拍攝好的素材一一點選至編輯軟體中，視需求增					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複製、刪除、增添。 3.影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。 4.網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。 (1)Quik 影片編輯軟體 (2)小影 (3)樂秀 VideoShow 影片編輯 (4)iMovie					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1.口頭評量 2.作業呈現 3.課程討論 4.學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.作業繳交 4.命題系統光碟	課堂觀察 口頭回答 活動學習單 小組討論 參與活動 實際操作 同儕互評 技能測驗 紙筆測驗	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.心得報告 5.課外活動	**視覺藝術** 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 **音樂** 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 **表演藝術** 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	**家政** 1. 口語評量 **童軍** 1.多元發表 **輔導** 1.口語評量 2.實作評量			
第二次定期評量															
十五~二十一	110/12/5 | 111/1/20	12/31(五)元旦調整放假 1/1(六)元旦 1/19(三)-1/20(四) **第三次定期評量** 1/20(四) 休業式(正常上課) 1/21(五) 寒假開始	單元/主題名稱	第七課 張釋之執法 第八課 生命中的碎珠 第九課 一棵開花的樹 第十課 畫的哀傷	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get There from the Station? Review 3	第 4 章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式 4-2 配方法與公式解 4-3 應用問題 第 5 章 統計資料處理 5-1 統計資料處理	**健康** 單元二 一生「醫」世 第 2 章正確用藥好安心 單元三 「癮」爆新觀點 第 1 章青春要玩不要玩 第 2 章毒來不毒往 **體育** 單元七 球類入門 第 2 章桌球 誰	**資訊科技** 3-2 陣列程式—成績計算 4-1 選號與開獎 4-2 彩球號碼 **生活科技** 2-2 越野車設計 2-3 測試修正	**地理** 第二篇世界風情（上） 第一章全球氣候概述與氣候變遷 第二章大洋洲與兩極地區 **歷史** 第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的東亞世界 第六章晚清社會文化的調適與變遷	**第十五週 視覺藝術** 第三課 藝版藝眼 **第十五週 音樂** 第七課聲聲不息 **第十五週 表演藝術** 第十一課 走進電影世界 **第十六週 視覺藝術** 第四課 創造廣告 **第十六週 音樂**	第五章 溫度與熱 5・1 溫度與溫度計 5・2 熱量與比熱 5・3 熱對物質的影響 5・4 熱的傳播方式 第六章 探索物質的組成 6・1 元素的探索 6・2 元素週期	**家政** 【主題一青春魔法師/ 單元 3 幸福一家人】 **童軍** 【主題二青春樂郊遊/ 單元 3 戶外安全練功坊】 **輔導** 【主題三青春停看聽/ 單元 3 生涯探照燈】	**語文天地-作文教學**(7) (換個觀點闡述主張」的仿寫、閱讀與寫作) **文化語言**(7) 發現鄉土之美:地方美食介紹 Cuisine in Taichung **邏輯思考**(7) 真真實實的無理數 畢氏定理 畢氏定理的應用		1.班會 2.愛滋病防治 3.營養教育講座 4.薪傳與期許講座

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
							與爭鋒 第 3 章橄欖球 攻其不備 第 4 章壘球 身手矯健		**公民** 第四篇社會生活的組織及制度（中） 第五章地方政府 第六章政治參與	第八課廣告音樂知多少 **第十六週 表演藝術** 第十二課 創意廣告新點子 **第十七週 視覺藝術** 第四課 創造廣告 **第十七週 音樂** 第八課廣告音樂知多少 **第十七週 表演藝術** 第十二課 創意廣告新點子 **第十八週 視覺藝術** 第四課 創造廣告 **第十八週 音樂** 第八課廣告音樂知多少 **第十八週 表演藝術** 第十二課 創意廣告新點子 **第十九週 視覺藝術** 第四課 創造廣告 **第十九週 音樂** 第八課廣告音樂知多少	表 6・3 原子與原子結構 6・4 分子與化學式		**食在科學**(7) 1.食品科技-分子食物 2.食品科技-未來食物 3.食品科技-太空食物 **議題思辨**(7) 8.以日本天皇退位及新天皇繼位並改年號為例，探討日本天皇和我國總統兩者一天的行程差異說明 9.民主政治的變遷發展 10.2020 總統及立法委員選舉觀察與分析		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第十九週 表演藝術 第十二課創意廣告新點子 **第二十週 視覺藝術** 第四課 創造廣告 **第二十週 音樂** 第八課廣告音樂知多少 **第二十週 表演藝術** 第十二課 創意廣告新點子 **第二十一週 視覺藝術** 全冊總複習 **第二十一週 音樂** 全冊總複習 **第二十一週 表演藝術** 全冊總複習 **第二十二週 視覺藝術** 第一課 走入群眾的公共藝術 **第二十二週 音樂** 第五課 有浪漫樂派真好 **第二十二週 表演藝術** 第九課 表演中					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										的即興					
			教學重點	（七）〈張釋之執法〉： 1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2.懂得善用對話使文章更生動。 3.能善用敬詞、謙詞以增進人際關係的和諧。 4.培養守法守紀的精神，並能在生活中實踐。 （八）〈生命中的碎珠〉： 1.了解「碎珠」所代表的意義。 2.能善用名言事例來強化說服力。 3.建立善用零碎時間充實自我的觀念。 （九）〈一棵開花的樹〉： 1.認識席慕蓉及其詩作。 2.能藉生活周遭的物象抒寫情懷。 3.培養兩性交往的正確心態。 （十）〈畫的哀傷〉： 1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3.能以開放的心	1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能使用使役動詞的句型。 4. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 5. 能學會製作旅遊行程規畫表。 6. 能用英文問路和指示方向。 7. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 8. 能以「by＋交通工具」、「take/ride/drive＋交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 9. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。 10. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	（一）能由實例知道一元二次方程式及其解（根）的意義。 （二）能以提公因式與乘法公式因式分解法解一元二次方程式。 （三）能以十字交乘因式分解法解一元二次方程式。 （四）能以「平方根的概念」解形如（ax＋b）2＝c 的方程式。 （五）能透過圖式理解 x2＋mx 的配方並熟練配成完全平方式。 （六）能利用配方法將一元二次方程式變成（x±a）2＝b，再求其解。 （七）能利用配方法導出一元二次方程式解的公式，並由判別式知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或	**健康** 1.養成正確用藥態度與習慣；醫藥分業的注意事項。 2.藥物濫用常見原因與種類；藥物濫用對社會的危害。 3.藥物的拒絕技巧與原則，了解藥物濫用的戒治資源。 **體育** 1.理解桌球、橄欖球及壘球的基本知識並能做出基本動作。	**資訊科技** 1.認識陣列。 **生活科技** 1.學習加工工具操作、保養維護相關概念。 2.認識車輛結構與動力的傳動方式。 3.學習電路焊接。	地理 1.能認識全球的氣候概況。 2.能認識全球的氣候變遷。 3.能認識全球的極端天氣現象。 4.能認識大洋洲的地形特徵。 5.能認識大洋洲的氣候特徵。 6.能認識澳洲的自然環境。 7.能認識澳洲的主要產業活動。 8.能認識紐西蘭的自然環境。 9.能認識紐西蘭的主要產業活動。 10.能認識兩極地區的自然環境。 歷史 1.能了解近代西方勢力對於東亞世界的衝擊。 2.能認識中國與日本對於西力衝擊如何回應。 3.能認識清代在甲午戰爭之後的改革。 4.能明白晚清的城市風貌與新媒體的發展。 5.能認識晚清家族意義與婦女角色的轉變。 公民 1.能知道我國地方政府的組成與職權。 2.能了解我國地	**第十五週 視覺藝術** **第三課　藝版藝眼** 1.教師利用圖例或教材，說明凸版版畫的設計原則。 2.學生事先從老師準備的教學 PPT 中，或是自行看書、上網查詢資料裡，確定自己想要刻版的海洋生物主題。 3.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。 4.進行凸版版畫創作活動。 (1)利用描圖紙及複寫紙將草稿印至橡膠板上。 (2)介紹凸版版畫版材、刀具及操作方式以及安全注意事項。 (3)教師示範持	1.了解溫度計的設計原理與溫標。 2 了解熱量與比熱的意義。 3.了解物質固體、液體和氣體的粒子分布情形，以及三態間的熱量變化。 4.了解熱傳播方式：傳導、對流、輻射。 5.了解金屬元素與非金屬元素的性質。 6.說明元素有規律性與週期性，並介紹元素週期表。 7.原子模型的發展。 8.以簡單模型說明原子、分子及化學式。	家政 【活動一】「緣」來一家人 說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰，並分享自己與家人互動情形。 【活動二】打開時光寶盒 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。 【活動三】風華人生 1. 經由分享訪談成果，瞭解家庭成員互動方式。 2.檢視家庭對自我發展的影響。 【活動四】用心的愛 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2.執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。 童軍 【活動一】沙盤推演 分享戶外活動與在家活動的差異；並討論可能發生的意外狀況及相關的安全要素。			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
				胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。		無解。 （八）能利用公式解一元二次方程式。 （九）能利用一元二次方程式解決生活中的應用問題，並檢驗答案的合理性。 （十）能完成相對次數分配表並畫出其折線圖。 （十一）能完成累積次數分配表並畫出其折線圖。 （十二）能完成累積相對次數分配表並畫出其折線圖。 （十三）能由累積相對次數分配折線圖作出資料的判讀。			方建設的財源與展望。 3.能知道日常生活中政府扮演的經濟角色。 4.能說明政治參與的意義及重要性。 5.能了解選舉的原則及功能。	刀時的握刀方式及刻法。 (4)凸版印刷——滾筒上墨、壓印、簽名。 5.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。 **第十五週 音樂** **第七課聲聲不息** 1.教師介紹饒舌音樂的發展以及臺灣饒舌歌手，透過歌曲省思社會議題，讓音樂發揮更強大的影響力。 (1)MC Hotdog 以饒舌專輯拿下第十八屆金曲獎最佳國語專輯獎，顯示社會對於多元類型音樂的接受度大幅提升。 (2)大支的饒舌歌曲，傳達環境保育、政治、宗教等議題。 2.因為網路的發達，有各式各樣的音樂崛起，網路紅人更是特別		【活動二】戶外安全對策 學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。 【活動三】安全急先鋒 應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與品質的應變策略。 【活動四】戶外安全防護高手 整合各種戶外安全相關知能，運用相關繩結知能，以提升戶外活動安全與品質。 輔導 【活動一】做自己的主角 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。 【活動二】我的 Style 探索自己特質與生涯類型的關聯，分析出自己的荷倫碼及生涯規劃間的關係。 【活動三】打造未來之星 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										值得討論的現象。教師可額外補充近期的網路歌手讓學生認識，例如： (1)玖壹壹即是從網路出發，以厘頭的 MV 和本土味的歌曲創作，引起粉絲廣大的共鳴。 (2)J.Sheon 以改編翻唱名曲出名。 **第十五週 表演藝術** **第十一課 走進電影世界** 1.影片播放：因為每部影片的時間很短，是否在影片播放後即時討論，或是在影片全部播放完後再回播討論，教師可視實際教學情況自行決定。 2.讓學生選出印象深刻的作品，讓創作者與觀賞者進行心得對話，教師講評時，適時給予建議與鼓勵。 3.進行「藝術探		的生涯發展方向。 【活動四】追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										索：我是影評達人」：學生欣賞同學拍攝的作品後，搜尋電影預告片，試著分析。 4.「非常有藝思：《讓影像動起來》」分享時光 5.完成學生自評表，檢視本單元學習成果。 6.學生拍攝影片分享與心得發表。 7.完成「品味電影」學習單，檢視學習成果。 **第十六週 視覺藝術** **第四課 創造廣告** 1.作品賞析和討論〈EPSON 商用印表機耐用系列：大象篇〉，教師利用此圖片，帶領學生討論印表機和大象的關聯，以及此廣告的訴求為何。 2.教師利用圖片說明廣告誕生的					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										流程，引導學生觀察廣告團隊，以及每一位成員的工作職掌。 3.教師利用課文範例和圖片，說明擴散與收斂的創意思考方式。 4.藝術探索：我們也是廣告人 (1)教學重點：此處為擴散與收斂創意思考方式的練習。 (2)活動注意事項：提醒學生留意各步驟的細節、每個人的意見都很重要、便利貼上的文字以7～14 個字為佳。 **第十六週 音樂** **第八課廣告音樂知多少** 1.教師播放兩首不同時期 7-11 的 Jingle。 (1)請學生聆聽並分析歌詞。 (2)與學生探討同樣的品牌卻有不同 Jingle 的原因。 2.教師利用網路					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										資源，播放所蒐集的 Jingle，並請學生舉其他不同廣告的 Jingle 片段。 3.教師配合課本譜例，讓學生聆聽四段 Jingle。 (1)學生小組探討各段歌詞與商品間的關係。 (2)教師引導學生發現 Jingle 在曲調上的特點。 4.進行「藝術探索：我們班的 Tempo」。 **第十六週 表演藝術** **第十二課 創意廣告新點子** 1.什麼是廣告？教師可先用幾部廣告為例，用問答或分組討論的方式，讓學生理解廣告的定義，問題如下： (1)此廣告中是以什麼媒體來宣傳商品？ (2)它需要付費嗎？					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										(3)廣告主是什麼企業或單位？ (4)廣告對象是誰？ 2.藝術探索：創意思考大挑戰(此活動可個人分組練習)。 3.說明廣告製作流程。 **第十七週 視覺藝術** **第四課　創造廣告** 1.作品賞析，新奇感：〈毛寶洗碗精——綻放系列：筷子篇〉、〈松下電器：nanoe 技術〉。 2.作品賞析，幽默感：〈OMRON：每天的行動就是健身〉、〈全聯福利中心——全聯潮包系列〉。 3.作品賞析，失調感：〈弘道老人福利基金會笑容背後系列〉、〈肯德基：香辣脆雞〉。 4.作品賞析，體驗感：〈入境帛琉的生態承					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										諾〉、設置於車站地面的飲料廣告。 5.作品賞析，驚訝感：EDEKA 超市：〈最德國的超市〉。 **第十七週 音樂** **第八課廣告音樂知多少** 1.教師依序介紹廣告歌曲的製作，不僅能原創，也可藉由既有的歌曲改編歌詞，達到讓人印象深刻及宣傳的效果。 2.教師利用網路資源，透過廣告歌曲的播放及畫面的搭配，使學生更加了解廣告歌曲、歌詞及商品特質。 3.教師可準備幾個時下流行的商品圖片或Logo，請學生試著回想並討論其廣告歌曲。 4.進行「藝術探索：超級改一改」，以環保議題為主題，請學					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										生創作宣導內容的語句。 **第十七週 表演藝術** **第十二課 創意廣告新點子** 1.廣告創意表現的策略 (1)教師可以請學生根據自身觀賞過廣告的經驗，分享廣告表現的策略有哪些？教師或學生可以將這些策略寫在黑板上。 (2)教師可依據課本中廣告表現策略的順序，用影片帶領學生理解每一個策略的內涵。 2.進行「藝術探索：創意廣告標語」，請學生針對四張圖片中的活動或物品，以一句話撰寫經典廣告詞(可個人或分組討論)，並進行分享。 **第十八週 視覺藝術** **第四課 創造廣告**						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										1.作品賞析，平面廣告：〈荒野保護協會：1金字塔篇、2摩埃篇〉、〈超複雜摺紙〉。 2.作品賞析，影片廣告：〈奧迪(Audi)汽車廣告：激情再度留下印記〉。 3.作品賞析，網路廣告：網頁中的原生廣告、〈上班族廁所文學〉、〈故宮精品粉絲團貼文〉。 4.作品賞析，實體通路和戶外廣告：〈跟著拱門走〉、手塚治虫紀念展宣傳廣告。 5.作品賞析，整合行銷廣告：世界盃足球賽廣告。 **第十八週 音樂** **第八課廣告音樂知多少** 1.歌曲習唱 (1)利用網路資源播放廣告片段。 (2)帶領學生一					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										起進行暖聲練習，練唱〈向前衝〉。 (3)與學生共同討論，應用這首歌曲改編的原因，以及所要表達的意境。 2.了解什麼是BGM：從教師給予的商品圖片或影片片段中，和學生一起討論，可以為這個商品或影片片段配上什麼風格或類型的 BGM。 3.教師利用網路資源，播放課文中的廣告片段，讓同學討論為什麼會配上貝多芬的《命運交響曲》。 4.欣賞《漫漫清心》的廣告片段，並請學生討論廣告配樂與商品畫面的關係。 5.了解背景音樂可以透過舊有的曲子或是新創的樂曲進行配樂。 **第十八週 表演藝術**					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第十二課 創意廣告新點子 1.廣告創意思考的方法： (1)教師可先播放幾則可口可樂的廣告，請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？ (2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。 (3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。 2.當教師在說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪些廣告是對應到以上創意思考的方式。 **第十九週 視覺藝術**					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第四課 創造廣告 1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法，並提醒學生在思考過程中須留意的環節。 2.學生利用課堂時間，完成小組創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 **第十九週 音樂** **第八課廣告音樂知多少** 1.歌曲習唱 (1)利用網路資源播放廣告片段。 (2)帶領學生一起進行暖聲練習，練唱〈向前衝〉。 (3)與學生共同討論，應用這首歌曲改編的原因，以及所要表					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										達的意境。 2.了解什麼是BGM：從教師給予的商品圖片或影片片段中，和學生一起討論，可以為這個商品或影片片段配上什麼風格或類型的BGM。 3.教師利用網路資源，播放課文中的廣告片段，讓同學討論為什麼會配上貝多芬的《命運交響曲》。 4.欣賞《漫漫清心》的廣告片段，並請學生討論廣告配樂與商品畫面的關係。 5.了解背景音樂可以透過舊有的曲子或是新創的樂曲進行配樂。 **第十九週 表演藝術** **第十二課創意廣告新點子** 1.廣告創意思考的方法： (1)教師可先播放幾則可口可樂的廣告，請學生					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？ (2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。 (3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。 2.當教師在說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪些廣告是對應到以上創意思考的方式。 **第二十週 視覺藝術** **第四課 創造廣告** 1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法，並提醒學生在思考過程中須留意					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										的環節。 2.學生利用課堂時間，完成小組創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 **第二十週 音樂** **第八課廣告音樂知多少** 1.教師利用網路資源，播放兩段機車廣告的配樂，請學生聆聽與討論，配對合適的機車款式。 2.進行「藝術探索：配樂大師」，可讓學生以小組或個人方式進行活動。 (1)教師先播放〈嘉禾舞曲〉讓學生欣賞。 (2)引導學生說出樂曲給予的感受，將其記錄下來。 (3)請學生依照					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										剛剛所列出的感受，思考在生活當中有　商品的特性與其相符，並能用此樂曲作為商品的廣告配樂。寫下商品的特性有助於學生思考，使商品與配樂更加契合。 (4)請學生依據前一步驟的商品特性，以生活中所聆聽的歌曲，重新幫商品配樂，並記錄下來。 3.帶領學生練習吹奏曲〈再出發〉。 4.進行「非常有藝思」。 **第二十週 表演藝術** **第十二課 創意廣告新點子** 1.各組進行廣告拍攝作業，教師可輪流在各組拍攝的場域內給予協助與指導。 2.各組拍攝完成後，回到教室進行剪接工作，廣告影片的最後，					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										請為影片加上標語，也能依需要加上字幕或片尾工作人員表。 3.廣告影片加上適當配樂。 **第二十一週 視覺藝術** **全冊總複習** 1.複習視覺藝術第一課至第四課 **第二十一週 音樂** **全冊總複習** 1.複習音樂第五課至第八課 **第二十一週 表演藝術** **全冊總複習** 1.複習表演藝術第九課至第十二課 **第二十二週 視覺藝術** **第一課 走入群眾的公共藝術** 1.教師利用課本圖例，引導學生觀察跨頁插圖中的公共藝術作品，體會生活中處處可見公共藝術作品，並回想與描述曾經看過的作品、造形與					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										顏色。教師可藉由圖中場景，提醒學生平時多觀察周遭環境。 2.教師說明這些公共藝術作品可展現作者創意、讓觀者更親近藝術，並形塑環境的美感意象。 3.教師利用課本圖例講解，圖中作品的造形、顏色如何？展現何種意念？公共藝術作品與環境有什麼關係？藝術家想要藉由作品傳達什麼理念？ 4.教師利用課本圖例，說明公共藝術作品具有公共性與互動性。 5.補充作品賞析，說明類似題材有不同觀點的表現：伊東豊雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 6.進行「藝術探索：公共藝術好所在」，請學生以四人為一組，共同策畫一件校					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										園公共藝術作品。 **第二十二週 音樂** **第五課 有浪漫樂派真好** 1.帶領學生認識舒伯特這位音樂家的生平與創作音樂的特色。並引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與舒伯特的關聯？ 2.播放並講述舒伯特音樂作品〈魔王〉的內容，並請學生表達感受。 3.播放並講述舒伯特音樂作品《冬之旅》第一曲〈晚安〉、第五曲〈菩提樹〉的內容，並請學生表達感受。 **第二十二週 表演藝術** **第九課 表演中的即興** 1.依據課文的引					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										導，與同學討論什麼是即興？並請同學分享自己生活中即興表現的經驗。 2.進行「藝術探索：啟動你的即興力」，透過活動讓學生體驗即興表演，請學生提供曾經遇過的尷尬事件，從中挑選一件事作為接下來即興挑戰的情境。 3.回顧中西方戲劇史中，以即興作為表演方式的戲劇，引導學生了解即興在戲劇發展的歷程中，一直有其重要角色。 4.介紹參軍戲、文明戲、義大利藝術喜劇。 5.認識定型角色，進行「藝術探索：定型角色即興體驗」。					
			評量方式	1.口頭評量 2.作業呈現 3.課程討論 4.學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.作業繳交 4.命題系統光碟	動作表現 參與活動 團隊合作 小組討論 回饋分享	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.心得報告 5.課外活動	**視覺藝術** 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	**家政** 1. 學習紀錄 **童軍** 1.實作評量 2.口語評量 3.活動參與		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
							口頭回答 紙筆測驗			4.欣賞評量 5.學習單評量 **音樂** 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 **表演藝術** 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量		**輔導** 1.高層次紙筆評量			
第三次定期評量															

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 4 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
人權教育	自然科學	5,16	2	
	資訊科技篇 第 1 章	1~4	4	
	數學	1	2	
反毒影片教學	健體領域/單元三「癮」爆新觀點 第 1 章青春要玩不藥丸 單元三「癮」爆新觀點 第 2 章毒來不毒往	16,17 18,19,20	5	1 堂課以上
	數學	5	2	1 堂課以上
生命教育	表演 第十一課走進電影世界	44515	5	
	數學	4,5,6,	3	

	綜合/主題三青春停看聽 單元三生涯探照燈	15-16	6	
	數學	7	2	
交通安全教育	數學	6,7,15,16	4	每學年至少 4 小時以上
全民國防教育	數學	3	1	以融入或安排於學校活動實施
全國法規資料庫法治教材	數學	8	1	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
	資訊科技	11-13	3	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
性別平等教育	自然科學	15,16	2	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	社會（歷史）	21	1	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	表演 第十課輕靈優雅的迴旋	3,4,5,7	4	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	健體領域/單元一愛，這件事 第 1 章歌頌情誼 單元一愛，這件事 第 2 章珍愛自我 單元一愛，這件事 第 3 章「性」福「保」典	1,2,3,4,5,6	6	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	國文	19	1	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	數學	15,19	4	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
兒童及少年性剝削防制	社會	11	1	
性侵害犯罪防治	健體領域/單元一愛，這件事 第 2 章珍愛自我	3,4	2	每學年 4 小時以上

	數學	3,14	2	每學年 4 小時以上
品德教育	數學	8,9,10,	3	
	資訊科技篇 第 1 章	1~4	4	
	數學	13	2	
家庭教育	自然科學	20	1	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
	數學	16,17,18	3	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
	國文	3,4,5,6,10,11	5	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
	綜合/主題一青春魔法師 單元二「衣」美專家	11-14	4	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
	數學	11,20	4	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	數學	1,4,15,18	4	每學年應有 4 小時以上
愛滋防治	健體領域/單元一愛，這件事 第 3 章「性」福「保」典	5,6	2	每學期 1 小時
	數學	12	2	每學期 1 小時
臺灣母語日	數學	5,17	4	每週選擇一上課日
	班週會	1-20	20	每週三
閱讀素養	自然科學	2,3,4,18,19,20	6	
	音樂 第五課有浪漫樂派真好	22	1	
	數學	2	2	
環境教育	生活科技篇 第 1 章第 1 節,第 2 章第 1 節	10~12	3	每年 4 小時以上
	自然科學	2,3,4,6,7,8,17,18,20	9	每年 4 小時以上
	社會（地理）	1-5,14-17	9	每年 4 小時以上
	國文	1,2	2	每年 4 小時以上
	視覺 第三課藝版藝演	4,5,15	3	每年 4 小時以上
	綜合/主題二青春樂郊遊 單元二戶外生活大晉級	4,18	2	每年 4 小時以上
	數學	1,9,10,18	4	每年 4 小時以上
動物保護與福利宣導	自然科學	16	1	
	社會領域	2.5	2	
	科技領域	1.2	2	
	綜合活動	15	1	
	班週會	1-20	20	每週三
空氣品質惡化因應措施宣導	自然科學	14	1	

	社會領域	9.10	2	
	科技領域	1.2	2	
	綜合活動	2	1	
	班週會	1-20	20	每週三

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-2　110 學年度臺中市立 大墩 國民中學 八 年級第二學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：110 年 7 月 20 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
一~七	111/2/11 | 111/3/26	2/10(四)寒假結束 2/11(五)開學日 第一週友善校園週 2/28(一)和平紀念日 3/22(二)-3/25(五) **第一次定期評量**	單元/主題名稱	第一課 陋室銘 第二課 余光中詩選 第三課 我所知道的康橋 語文常識（一） 應用文——書信、便條	L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1	第 1 章 數列與級數 1-1 數列 1-2 等差級數 第 2 章 線型函數 2-1 變數與函數 2-2 線型函數與圖形	**健康** 單元一 消費中學堂 第 1 章 GO 購「食」力讚 第 2 章進康消費實踐家 單元二 慢病驚心 第 1 章慢性病情報站(上) **體育** 單元四 Olympic Games 運動誌 第 1 章奧林匹克故事館 單元五 有氧、無氧運動 第 1 章慢跑 第 2 章彈力繩肌肉鍛鍊 第 3 章器械體操跳箱	**資訊科技** 1-1 排序演算法 1-2 程式實作—氣泡排序法 2-1 搜尋演算法 **生活科技** 緒論好好用設計 1-1 能源與電 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正、 1-4 機具材料	**地理** 第一篇世界風情（中） 第一章東北亞的自然環境與文化 第二章東北亞的經濟發展與挑戰 **歷史** 第二篇中國與東亞（下） 第一章中華民國的建立 第二章舊傳統與新思潮 **公民** 第三篇社會生活的組織及制度（下） 第一章生活中的契約 第二章民事糾紛的解決	**第一週 視覺藝術** 第一課 走入群眾的公共藝術 **第一週 音樂** 第五課 有浪漫樂派真好 **第一週 表演藝術** 第九課 表演中的即興 **第二週 視覺藝術** 第一課 走入群眾的公共藝術 **第二週 音樂** 第五課 有浪漫樂派真好 **第二週 表演藝術** 第九課 表演中的即興 **第三週 視覺藝術** 第一課 走入群眾的公共藝術 **第三週 音樂** 第五課 有浪漫樂派真好 **第三週 表演藝術**	第一章 化學反應 1・1 質量守恆 1・2 化學反應的微觀世界 第二章 氧化與還原 2・1 氧化反應 2・2 氧化與還原反應 第三章 電解質與酸鹼反應 3・1 認識電解質 3・2 常見的酸、鹼性物質	**童軍** 【主題一青春探險隊/ 單元 1 野外探險不冒險】 **輔導** 【主題二青春觀察家/ 單元 1 性別跨時代】 **家政** 【主題三青春愛加溫/ 單元 1 料理傳家】	**語文天地-作文教學**(7) (短評介紹與教學) **文化語言**(7) 發現鄉土之美:尋找景點 Tourist Spots in Nan Tun/Taichung 文化節慶知多少 To Know the Cultures and Festivals of Taichung **邏輯思考**(7) 畢氏定理的應用 因式分解進階版 2.0 **食在科學** 1.認識塑膠 2.塑膠製品簡介 3.使用塑膠的必要性 **議題思辨**(7) 1.好書介紹與閱讀 2.好書分享 3.台灣最醜的路線--台灣海岸地		1.幹部訓練 2.性平教育講座 3.動物保護講座 4.班會

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第九課 表演中的即興 **第四週 視覺藝術** 第一課 走入群眾的公共藝術 **第四週 音樂** 第五課 有浪漫樂派真好 **第四週 表演藝術** 第九課 表演中的即興 **第五週 視覺藝術** 第一課 走入群眾的公共藝術 **第五週 音樂** 第五課 有浪漫樂派真好 **第五週 表演藝術** 第九課 表演中的即興 **第六週 視覺藝術** 第二課 攝影的視界 **第六週 音樂** 第六課 百變的電影之聲 第**六週 表演藝術** 第十課 中國舞蹈大觀園			形 4.離岸發電的開發議題		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第七週 視覺藝術 第二課 攝影的視界 **第七週 音樂** 第六課 百變的電影之聲 **第七週 表演藝術** 第十課 中國舞蹈大觀園					
			教學重點	第一課陋室銘 1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2.認識本文中所使用的對偶句子。 3.認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5.體會文本中面對困境的心境跳脫。 6.能選用適切的典故，以表達自己的心志。 7.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 8.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。 第二課余光中詩選 1.了解作者對所居城市的關懷。	1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用as…as…描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。 7. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 8. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 9. 能使用 use	1-1 數列 1.能觀察生活中的有序數列，理解其規則性，並認識「數列、首項、第 n 項、末項」等名詞。 2.能察覺不同的數列樣式彼此間的關係。 3.能觀察圖形的規律，找出其一般項，並利用一般項來解題。 4.能觀察出各種不同的等差數列的規則性，並認識「公差、等差數列」等名詞。 5.能判別一個數列是否為等差數列，並利用公差完成等差數列。 6.能觀察出等差數列 a1、a1＋d、a1＋2d……的規則性，進而推導出其第 n 項公式 an＝a1＋（n－1）d。 7.能運用等差數	**健康** 1.認識食品添加物，辨識媒體廣告行銷手法，能在生活中實踐消費者權利與義務。 2.分析慢性病對臺灣人的健康威脅；體認並分析臺灣首要死因中各項癌症及心血管疾病的威脅程度，並懂得檢視自己的健康狀態。 **體育** 1.認識奧林匹克運動會，了解夏、冬季奧運； 認識奧運風雲人物及對體壇的意義為何。 2.了解有氧運動的益處與正確跑步的概念，並習得慢跑的技巧。 3.能夠了解體	**資訊科技** 1.學習排序及搜尋演算法的基本原理。 **生活科技** 1.認識能源與動力的應用。	**地理** 第一篇世界風情（中） 第一章東北亞的自然環境與文化 1.能認識東北亞的自然環境與文化特色。 第二章東北亞的經濟發展與挑戰 1.能了解東北亞的產業發展的成就與挑戰。 2.能說明臺灣與東北亞的文化交流特徵。 **歷史** 第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立 1.學習清末民初歷史，了解中國	**第一週 視覺藝術** **第一課 走入群眾的公共藝術** 1.教師利用課本圖例，引導學生觀察跨頁插圖中的公共藝術作品，體會生活中處處可見公共藝術作品，並回想與描述曾經看過的作品、造形與顏色。教師可藉由圖中場景，提醒學生平時多觀察周遭環境。 2.教師說明這些公共藝術作品可展現作者創意、讓觀者	1.進行質量守恆實驗，並藉由實驗說明化學反應遵守質量守恆。 2.以簡單模型說明化學反應式的符號與意義。 3.藉由鎂、鋅、銅等元素燃燒時的難易程度，認識元素對氧活性的不同。 4.以鎂與 CO2、碳與 CuO 反應為例，了解氧的得失，說明何謂氧化還原反應。 5.以 LED 燈檢驗純水、食鹽水、糖水、醋酸及氫氧化鈉水溶液等的導電性不同，辨別電解質與非電解質的差別。 6.認識常見的酸、鹼性物質及其性質。 7.說明純水[H＋]＝[OH－]，中性溶液：[H＋]＝[OH－]，	**童軍** 【活動一】野外活動樂無窮 1. 分享登山活動對人類的吸引力及登山經驗。 2. 討論登山活動中可能發生的危險情境 【活動二】危機就是轉機 1.探究登山活動中各種危險情境的成因。 2.找出保護自己或他人的方法。 【活動三】險中求生，絕處逢生 1. 分析登山活動中的各種風險。 2. 提出基本預防及危機因應的策略。 【活動四】順利生存有法寶 1. 評估登山活動中的各種			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
				2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3.能關切並反思環境保護的重要。 第三課我所知道的康橋 1.認識徐志摩及其散文特色。 2.培養細膩觀察景物的能力。 3.培養閒適的生活情趣。 4.了解徐志摩在新文藝方面的成就。 5.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 6.學習回文的修辭技巧。 4.培養樂於親近大自然的生活態度。 語文常識（一）應用文——書信、便條 1.認識書信、便條的寫作格式與用途。 2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3.能適當運用所學，寫作書信、便條。 4.藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。	to V的用法。 10. 能念出形容詞及名詞成的字彙（N.＋N.與adj.＋N.）的重音。 11. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	列公式 an＝a1＋（n－1）d 解題並解決生活中的問題。 8.能知道 a、b、c 三數成等差數列，則 b 稱為 a、c 的等差中項；並能應用公式 b＝（a＋c）÷2 解題。 9.能認識等比數列與公比，且能判別一個數列是否為等比數列，並利用公比完成等比數列。 10.能觀察找出等比數列的一般項，並利用一般項來解題與解決生活中的應用問題。 1-2 等差級數 1.能認識級數與等差級數，並利用高斯的方式求等差級數的和。 2.能推導出等差級數 n 項和的公式 Sn＝n（a1＋an）÷2，並應用公式解決生活中的問題。 3.能推導出等差級數 n 項和的公式 Sn＝n〔2 a1＋（n－1）d〕÷2，並應用公式解決生活中的問題。 2-1 變數與函數 1.能認識函數並能判別兩變數是否為函數關係。 2.能求出函數值。 2-2 線型函數與	操跳箱基本動作及練習方法，並能學會跳箱動作。		近代史發展。 第二章舊傳統與新思潮 1.了解民初社會變遷下各層面的變化 2.了解近代中國歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。 **公民** 第三篇社會生活的組織及制度（下） 第一章生活中的契約 1.學習法律基本常識，使人人具備法學能力及涵養。 2.認識民法的內涵與契約，並了解契約的訂定原則與形式。 第二章民事糾紛的解決 1.認識民事糾紛的法律責任，以及處理方式。	更親近藝術，並形塑環境的美感意象。 3.教師利用課本圖例講解，圖中作品的造形、顏色如何？展現何種意念？公共藝術作品與環境有什麼關係？藝術家想要藉由作品傳達什麼理念？ 4.教師利用課本圖例，說明公共藝術作品具有公共性與互動性。 5.補充作品賞析，說明類似題材有不同觀點的表現：伊東豊雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 6.進行「藝術探索：公共藝術好所在」，請學生以四人為一組，共同策畫一件校園公共藝術作品。 **第一週 音樂**	pH＝7；酸性溶液：[H＋]＞[OH－]，pH＜7；鹼性溶液：[H＋]＜[OH－]，pH＞7。 8. 認識中和反應並介紹常見的鹽類。	風險。 2. 因應風險危機的處理，選用適當的策略以解決問題並保護自己或他人。 **輔導** 【活動一】性別思辨力 檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會 4F 反思性別刻板印象。 【活動二】睜開性別之眼 認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。 【活動三】性別職業萬花筒 引導學生自我特質與興趣，再思考如何選擇未來的發展及職業，從而打破傳統的工作性別框架。 【活動四】性別平等進行式 在辨識性別刻板印象之後，瞭解性別訊息的存在，引導學生從中反思在面對性別不平等的遭遇時之感受，以及可採用的應對方式。			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
						圖形 1.能了解一次函數、常數函數的意義。 2.能畫出線型函數之圖形，並了解線型函數包含一次函數與常數函數。 3.能由已知的兩點求出線型函數。 2.能由線型函數或是已知的函數圖形解決生活中的問題。				**第五課 有浪漫樂派真好** 1.帶領學生認識舒伯特這位音樂家的生平與創作音樂的特色。並引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與舒伯特的關聯？ 2.播放並講述舒伯特音樂作品〈魔王〉的內容，並請學生表達感受。 3.播放並講述舒伯特音樂作品《冬之旅》第一曲〈晚安〉、第五曲〈菩提樹〉的內容，並請學生表達感受。 **第一週 表演藝術** **第九課 表演中的即興** 1.依據課文的引導，與同學		**家政** 【活動一】餐桌上的故事 1.探索各地年節料理所代表的文化意義。 2.分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。 【活動二】代代傳愛 1.覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係和意義。 2.以合宜的方式記錄家傳菜餚食譜。 【活動三】家傳菜，手作情 1.運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。 2.在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。 【活動四】譜出家的溫度 1.藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2.省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										討論什麼是即興？並請同學分享自己生活中即興表現的經驗。 2.進行「藝術探索：啟動你的即興力」，透過活動讓學生體驗即興表演，請學生提供曾經遇過的尷尬事件，從中挑選一件事作為接下來即興挑戰的情境。 3.回顧中西方戲劇史中，以即興作為表演方式的戲劇，引導學生了解即興在戲劇發展的歷程中，一直有其重要角色。 4.介紹參軍戲、文明戲、義大利藝術喜劇。 5.認識定型角色，進行「藝術探索：定型角色即興體驗」。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第二週 視覺藝術 **第一課 走入群眾的公共藝術** 1.教師藉由課本圖例導入教學，請學生說一說，公共藝術為生活空間帶來哪些改變。 2.進行「藝術探索：創作公共藝術品」，請學生以馬賽克作為媒材創作，美化校園空間。教師引導學生思考，校園環境生態有哪些特色？校園需要什麼樣的公共藝術作品？兩者可以如何結合？並說明公共藝術作品的樣貌愈來愈豐富多元，可引領觀者親近、參與藝術及提升美感素養。 3.教師利用課本圖例，介紹公共藝術作品					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										的多元樣貌，說明其表現形式、媒材，以及與展出場域的互動性。經由提示與討論，帶領同學認識藝術家如何以視覺要素，創作公共藝術作品。 4.進行「藝術探索：發現生活中的美」。 **第二週 音樂** **第五課 有浪漫樂派真好** 1.教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與孟德爾頌的關聯？ 2.播放並講解孟德爾頌《e小調小提琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										3.帶領學生欣賞孟德爾頌歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 4.將學生分組，各組演唱發表孟德爾頌歌曲習唱〈乘著歌聲的翅膀〉。 **第二週 表演藝術** **第九課 表演中的即興** 1.介紹即興劇場進行方式，並欣賞影片。 2.介紹即興劇種類，並搭配進行「藝術探索：看圖說故事」。 3.進行「藝術探索：超級銷貨員」。 4.認識臺灣的即興劇場，即興劇場的重點在於將即興創作的過程直接搬演上舞臺讓觀眾欣賞，可提醒學生在進行即興劇場活動體驗時，務					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										必共同合作想辦法完成演出，切勿在臺上互相指責或推託。 5.介紹集體即興創作的創作流程、表演工作坊及導演賴聲川，欣賞《暗戀桃花源》影片。 6.進行「藝術探索：情境即興」。 **第三週 視覺藝術** **第一課 走入群眾的公共藝術** 1.教師利用課本圖例，說明這些作品視覺意象、傳達的理念、與民眾的互動性、與周遭自然環境的和諧與融合、對環境生態友善等。 2.進行「藝術探索：為環境發聲」，教師可引領學生擴大思考範圍，檢視小組製作的					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										公共藝術作品能否與日常生活結合、呼應環境議題。 3.請學生想一想臺灣面臨環境生態的危機有哪些，如空氣汙染、生態系統改變、水資源不足、洪水加劇及乾旱惡化等。若有機會參與公共藝術活動，以「為環境發聲」為題，會如何透過設計以啟發大眾對環境議題的省思。 4.教師可鼓勵學生開放心胸，坦然參與討論，並適時給予口頭建議與讚賞。 **第三週 音樂** **第五課 有浪漫樂派真好** 1.教師引導學生認識蕭邦、舒曼，並推測課文中，貼文數、追蹤者					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 2.播放並講解蕭邦鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉及第十二首〈革命〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3.播放並講解舒曼《兒時情景：夢幻曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 4.複習中音直笛指法，運用練習曲兩首，教導學生逐句吹奏〈快樂的農夫〉。 **第三週 表演藝術** **第九課 表演中的即興**					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										1.認識接觸即興。 2.進行「藝術探索：即興體驗」，教師務必留意場地的安全，提醒學生專注與信任，感受身體重量的移轉。 3.欣賞接觸即興活動影片。 4.進行「藝術探索：手掌共舞」，請同學兩個人一組後，教師可依課本活動探索的步驟開始進行引導。 5.邀請學生在進行活動時，自我挑戰不要使用語言溝通，專注在身體動作的引導上。 6.當學生掌握不到重點時，務必放慢速度進行。 7.當學生不知如何舞動時，教師能適時的提醒其可以在					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										空間、時間、動力上的變化。 8.隨時注意學生的安全。 **第四週 視覺藝術** **第一課 走入群眾的公共藝術** 1.進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。 2.小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。 3.小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。 4.各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。 5.各小組完成作品後，拍攝照片並分享回					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。 6.教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。 **第四週 音樂** **第五課 有浪漫樂派真好** 1.教師引導學生認識蕭邦、舒曼，並推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 2.播放並講解蕭邦鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉及第十二首〈革命〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3.播放並講解					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										舒曼《兒時情景：夢幻曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 4.複習中音直笛指法，運用練習曲兩首，教導學生逐句吹奏〈快樂的農夫〉。 **第四週 表演藝術** **第九課 表演中的即興** 1.認識臺灣的即興舞蹈，介紹古名伸老師、古舞團、國際愛跳舞即興節，並欣賞相關影片。 2.專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速的創作出完整的作品：我們也可以透過即興活動的練習，讓					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										自己更有創意的面對生活各種狀況。 3.進行「非常有藝思：讓我們 Jam 在一起」，將學生分組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限。 4.表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。 5.即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。 **第五週 視覺藝術** **第一課 走入群眾的公共藝術** 1.進行「非常有藝思：我的					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。 2.小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。 3.小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。 4.各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。 5.各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。 6.教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。 **第五週 音樂** **第五課 有浪漫**					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										樂派真好 1.教師播放柴科夫斯基芭蕾舞劇音樂作品《天鵝湖》片段，引起學習動機。接著播放並講解李斯特鋼琴曲《愛之夢》，第三首〈盡其所能愛的去愛〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 2.教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 3.播放並講解柴科夫斯基《1812 序曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 4.播放並講解					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										柴科夫斯基《第一號鋼琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 5.進行「非常有藝思：樂樂欲試」，請學生自備載具或接用學校設備，學習運用科技蒐集浪漫樂派時期音樂的相關資訊內容，並小組分享，以進一步培養自主學習音樂的興趣。 **第五週 表演藝術** **第九課 表演中的即興** 1.認識臺灣的即興舞蹈，介紹古名伸老師、古舞團、國際愛跳舞即興節，並欣賞相關影片。 2.專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										的即興能力，才能在演出當下迅速的創作出完整的作品：我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。 3.進行「非常有藝思：讓我們 Jam 在一起」，將學生分組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限。 4.表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。 5.即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										作。 **第六週 視覺藝術** **第二課 攝影的視界** 1.教師利用課文，引導學生認識手機與相機的基本照相功能。 2.教師補充各式攝影名家作品，說明各照片所使用的拍照模式。 3.教師配合實際操作相機的拍照模式，同時釐清學生易混淆的「光圈先決模式」與「快門先決模式」的差異。 4.教師視學生的學習能力，讓學生使用手機 APP，嘗試體驗不同的「濾鏡」功能。 5.教師詢問學生使用「濾鏡」的狀況，同時請學生推					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										薦好用的攝影APP。 6.教師引導學生認識手機與相機的握持方式與對焦方法。 **第六週 音樂** **第六課 百變的電影之聲** 1.教師帶領學生認識電影與音樂的關聯，運用網路資源搜尋一齣電影預告片，第一次播無聲音版本，第二次播有聲音版本，請學生分享聆聽感受。 2.播放並講述電影《活個精彩》的劇情，並請學生表達感受。 3.說明電影中，畫內音與畫外音的差別。 4.播放電影《哈利波特》任意片段或其他電影片段，帶領學生完成					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										「藝術探索：聽辨畫內音與畫外音」。 5.播放電影《黑鷹計畫》或《不可能的任務：全面瓦解》，引導學生思考，假如把電影畫面所搭配的電影音樂換一個風格，會產生什麼樣的變化？畫面與音樂是否合適？ **第六週 表演藝術** **第十課 中國舞蹈大觀園** 1.文化古城敦煌與千佛洞的特色介紹，賞析飛天壁畫的特色。 2.陶舞俑介紹，賞析陶舞俑體態姿勢的特色。 3.藏族舞蹈(弦子舞)介紹，賞析藏族舞蹈的特色。 4.原始部落舞蹈介紹，進行					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										「藝術探索：尋找巫師舞姿」。 5.雲南西雙版納傣族舞蹈介紹，賞析孔雀舞的特色。 6.胡旋舞與踏歌介紹，賞析胡旋舞與踏歌的特色。 7.古代舞林高手介紹：戚夫人、楊貴妃、趙飛燕，賞析課本圖例中，舞林高手們的體態及舞姿。 8.進行「藝術探索：趙飛燕姐姐教學時間」，介紹踮步、揣摩動作，進行分組表演及說明，提醒同學可採前進、後退或橫行等移動路線。 9.祭孔大典八佾舞介紹，賞析其舞蹈特色。 **第七週 視覺藝術**					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第二課 攝影的視界 1.利用課本圖照，引導學生認識攝影三要訣：拍攝角度(平視、俯視、仰視)，並讓學生討論各式攝影作品的特色。 2.透過課本圖片，說明攝影三要訣：採用光源(順光源、側光源、逆光源、頂光源)。 3.利用課本圖文，說明攝影三要訣：取景構圖(井字形、垂直、水平線、放射狀、對角線、S形、框形等構圖方式)。 4.進行「藝術探索：拍出個性人像」，拍攝人像時須注意視角、光線、動作等。 **第七週 音樂** **第六課 百變的電影之聲**					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										1.介紹電影幕後功臣「電影錄音師、音效師」，引導學生認識電影幕後大師杜篤之。 2.運用杜篤之的作品，引導學生學習電影聲音的發展與進步。 3.利用網路資源或相關出版品，引導學生感受《戲夢人生》與《賽德克．巴萊》的聲音品質。 4.認識電影音樂家「約翰．威廉斯」，引導學生回顧過去欣賞電影的經驗，認識約翰．威廉斯的電影音樂作品。 **第七週 表演藝術** **第十課 中國舞蹈大觀園** 1.教師說明中國舞蹈的起源，可以在彩陶盆、山岩壁					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										畫、文字詩詞和神話傳說中見到蹤影。 2.教師介紹與解說課本圖例，讓學生更了解中國舞蹈的起源。 3.說明民俗舞和古典舞的特色。 4.全班分組，回想第一節課中的各式舞蹈分別屬於何種類型？討論完畢進行報告。					
			評量方式	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.同儕互評 5.寫作評量 6.課程討論 7.應用練習、習作 8.分組報告 9.口語表達	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答 5.作業繳交 6.命題系統光碟 7.資料蒐集	課堂觀察 口頭回答 小組討論 參與活動 動作操作 紙本測驗	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.資料蒐集 5.分組討論 6.作業習題 7.隨堂練習 8.課堂觀察 9.課堂問答 10.心得報告	**視覺藝術** 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 **音樂** 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 **表演藝術** 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	童軍 1.口語評量 2.學習紀錄 輔導 1.口語評量 家政 1.口語評量			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										5.討論評量					
第一次定期評量															
八~十四	111/3/27 | 111/5/14	4/4(一)兒童節、 4/5(二)清明節、 5/10(二)- 5/13(五) **第二次定期評量** 5/21(六)- 5/22(日) **國中教育會考**	單元/主題名稱	第四課 運動家的風度 第五課 木蘭詩 第六課 虎克——愛上跳蚤的男人 語文常識（二） 應用文——題辭、柬帖	L3 Our Food Smells Good L4 Let’s Set Up Camp Quickly Review 2	第 3 章 三角形的基本性質 3-1 內角與外角 3-2 尺規作圖與三角形的全等 3-3 全等三角形的應用	**健康** 單元二 慢病驚心 第 2 章慢性病情報站(下) 第 3 章愛譜生命最終章 單元三 安全防護網 第 1 章扭轉危機保安康 第 2 章網住安全 **體育** 單元六 力爭上游 第 1 章仰泳 趾高氣揚 第 2 章獨木舟划力出場 單元七 球類進階 第 1 章藤球 藤空躍起 第 2 章桌球 蓄勢待發	**資訊科技** 2-2 程式實作－拍賣查詢 3-1 認識 MIT App Inventor **生活科技** 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 2-1 燈光 2-2 創意燈具設計	**地理** 第一篇世界風情（中） 第三章東南亞 第四章南亞 **歷史** 第二篇中國與東亞（下） 第三章現代國家的挑戰 第四章現代國家的變局 **公民** 第三篇社會生活的組織及制度（下） 第三章刑法與刑罰 第四章刑事訴訟	**第八週 視覺藝術** 第二課 攝影的視界 **第八週 音樂** 第六課 百變的電影之聲 **第八週 表演藝術** 第十課 中國舞蹈大觀園 **第九週 視覺藝術** 第二課 攝影的視界 **第九週 音樂** 第六課 百變的電影之聲 **第九週 表演藝術** 第十課 中國舞蹈大觀園 **第十週 視覺藝術** 第二課 攝影的視界 **第十週 音樂** 第六課 百變的電影之聲 **第十週 表演藝術** 第十課 中國舞	第三章 電解質與酸鹼反應 3・3 酸鹼的濃度 3・4 酸鹼中和 3・4 酸鹼中和 第四章 反應速率與平衡 4・1 反應速率 4・1 反應速率、4・2 可逆反應與平衡 第五章 有機化合物 5・1 認識有機化合物 5・2 常見的有機化合物	**家政** 【主題一青春魔法師/ 單元 2「衣」美專家】 **童軍** 【主題二青春樂郊遊/ 單元 2 戶外飲食樂逍遙】 **輔導** 【主題三青春停看聽/ 單元 2 情緒我做主】	**語文天地-作文教學**(7) (短評練習與分享、文章評論的朗讀與摘要) **文化語言**(7) 發現鄉土之美:旅遊創意我最行 Making a Plan for aTour **邏輯思考**(7) PIXEL 一元二次方程式 一元二次方程式的應用問題 **食在科學** 1.塑膠污染 2.塑膠對環境的傷害 3.塑膠對人體的影響 4.減塑運動 **議題思辨**(7) 5.中國與全球經濟議題--中國一帶一路 6.國際上尷尬的「台灣們」 7. 從蘇格蘭和加泰隆尼亞的獨立公投談國家的		1.班會 2.愛滋病防治 3.營養教育講座

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										蹈大觀園 **第十一週 視覺藝術** 第三課 水墨畫的趣味 **第十一週 音樂** 第七課 福爾摩沙搖籃曲 **第十一週 表演藝術** 第十一課 好戲開鑼現風華 **第十二週 視覺藝術** 第三課 水墨畫的趣味 **第十二週 音樂** 第七課 福爾摩沙搖籃曲 **第十二週 表演藝術** 第十一課 好戲開鑼現風華 **第十三週 視覺藝術** 第三課 水墨畫的趣味 **第十三週 音樂** 第七課 福爾摩沙搖籃曲 **第十三週 表演藝術** 第十一課 好戲開鑼現風華 **第十四週 視覺**			主權		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										藝術 第三課 水墨畫的趣味 **第十四週 音樂** 第七課 福爾摩沙搖籃曲 **第十四週 表演藝術** 第十一課 好戲開鑼現風華					
			教學重點	第四課運動家的風度 1.了解什麼是「運動家的風度」。 2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3.從日常生活中培養「運動家的風度」。 第五課木蘭詩 1.教導學生認識樂府詩的特色。 2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。 4.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 5.教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 6.培養學生欣賞民歌的興趣。 第六課 虎克——愛上跳蚤的男人 1.認識虎克對科	1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 3. 能熟悉連綴動詞的問句。 4. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 5. 能分析文章中那幾句為主題句、發展句、及結論句。 6. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 7. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 8. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 9. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。	3-1 內角與外角 1.能認識角的種類、互餘與互補與對頂角的意義。 2.能理解三角形的內角和定理：任意三角形內角和為 180 度。 3.能認識三角形內角的外角，並利用內角與外角的和為 180 度，推得三角形的外角和等於 360 度。 4.能利用三角形的外角定理解決相關問題。 5.能理解多邊形的判別、多邊形的內角，並利用多邊形的內角或外角解題。 3-2 尺規作圖與三角形的全等 1.能了解數學尺規作圖的工具，並能用尺規作圖完成等線段與等角作圖。 2.能用尺規作圖完成中垂線與角平分線作圖。 3.能用尺規作圖	**健康** 1.分析慢性病對臺灣人的健康威脅；體認並分析臺灣首要死因中各項癌症及心血管疾病的威脅程度，並懂得檢視自己的健康狀態。 2.覺察對老人化的刻板觀念，培養知老敬老的態度；覺知老化是人生必經過程，了解健康老化的原則和方法，了解對死亡的感受與看法，降低對死亡的恐懼與疑慮。 3.了解危機意識，並能評估生活中潛在危機；認識校園霸凌狀況，詐騙時的處理方式及保護自己的方式。 **體育** 1.學會仰泳腿部打水、手臂滑水和聯合動作，展現全身動作協調性。		**資訊科技** 1.學習排序及搜尋演算法的基本原理。 2.使用 Scratch 實作排序、搜尋的程式。 3.使用 MIT App Inventor 製作手機程式。 **生活科技** 1.認識能源與動力的應用。 2.經由行動電源的設計，學習發電、蓄電的概念。	**地理** 第一篇世界風情（中） 第三章東南亞 1.能認識東南亞的自然環境與多元文化。 2.能了解東南亞的經濟發展與區域結盟。 第四章南亞 1.能認識南亞的自然環境與多元文化。 2.能了解南亞的經濟發展區域結盟。 3.能說明臺灣的產業發展與東南亞、南亞新興市場之間的關聯。 **歷史** 第二篇中國與東亞 第三章現代國家的挑戰 1.了解民國的建立及當時的內政與外交。 2.了解日本勢力擴張對近代中國帶來的威脅與挑戰。 第四章現代國家	**第八週 視覺藝術** **第二課 攝影的視界** 1.認識錯位攝影，教師利用圖片或教具，說明表現錯位的方法，包括物體尺寸大小、遠近關係、位置安排等。 2.進行「藝術探索：放手『拍』吧」，利用校園景觀為場景，結合自己蒐集的扭蛋、公仔、玩偶等道具，拍攝出具故事感的趣味錯位攝影。 3.認識外接鏡	1.認識中和反應並介紹常見的鹽類。 2.化學反應進行的快慢，通常以單位時間內，反應物的消耗量或生成物的產量表示。 3.介紹化學可逆反應達到動態平衡時，稱為化學平衡。 4.了解有機化合物現代的定義。 5.簡介烴類、醇類、有機酸類與酯類。 6.肥皂的製備（皂化反應）實驗。 7.學習減塑觀念，並透過相關的活動與論證式教學，培育環保與永續發展的意識。	**家政** 【活動一】「衣」探究竟 覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。 【活動二】打造高「衣」Q 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。 【活動三】翻閱「衣」Q 事件簿 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。 【活動四】「玩」美「衣」Q 研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。 **童軍** 【活動一】戶外開伙樂無窮 分享適合在戶外食用的食物項目與種類，			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
				學研究的執著與貢獻。 2.能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3.培養好奇心及戰勝逆境的精神。 語文常識（二）應用文——題辭、柬帖 1.認識題辭、柬帖的意義和分類。 2.了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3.培養喜愛傳統文化的胸襟。	10. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	完成過線上或線外一點的垂線作圖。 4.能理解全等多邊形與全等、對應邊、對應角的意義。 5.能理解全等三角形的意義與符號的記法。 6.已知三角形的三邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即 SSS 全等性質。 7.已知三角形的兩邊及其夾角，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形全等」，即 SAS 全等性質。 8.能推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形全等」，即 RHS 全等性質。 9.已知三角形的兩角及其夾邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即 ASA 全等性質。 10.能從三角形的內角和定理推得「若有兩個三	2.認識獨木舟、槳、救生衣的類型及獨木舟動作的原理；能做出獨木舟基本槳法。 3.理解藤球，桌球的進階知識。		的變局 1.認識近代中國歷史上的戰爭事件。 2.了解從國共內戰到中華民國政府遷臺的歷史演變。 **公民** 第三篇社會生活的組織及制度（下） 第三章刑法與刑罰 1.認識刑法制定的精神，並了解其種類與內容法條。 第四章刑事訴訟 1.了解刑事訴訟程序，避免觸犯法律規定。 2.認識警察、檢察官與法官的職權。	頭，透過課本圖文，了解相機的標準鏡頭、廣角鏡頭、魚眼鏡頭，以及三種不同鏡頭所拍攝作品的差異，並嘗試操作手機外接鏡頭，和同學分享拍攝效果。 **第八週 音樂** **第六課 百變的電影之聲** 1.引導學生認識漢斯．季默及其經典作品。 2.引導學生完成「藝術探索：尋找電影音樂創作者」。 3.播放幾首電影音樂，引導學生欣賞電影與音樂的巧妙結合，感受電影音樂的磅礴氣勢。 4.進行「藝術探索：『語』你一同看電影聽音樂」，練習用英語對話進行		以及戶外活動飲、食的經驗。 【活動二】野炊準備好 Easy 探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。 【活動三】預約戶外野炊 選用合適的爐具、炊具，正確操作且瞭 解使用安全事項，並能事先規劃戶外 炊事。 【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣， 活動結束後能省思、改善未盡理想之處。 **輔導** 【活動一】情緒樣貌 1. 認識各種正負向的情緒。 2. 覺察自己在事件中常出現的情緒。 【活動二】情緒偵查站 1. 瞭解情緒發生的原因。 2. 瞭解情緒的不同反應。 【活動三】我的情緒地圖 1. 用心關照自己的情緒。			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
						角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即AAS全等性質。 11.能理解AAA不能作為全等三角形判別性質，並能根據選擇的條件說明三角形全等的判別方法。 12.能利用全等三角形的性質解題。 3-3 全等三角形的應用 1.能利用全等三角形的性質解題。 2.能理解中垂線性質與判別。 3.能理解角平分線性質與判別。 4.能利用三角形全等性質說明等腰三角形的相關性質與判別，並推得正三角形其邊長與高、面積的關係。				角色扮演，分享自己心中最喜歡的電影音樂。 5.中音直笛習奏《星際大戰》主題曲。 **第八週 表演藝術** **第十課 中國舞蹈大觀園** 1.教師引導學生觀賞並說明課本圖例中表演者的體態、舞姿、表情、身段等特色。 2.教師說明練功的重要性，中國舞蹈表演者需具備的條件，包括身體的柔軟度與技巧性、眼神表情與情緒的掌控、對道具的操控能力、對身體姿態的掌握。 3.教師介紹唐代舞蹈家公孫大娘／公孫姐姐，接著將由她帶領大家一起體驗基本功		2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。 【活動四】情緒新處方 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										練習。 4.公孫姐姐教學時間：手功，練習手部姿勢，包括掌式、劍訣式與拳式。 5.公孫姐姐教學時間：腰功，練習耗腰、擰腰、下腰。 6.公孫姐姐教學時間：腿功，練習耗正腿、耗旁腿、旁踢腿、正踢腿、端腿。 7.公孫姐姐教學時間：彈跳功，練習分腿跳。 **第九週 視覺藝術** **第二課 攝影的視界** 1.教師利用圖例或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2.學生利用課堂時間，進行					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										校園外拍。 3.教師於外拍時做個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。 **第九週 音樂** **第六課 百變的電影之聲** 1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞三首電影歌曲，理解電影歌曲與電影劇情的關聯，以電影歌曲訴說劇情的重要。 2.欣賞〈完美落地〉歌詞中傳達的青春、熱血、追夢的精神，感受歌曲與電影的相互呼應。 3.欣賞〈勇者的浪漫〉歌詞中描寫棒球隊的熱血精神，加上不同族群					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										的歌手演唱，呈現片中不分派系的熱血情懷。 4.欣賞〈海的眼淚〉歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。 5.進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉。 6.完成非常有藝思活動一至三，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。 **第九週 表演藝術** **第十課 中國舞蹈大觀園** 1.教師說明舞姿的編創及重要性。 2.公孫姐姐教學時間：山膀、弓箭步、金雞獨立、雙飛燕、雲手、風火輪，教師					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										依循課本圖例姿勢及說明，搭配教學影片，帶領學生練習。 3.進行「藝術探索：通關大考驗，All Pass!」，教師帶領同學挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。 4.進行「非常有藝思」。 **第十週 視覺藝術** **第二課 攝影的視界** 1.教師利用圖例或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時做個別指					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。 **第十週 音樂** **第六課 百變的電影之聲** 1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞三首電影歌曲，理解電影歌曲與電影劇情的關聯，以電影歌曲訴說劇情的重要。 2.欣賞〈完美落地〉歌詞中傳達的青春、熱血、追夢的精神，感受歌曲與電影的相互呼應。 3.欣賞〈勇者的浪漫〉歌詞中描寫棒球隊的熱血精神，加上不同族群的歌手演唱，呈現片中不分派系的熱血情					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										懷。 4.欣賞〈海的眼淚〉歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。 5.進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉。 6.完成非常有藝思活動一至三，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。 **第十週 表演藝術** **第十課 中國舞蹈大觀園** 1.教師說明舞姿的編創及重要性。 2.公孫姐姐教學時間：山膀、弓箭步、金雞獨立、雙飛燕、雲手、風火輪，教師依循課本圖例姿勢及說明，搭配教學影					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										片，帶領學生練習。 3.進行「藝術探索：通關大考驗，All Pass!」，教師帶領同學挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。 4.進行「非常有藝思」。 **第十一週 視覺藝術** **第三課 水墨畫的趣味** 1.介紹水墨畫以毛筆、紙、絹等創作，及三種特色：重筆墨、重意境、重布局。 2.教師利用課本圖例，引導學生從中認識水墨畫的筆趣(線條的粗、細、輕、重)與墨韻(濃、淡、乾、溼)，讓學生初步了解水					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										墨畫的筆墨特色，欣賞筆趣與墨韻的變化。 3.完成「藝術探索：筆法小試」，教師介紹中鋒、側鋒、逆鋒等不同筆法畫出的線條效果，請學生分辨異同，並請學生練習畫出多種不同的線條表現。 4.完成「藝術探索：墨色練習」，請學生進行墨色練習，試著控制水與墨的多寡，體驗其效果與墨趣。 **第十一週 音樂** **第七課 福爾摩沙搖籃曲** 1.播放〈揣阿揣〉，說明近年來本土意識抬頭，傳統精神發揚光大，許多流行歌手也將傳統音樂重新詮釋。 2.欣賞阿美族					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										〈老人飲酒歌〉及布農族〈祈禱小米豐收歌〉，說明各族群音樂交流及世界地位。 3.欣賞魯凱族〈鬼湖之戀〉故事及演出片段，並分享聆賞感受。 4.介紹臺灣原聲童聲合唱團，並習唱〈拍手歌〉。 5.討論為何〈拍手歌〉能在世界的舞臺中大放異采。 **第十一週 表演藝術** **第十一課 好戲開鑼現風華** 1.介紹臺灣傳統戲曲與客家戲的發展歷史，以及每個時期的特色，並準備一些演出的作品，例如：國立臺灣戲曲學院《桃花過渡》、文和傳奇戲劇團的《西遊記》、榮					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										興客家採茶劇團的《霸王虞姬》等，讓學生透過影片內容的曲調與故事情節，感受客家戲的獨特唱腔。 2.進行「藝術探索：一起來唱山歌」，介紹客家山歌中經典曲調〈天公落水〉，老師在說明歌詞內容、其產生的時空背景，以及男女對唱的表達方式後，可播放由古慧慧原唱的客家山歌版本。 3.近年來有許多翻唱《天公落水》的版本，結合了許多現代流行音樂的因素，也融合了不同的語言在歌曲當中。例如：哥手劉璟瑩(六堆音樂輕日記)、iColor 愛客樂樂團，將老歌					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										融入到流行音樂當中，MV內容也與客家採茶歌中男女傳達愛意的情節相呼應。 **第十二週 視覺藝術** **第三課 水墨畫的趣味** 1.水墨畫的特性(重意境)：教師引導學生觀察圖例比較兩張畫作的差異，說明兩張畫作同樣以鳥類為題材，因創作者心境不同而各有意境。並引導學生體會：留白讓作品更有想像空間。 2.水墨畫的特性(重布局)：教師引導學生賞析圖例，說明作品畫面採不受空間和視線限制的「散點透視法」。 3.說明款題與印章為中國繪畫中的特有風					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										格。藉由觀察課本圖例，找出其中的款題並欣賞其與構圖的平衡。 4.引導學生欣賞印章之美與篆刻藝術，並介紹室名印、閒章、鑑賞印、陰刻、陽刻等內容。 5.回顧過去欣賞傳統中國繪畫的經驗，說一說看過哪些水墨畫裝裱形式。 6.以課文圖例介紹畫心大小、形式及豐富多樣的裱件類型。 **第十二週 音樂** **第七課 福爾摩沙搖籃曲** 1.閩南系民歌以恆春地區、彰南地區及北宜地區為主，分別介紹及聆賞〈思雙枝〉、〈牛犁歌〉、〈丟丟銅仔〉等民謠，討論					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										臺灣社會的早期風貌。 2.客家系民歌素有「九腔十八調」之稱，曲調種類分為老山歌調、山歌子調、平板調及客家小調。聆賞〈老山歌調〉、〈山歌子調〉並比較其異同。 3.進行「藝術探索：客家歌謠創作樂」，教師引導學生利用「山歌唱來鬧連連」歌詞，為之搭配La、Do、Mi 三個音，教師協助學生完成演唱。 **第十二週 表演藝術** **第十一課 好戲開鑼現風華** 1.透過課本模擬的野臺歌仔戲演出示意圖，引導學生了解歌仔戲早期發展的時代背景，以及現					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										今仍然可在民間廟會慶典中，看到野臺歌仔戲的演出原因。 2.進行「藝術探索：懷舊歌仔戲」，並請學生觀察內臺歌仔戲的特別之處。 3.在介紹完內臺歌仔戲、胡撇戲的演出時代背景以及特殊的演出風格內容後，教師可介紹其混合劇種曲調以及獨特表演形式，是如何影響到現今臺灣的許多歌仔戲團，在劇本創新方面的呈現。 4.在認識廣播、電影、電視歌仔戲時期的發展後，可以介紹當時著名的電視歌仔戲小生楊麗花、葉青、黃香蓮、孫翠鳳					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										等人，其精湛的演出與反串，深受觀眾的喜愛。 **第十三週 視覺藝術** **第三課 水墨畫的趣味** 1.現代水墨畫因展出空間、形態、主題性質、使用媒材等因素影響，發展出多樣化的展出形式。 2.觀察課本圖例，有哪些水墨畫的創作題材？例如：花鳥、人物、山水等。藉由觀察圖例，體會水墨畫家如何善用筆墨的多元變化以表現題材特色。 3.藉由圖例，了解水墨畫在媒材技法等各方面皆有突破與創新，內容表現更豐富，也拓展更大的創作空間。 4.請學生針對					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										畫作進行討論，並發表其看法，也可與之前介紹過的傳統題材作品做比較。 **第十三週 音樂** **第七課 福爾摩沙搖籃曲** 1.從學生蒐集的個人經驗，加入相關的人文故事，引導學生共同探討南管與北管的風貌。 2.利用「南管北管，你是哪一管」學習單，引導學生認識南管樂器與北管樂器。 3.介紹南管音樂特色，欣賞樂曲〈出漢關〉，以問答方式探討〈出漢關〉樂曲特色。 4.介紹南管唱腔及演唱方式，帶領學生認識南管歷史背景，以及南管音樂審美					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										觀。 5.介紹北管音樂特色、北管樂器、北管工尺譜，欣賞樂曲〈風入松〉，以問答方式探討〈風入松〉樂曲特色，比較南管音樂與北管音樂兩者差別。 6.聆賞北管戲曲，觸發學生對臺灣歷史變遷的體認。 **第十三週 表演藝術** **第十一課 好戲開鑼現風華** 1.教師可利用先前播放過的影片，以及增加現今歌仔戲團介紹，解說其三個表演特色：包容性、自由性及通俗性。 2.教師可透過一些常見的傳統戲曲故事情節，並且介紹劇中的經典人物，進而介紹					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										戲曲中常看到的角色：小生、小旦、小丑等。 3.同時也可介紹歌仔戲才有的「苦旦」，尤其是廖瓊枝老師所詮釋的苦旦角色，與其獨特式的哭腔唱法，最為知名。 4.進行「藝術探索：一起來唱戲」：歌仔戲的曲調特色，如以閩南語發音、曲調平易近人，較能讓觀眾琅琅上口。也可先讓學生聽一下課本中藝術探索裡所介紹《陳三五娘》中的曲調、唱詞，再讓大家跟著一起唱唱看。 5.教師先介紹歌仔戲四大齣之一《山伯英台》的故事情節與角色，接著欣賞其演出					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										片段。 **第十四週 視覺藝術** **第三課 水墨畫的趣味** 1.請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。 2.教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。 3.教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										用，以及虛實相應的畫面美學。 4.教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。 **第十四週 音樂** **第七課 福爾摩沙搖籃曲** 1.引導學生聆聽牌子、絃譜、細曲、戲曲，四種類型的北管音樂，聆賞樂曲：牌子〈風入松〉、絃譜〈百家春〉、細曲〈昭君和番〉、北管戲曲〈牧羊〉。 2.以問答方式探討北管音樂樂曲特色。 3.與學生討論日常生活經驗					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										與傳統音樂之連結，介紹日常生活中的南管音樂、北管音樂，以及著名音樂家。 4.欣賞運用傳統音樂元素創作之流行歌及電影配樂。 5.帶領學生練習吹奏〈風入松〉。 6.引導學生探討傳統音樂與民俗活動之連結，探究先民生活背景，了解海洋民俗信仰與祭典之意義及與社會發展之關係。 7.引導學生認真思考，社會上有不同的群體和文化，能尊重並欣賞其差異。 8.完成「非常有藝思」。 **第十四週 表演藝術** **第十一課 好戲開鑼現風華** 1.引導學生分					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑，以分組方式練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只需下半身快走移動。 2.讓學生穿上水袖，試著去操作甩出水袖與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。 3.請各小組的學生分別飾演生角與小旦角，安排彼此的走位，並且參考課本「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										手勢和動作，練習呈現。 4.進行「非常有藝思：大家一起來念唱」。					
			評量方式	1.課程討論 2.應用練習、習作 1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出 1.資料蒐集 2.分組報告 4.作業檢核 5.紙筆測驗	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 4.作業繳交 5.命題系統光碟 6.觀察 7.資料蒐集	課堂觀察 口頭回答 問題討論 動作操作 小組參與 回饋分享 紙筆測驗 技能測驗	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.資料蒐集 5.分組討論 6.作業習題 7.隨堂練習 8.課堂觀察 9.課堂問答 10.心得報告	**視覺藝術** 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 **音樂** 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 **表演藝術** 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	家政 1. 口語評量 童軍 1.多元發表 輔導 1.口語評量 2.實作評量			
第二次定期評量															
十五~二十一	111/5/15 | 111/6/30	5/21(六)-5/22(日) **國中教育會考** 5/17(二)-5/18(三) 國中畢業生成績評量 6/3(五)端午節 6/15(三)-6/17(五) 畢業典禮	單元/主題名稱	第七課 飛魚 第八課 空城計 第九課 管好舌頭 第十課 科幻極短篇選	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday? Review 3	第 3 章三角形的基本性質 3-4 三角形的邊角關係 第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質	**健康** 單元三 安全防護網 第 2 章網住安全 第 3 章馬路如虎口 第 4 章生命之鏈 **體育**	**資訊科技** 3-2App 實作①—匯率換算 3-3App 實作②—英文學習幫手 3-4App 實作③—隨身資訊站	**地理** 第一篇世界風情（中） 第五章西亞與北非的自然環境與文化 第六章西亞與北非的衝突與轉變	**第十五週 視覺藝術** 第三課 水墨畫的趣味 **第十五週 音樂** 第七課 福爾摩沙搖籃曲 **第十五週 表演**	5・3 肥皂與清潔劑 5・4 生活中的有機聚合物 跨科主題 低碳減塑護地球 第六章 力與壓力	童軍【主題一青春探險隊/ 單元 3 野外求生看過來】 輔導【主題二青春觀察家/ 單元 3 職業面面觀】	**語文天地-作文教學**(7) (文章評論與心得寫作、閱讀與自我對話) **文化語言**(7) 發現鄉土之美:自我展現並共享		1.班會 2.愛滋病防治 3.薪傳與期許講座

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
		6/29(三)- 6/30(四) **第三次定期評量** 6/30(四)休業式(正常上課) 7/1(五)暑假開始				4-2 平行四邊形 4-3 特殊四邊形與梯形	單元七 球類進階 第 2 章桌球 蓄勢待發 第 3 章橄欖球 攻防之間 第 4 章 壘球 攻守兼備	**生活科技** 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料	**歷史** 第二篇中國與東亞（下） 第五章共黨政權在中國 第六章當代東亞的局勢 **公民** 第三篇社會生活的組織及制度（下） 第五章行政法規與行政救濟 第六章兒少權益的維護	**藝術** 第十一課 好戲開鑼現風華 **第十六週 視覺藝術** 第四課 畫話 **第十六週 音樂** 第八課 笙歌舞影劇藝堂 **第十六週 表演藝術** 第十二課 輕歌曼舞演故事 **第十七週 視覺藝術** 第四課 畫話 **第十七週 音樂** 第八課 笙歌舞影劇藝堂 **第十七週 表演藝術** 第十二課 輕歌曼舞演故事 **第十八週 視覺藝術** 第四課 畫話 **第十八週 音樂** 第八課 笙歌舞影劇藝堂 **第十八週 表演藝術** 第十二課 輕歌曼舞演故事 **第十九週 視覺藝術**	6．1 力與平衡 6．2 摩擦力 6．3 壓力 6．4 浮力	家政【主題三 青春愛加溫/ 單元 3 愛家進行曲】	成果—影片製作 I Am a Youtuber, Because I Am Able to Be a Tourguide. **邏輯思考**(7) 解碼 1.61803…的秘密 根與係數的關係 傾聽阿公阿媽的心聲 **食在科學** 1.無塑生活 2.減塑專題探究 3.塑膠垃圾的轉用 **議題思辨**(7) 8.以日本天皇退位及新天皇繼位並改年號為例，探討日本天皇和我國總統兩者一天的行程差異說明 9.民主政治的變遷發展 10.2020 總統及立法委員選舉觀察與分析		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第四課 畫話 **第十九週 音樂** 第八課 笙歌舞影劇藝堂 **第十九週 表演藝術** 第十二課 輕歌曼舞演故事 **第二十週 視覺藝術** 第四課 畫話 **第二十週 音樂** 第八課 笙歌舞影劇藝堂 **第二十週 表演藝術** 第十二課 輕歌曼舞演故事					
			教學重點	第七課飛魚 1.認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。 2.能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3.分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4.體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。	1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 5. 能使用表示過去式的時間副詞。 6. 能使用 What’s the	3-4 三角形的邊角關係 1.能理解兩點間以直線的距離最短並由扣條操作理解三角形任意兩邊之和大於第三邊，與任意兩邊之差小於第三邊。 2.能理解三角形中外角大於任一內對角。 3.能理解三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並以全等性質與外角定	**健康** 1.認識隱私外洩可能帶來的影響，了解網路使用保護隱私的方法。 2.了解交通安全守則，認識基本路權概念。 3.體認 AED 與 CPR 的重要性並了解如何操作。 **體育** 1.理解桌球、橄欖球及壘球的進階知識。	**資訊科技** 1.使用 MIT App Inventor 製作手機程式。 **生活科技** 1.經由創意燈具的設計，學習動力傳遞、LED 元件應用。	**地理** 第一篇世界風情（中） 第五章西亞與北非的自然環境與文化 1.能認識西亞與北非的自然資源以及伊斯蘭文化的特色。 第六章西亞與北非的衝突與轉變 1.能了解西亞與北非成為國際衝突焦點的背景。 2.能說明伊斯蘭文化與西方文化的互動歷程。 **歷史** 第二篇中國與東亞(下) 第五章共產政權	**第十五週 視覺藝術** **第三課 水墨畫的趣味** 1.請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。 2.教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性	1.藉由實驗了解力的平衡與合成。 2.透過實驗探討影響摩擦力的各種因素。 3.了解壓力的定義。 4.了解物體在靜止液體中所受的浮力，等於所排開液體的重量。	**童軍** 【活動一】野外飲食知多少 能分享野外活動過程中，覓食與收集安全飲水的經驗。 【活動二】Z 世代神農氏 能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。 【活動三】野外求生野炊達人 1.選用無具野炊炊具與菜單準備。 2.討論規劃野炊分工表。 【活動四】野			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
				第八課空城計 1.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3.培養欣賞小說的興趣與能力。 4.能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。 5.了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。 第九課管好舌頭 1.了解慎言與說話技巧的重要性。 2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3.時時提醒自己「存好心，說好話」。 第十課科幻極短篇選 1.認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色 2.能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3.分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4.對人類與人工	weather like...?及How’s the weather...? 的問句及其回答。 7. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	理推得。 4.能理解三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並以全等性質與三角形任意兩邊長的和大於第三邊推得。 4-1 平行線與截角性質 1.能理解平行線的意義及符號的使用，並能利用長方形來說明平行線的特性。 2.能理解截線與截角的意義，且能推得兩平行線的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補之截角性質。 3.能理解平行線的判別，並利用利用尺規作圖完成過線外一點的平行線作圖。 4.能利用截角性質計算平行線截角的角度問題，並利用平行線的特性推得「同底等高」的三角形面積會相等。 4-2 平行四邊形 1.能理解平行四邊形除				在中國 1.認識中華人民共和國的建立及其歷史發展。 第六章當代東亞的局勢 1.了解冷戰時期的東亞局勢。 2.認識東南亞國際組織的蛻變。 **公民** 第三篇社會生活的組織及制度（下） 第五章行政法規與行政救濟 1.認識行政法規及其意義， 2.了解權利救濟方法及管道。 第六章兒少權益的維護 1.認識我國保護兒童及少年的相關法律。 2.了解我國法律對少年犯罪行為的處理。	等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。 3.教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。 4.教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。 **第十五週 音樂** **第七課 福爾摩沙搖籃曲** 1.引導學生聆聽牌子、絃譜、細曲、戲曲，四種類型的北管音		外求生動手做能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。 **輔導** 【活動一】繽紛職業秀 瞭解現今社會中的各類行業。 【活動二】職業大進擊 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。 【活動三】職業世界 想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。 【活動四】我的未來我做主 探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。 **家政** 【活動一】家人親愛拼圖 表達個人家庭中的生活經營經驗。 【活動二】愛的通關密語 覺察經營家庭生活所需的各種能力。 【活動三】愛的存摺 擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。 【活動四】讓愛久一點			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
				智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。		了兩組對邊平行之性質外，還具有下列性質：(1)任一條對角線均可將原平行四邊形分成兩個全等的三角形。(2)兩組對角分別相等。(3)兩組對邊分別等長。 2.能理解平行四邊形的兩條對角線會互相平分之性質。 3.能理解平行四邊形的判別方法：(1)兩組對邊分別平行的四邊形會是平行四邊形。(2)兩組對邊分別等長的四邊形會是平行四邊形。(3)兩組對角分別相等的四邊形會是平行四邊形。(4)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。(5)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。 4.能利用尺規作圖完成平行四邊形的作圖。 4-3 特殊四邊形與梯形				樂，聆賞樂曲：牌子〈風入松〉、絃譜〈百家春〉、細曲〈昭君和番〉、北管戲曲〈牧羊〉。 2.以問答方式探討北管音樂樂曲特色。 3.與學生討論日常生活經驗與傳統音樂之連結，介紹日常生活中的南管音樂、北管音樂，以及著名音樂家。 4.欣賞運用傳統音樂元素創作之流行歌及電影配樂。 5.帶領學生練習吹奏〈風入松〉。 6.引導學生探討傳統音樂與民俗活動之連結，探究先民生活背景，了解海洋民俗信仰與祭典之意義及與社會發展之關係。 7.引導學生認真思考，社會上有不同的群體和文		擬定與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
						1.能理解等形與菱形的判別。 2.能理解長方形的對角線性質與長方形、正方形的判別。 3.能認識等腰梯形，並理解其兩組底角分別相等與兩條對角線等長的性質。 4.能理解梯形兩腰中點連線段的性質並解決相關問題。				化，能尊重並欣賞其差異。 8.完成「非常有藝思」。 **第十五週 表演藝術** **第十一課 好戲開鑼現風華** 1.引導學生分別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑，以分組方式練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只需下半身快走移動。 2.讓學生穿上水袖，試著去操作甩出水袖與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。 3.請各小組的學生分別飾演生角與小旦角，安排彼此的走位，並					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										且參考課本「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習呈現。 4.進行「非常有藝思：大家一起來念唱」。 **第十六週 視覺藝術** **第四課 畫話** 1.教師請學生觀察課本跨頁插圖，說明不論是靜態圖說的作品或是生動的說唱故事者等類型，甚至於動態的音樂劇演出形式，皆呈現不同面向的特色與多元的展演型態。 2.教師引導學生體會欣賞靜態圖像創作與動態說唱的差異。 3.學生分成小組，觀察圖 4-2 內容，並討論、分析與詮釋。 4.以音樂劇《木蘭少女》為例，請學生觀察古典					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										文學作品《木蘭辭》如何透過音樂劇呈現其主題。 5.教師可引導學生從演員、舞臺空間、燈光等面向去討論與思考。 6.教師比較分析繪本《木蘭辭》轉化文字為淺顯易懂圖像的表現手法。 **第十六週 音樂** **第八課 笙歌舞影劇藝堂** 1.詢問學生是否欣賞過動畫《阿拉丁》、《美女與野獸》、《獅子王》與《冰雪奇緣》在劇場舞臺上的真人版？引導學生分享過去欣賞音樂劇的經驗。 2.認識音樂劇的組成要素與基本架構。 3.簡介音樂劇《歌劇魅影》，聆賞《歌劇魅影》經典歌曲〈歌劇魅影〉與					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										〈夜之音韻〉。 4.以《悲慘世界》芳婷的獨唱曲〈我曾有夢〉為音樂劇《悲慘世界》開場，並從課文中的小叮嚀中擇一、二曲，引導學生進一步認識音樂劇《悲慘世界》。 5.欣賞音樂劇《悲慘世界》合唱曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。並進行中音直笛習奏練習曲、吹奏曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。 6.進行「藝術探索：觸動我的曲調」，並與同學分享音樂劇電影版《歌劇魅影》與《悲慘世界》的歌曲。 **第十六週 表演藝術** **第十二課 輕歌曼舞演故事** 1.教師以古希臘戲劇、中國戲曲、莎士比亞的《仲夏夜之夢》					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										和音樂家華格納的提倡，介紹戲劇史上歌舞戲同臺的劇種和經典作品。 2.分析音樂劇的構成要素，並介紹英國倫敦西區和美國百老匯的音樂劇演出盛況。 3.解說音樂劇劇情的特色和題材。 4.完成「藝術探索：走入音樂劇的世界」。 **第十七週 視覺藝術** **第四課 畫話** 1.教師利用圖例，說明在題材內容部分該如何掌握文字脈絡的鋪陳，並透過繪本的版面配置，引導學生認識構圖設計的重點。例如：文字置中、周圍繞圖的視覺應用；對角線構圖將圖文比例裁切成具有戲劇效果的設計。 2.教師藉由圖					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										例，引導學生觀察其中的多元視點，透過平視與俯視的觀看角度而產生不同的空間景深變化。 3.引導學生觀察繪本裡運用媒材所堆疊的質感、配色技巧、物件比例變形等變化。 4.教師藉由圖例說明，多元視點的布局所產生的構圖美感，所選用的日常所見複合媒材，以及拼貼手法的表現等。 5.完成「藝術探索：『話』我的一日生活」。 **第十七週 音樂** **第八課 笙歌舞影劇藝堂** 1.簡介法語音樂劇《鐘樓怪人》特點。 2.引導學生注意第二曲〈非法移民〉音樂與舞蹈的融合。 3.說明侍衛長菲比斯唱的〈心痛					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										欲裂〉，歌曲結合戲劇、舞蹈與特技的絕妙呈現。 4.教師可另外補充〈鐘〉(Les Cloches)，鐘樓怪人科西莫多敘述教堂的鐘是他僅有的朋友和愛人，他希望它們能為艾斯梅拉達輕響，讓她聽見他滿腔的愛意。 5.歌曲習唱〈Honey, Honey〉。 6.完成「藝術探索：心『鐘』的歌手」，聆賞法語版的《鐘樓怪人》歌曲，並與同學分享聆賞感受。 **第十七週 表演藝術** **第十二課 輕歌曼舞演故事** 1.教師介紹《貓》劇的背景、編舞家吉莉安．林恩。 2.解說《貓》劇中幾個經典角色的肢體特色與貓					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										角色的動作設計。 3.介紹《獅子王》中角色的特殊造型和肢體、舞蹈表現。 4.進行「藝術探索：動物樂園」，學生分組並抽取顏色籤，討論哪些動物屬於抽中的顏色，並且選定其中一種動物，以聲音和肢體動作表現牠。鼓勵學生想像動物的特性，揣摩其代表性動作，並試著將動作的每個細節展現出來。 **第十八週 視覺藝術** **第四課 畫話** 1.教師利用圖例說明圖像創作中插圖與文字的巧妙結合，並引導學生思考與分享，還有哪些印象深刻的視覺應用。 2.藝術探索：引導學生上網搜尋果陀劇場音樂劇					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										《我是油彩的化身》，認識臺灣前輩藝術家陳澄波，並對日治時期藝術家有更進一步的了解。 3.透過繪本的圖片和文字敘述，引導學生認識美濃菸農刻苦辛勞的一面，並介紹菸業發展的歷史與文化價值，讓學生認識早期盛行的經濟農作與客家精神。 4.透過撒古流・巴瓦瓦隆的作品，請學生試著就畫面中摩托車移動的視點與所搭配的旁白，敘述原始自然生態受到現代化的哪些影響。 5.藝術探索：蒐尋與了解臺灣各地與原住民族文化相關的動、靜態展演空間以及相關的活動慶典，也可以善用閒暇時間親自體驗。 **第十八週 音樂**					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第八課 笙歌舞影劇藝堂 1.認識音樂劇《媽媽咪呀！》。 2.簡介 ABBA 樂團與音樂劇《媽媽咪呀！》組合特點，與歌曲〈Mamma Mia!〉。 3.教師可視教學情形，複習、演唱〈Honey, Honey〉。 4.認識原住民族音樂劇《很久沒有敬我了你》音樂背景，並簡介卑南族的南王部落歌唱佳績。 5.說明〈臺東調〉演變的路徑。 6.認識卑南創作歌謠陸森寶的〈美麗的稻穗〉。 **第十八週 表演藝術** **第十二課 輕歌曼舞演故事** 1.教師解說踢踏舞的淵源、發展和特色。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										2.教師解說爵士舞的淵源、發展和特色。 3.介紹《西城故事》的創作歷程及其劇本來源《羅密歐與茱麗葉》，並說明舞蹈在劇中的功能和重要性。 4.欣賞《西城故事》中的各舞蹈片段。 **第十九週 視覺藝術** **第四課 畫話** 1.學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。 2.學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。 3.教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										4.教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 **第十九週 音樂** **第八課 笙歌舞影劇藝堂** 1.以臺灣經典音樂劇《四月望雨》段落為引導，簡述「臺灣音樂劇三部曲」。 2.帶領學生欣賞《四月望雨》，認識音樂劇中的時代背景。 3.簡述將臺灣文學搬上音樂劇舞臺的《隔壁親家》，欣賞〈宜蘭酒令〉。 4.以《木蘭少女》中的〈可否請你幫我撿個肥皂〉片段引荐這齣音樂劇，並探討臺灣原創音樂劇的海外市場。 5.分組完成「非常有藝思」活動。 **第十九週 表演藝術** **第十二課 輕歌**					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										曼舞演故事 1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 2.請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。 **第二十週 視覺藝術** **第四課 畫話** 1.學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										程。 2.學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。 3.教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。 4.教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 **第二十週 音樂** **第八課 笙歌舞影劇藝堂** 1.以臺灣經典音樂劇《四月望雨》段落為引導，簡述「臺灣音樂劇三部曲」。 2.帶領學生欣賞《四月望雨》，認識音樂劇中的時代背景。 3.簡述將臺灣文學搬上音樂劇舞臺的《隔壁親家》，欣賞〈宜					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										蘭酒令〉。 4.以《木蘭少女》中的〈可否請你幫我撿個肥皂〉片段引荐這齣音樂劇，並探討臺灣原創音樂劇的海外市場。 5.分組完成「非常有藝思」活動。 **第二十週 表演藝術** **第十二課 輕歌曼舞演故事** 1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 2.請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。					
			評量方式	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦 4.學習單 5.資料蒐集 6.紙筆測驗 7.課程討論 8.應用練習、習作 9.生活情境對話	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 4.資料蒐集 5.作業繳交 6.命題系統光碟 7.觀察	動作表現 參與活動 團隊合作 小組討論 回饋分享 口頭回答 紙筆測驗 技能測驗	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.資料蒐集 5.分組討論 6.隨堂練習 7.心得報告 8.課堂觀察 9.課堂問答	**視覺藝術** 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 **音樂** 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 **表演藝術** 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	**童軍** 1.高層次紙筆評量 **輔導** 1.口語評量 2.實作評量 **家政** 1. 實作評量			
第三次定期評量/畢業典禮															

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排

註 5：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
人權教育	數學	3,4,5	3	
	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲	11-15	5	
	資訊科技篇 第 3 章科技廣角	20	1	
	數學	1	1	

反毒影片教學	數學	5	1	1 堂課以上
生命教育	表演 第十一課好戲開鑼現風華	11-15	5	
	綜合/主題六生涯方程式 單元一：追蹤生涯路；單元二勇闖生涯路	18-19	2	
	數學	7	2	
交通安全教育	自然科學	4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14	5	每學年至少 4 小時以上
	國文	5	1	每學年至少 4 小時以上
	數學	6,16	4	每學年至少 4 小時以上
全民國防教育	自然科學	10,11,12,13,14	5	以融入或安排於學校活動實施
	數學	3	2	以融入或安排於學校活動實施
全國法規資料庫法治教材	自然科學	12,13,14	3	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
	數學	8	2	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
	資訊科技	11-13	3	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
性別平等教育	社會（歷史）	4,5,6,7	4	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	表演 第十二課輕歌曼舞演故事	16-20	5	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	數學	13,14,15	3	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	健體領域/單元三安全防護網第 2 章網住安全	13,15	2	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	國文	10 ・11	2	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	資訊科技篇 第 3 章科技廣角	20	1	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	綜合/主題三：性別魔法站 單元一性別偵探社；單元二性別協奏曲	11-14	4	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	數學	15,19	4	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
兒童及少年性剝削防制	社會	11	1	
性侵害犯罪防治	社會（公民）	8-14,18-20	10	每學年 4 小時以上
	資訊科技篇 第 3 章科技廣角	20	1	每學年 4 小時以上
	數學	3,14	4	每學年 4 小時以上
品德教育	自然科學	12,13,14	3	
	數學	13	2	

家庭教育	健體領域/單元二慢病驚心 第 2 章慢性病情報站(下) 單元二慢病驚心 第 3 章愛譜生命最終章	8,9,10	3	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭教育	國文	10,11	2	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
	數學	11,20	2	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	數學	15-18	4	每學年應有 4 小時以上
愛滋防治	數學	12	2	每學期 1 小時
臺灣母語日	數學	5,17	4	每週選擇一上課日
	班週會	1-20	20	每周三
閱讀素養	數學	1,2	2	
	資訊科技 各章科技廣角,生活科技 各章科技廣角	資訊科技：6,11,20 生活科技：11,20	5	
	數學	2	2	
環境教育	生活科技篇 緒論,第 1 章第 1 節,第 2 章第 1 節	1~4,12	5	每年 4 小時以上
	自然科學	3,4,10,11,12,13,14	6	每年 4 小時以上
	社會（地理）	1-4,8-20	17	每年 4 小時以上
	數學	9,10,11	3	每年 4 小時以上
	健體領域/單元一消費中學堂 第 1 章 GO 購「食」力讚	1,2	2	每年 4 小時以上
	國文	3,15	2	每年 4 小時以上
	視覺 第一課走入群眾的公共藝術	4,10,12,15	4	每年 4 小時以上
	綜合/主題二：說到做到愛地球 單元一來去無痕實踐家；單元二減廢少塑生活家	2,4,12,19	4	每年 4 小時以上
	數學	10,18	4	每年 4 小時以上
動物保護與福利宣導	自然科學	16	1	
	社會領域	2.5	2	
	科技領域	1.2	2	
	綜合活動	15	1	
	班週會	1-20	20	每週三
空氣品質惡化因應措施宣導	自然科學	14	1	
	社會領域	9,10	2	
	科技領域	1,2	2	
	綜合活動	2	1	
	班週會	1-20	20	每週三

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫