

表 3-1 110 學年度臺中市立 大墩 國民中學 九 年級第一學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：110 年 7 月 20 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	110/8/30   110/10/16	9/1(三)開學日(正式上課) 第一週祖孫週、友善校園週 9/11(六)補行上課 9/20(一)中秋節調整放假 9/21(二)中秋節 10/10(日)國慶日 10/11(一)國慶日調整放假 10/12(二)-10/15(五) 第一次定期評量	單元/主題 名稱	一、戲李白 二、詞選 三、人間好時節 語一：對聯	Unit 1 Have You Had Breakfast Yet? 智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting 複習 Review 1	一、相似形 1-1 連比例 1-2 比例線段 1-3 縮放與相似	健康 第 1 單元身體密碼面面觀 第 1 章鏡中自我大不同 第 2 章身體數字大解密 第 3 章成為更好的自己  體育 第 4 單元運動生活 第 1 章五環運動力—奧林匹克教育 第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行 第 3 章有氧嗨起來—有氧舞蹈 第 5 單元神來之手 第 1 章一擲定江山—投擲	資訊科技 1-1 數位化概念 1-2 資料數位化 1-3 聲音數位化 1-4 影像數位化  生活科技 緒論-科技浪潮 1-1 電子小尖兵 科技廣角：電子垃圾 1-2 自保持電路設計	地理 第一單元 區域特色 第 1 課 漠南非洲的自然環境與傳統文化 第 2 課 漠南非洲的發展與挑戰  歷史 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 1 課 西亞與埃及的古代文化 第 2 課 希臘與羅馬的政治及文化  公民 第三單元 生活中的資源配置 第 1 課 生活中處處要做選擇 第 2 課 如何分配有限的資源	第一週 視覺藝術 第一課 動動表心意 第一週 音樂 第五課從國民到現代 第一週 表演藝術 第九課「偶」像大觀園 第二週 視覺藝術 第一課 動動表心意 第二週 音樂 第五課從國民到現代 第二週 表演藝術 第九課「偶」像大觀園 第三週 視覺藝術 第一課 動動表心意 第三週 音樂 第五課從國民到現代 第三週 表演藝術 第九課「偶」像	第一章：直線運動。 第二章：力與運動。 第五章：我們身邊的大地	童軍 第一主題戶外創客 第 1 單元露營新思維 第 2 單元原創好料理 第 3 單元手作創客趣 家政 第三主題世界巡「禮」 第 1 單元探索世界 第 2 單元世界美食家 輔導 第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌 第 2 單元升學馬拉松	語文天地—閱讀理解(7) (會考考題介紹與分析、白話文閱讀理解—事件型內容中的順承型) 文化語言(7) 探索世界的奇妙： 如何搭乘交通工具 How Can I Get to...? 邏輯思考(7) 比例線段 縮放與相似相似三角形的應用 科學史(7) 1 阿基米德的介紹及貢獻 2. 托里切利的介紹及貢獻 3. 牛頓的介紹及貢獻 全球議題(7) 1. 鑽石太多的可憐國家：獅子山 2. 心智圖練習：漠南非洲 3. 亞馬遜雨林與全球生態	1. 幹部訓練 2. 性平教育講座 3. 動物保護講座 4. 班會	

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										大觀園 <b>第四週 視覺藝術</b> 第一課 動動表 心意 <b>第四週 音樂</b> 第五課從國民到 現代 <b>第四週 表演藝術</b> 第九課 「偶」像 大觀園 <b>第五週 視覺藝術</b> 第一課 動動表 心意 <b>第五週 音樂</b> 第五課從國民到 現代 <b>第五週 表演藝術</b> 第九課 「偶」像 大觀園 <b>第六週 視覺藝術</b> 第二課 當代藝 術的魅力 <b>第六週 音樂</b> 第六課 跟著爵 士樂搖擺 <b>第六週 表演藝術</b> 第十課 反骨藝 術新浪潮 <b>第七週 視覺藝術</b>			4. 心智圖練習： 美洲		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										術 第二課 當代藝術的魅力 第七週 音樂 第六課 跟著爵士樂搖擺 第七週 表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮 第八週 視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力 第八週 音樂 第六課 跟著爵士樂搖擺 第八週 表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮					
			教學重點	1. 理解詩中對李白的讚賞，學習在作品中化用典故的寫作手法，並能運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。 2. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變，以及理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受，學習引用詩詞表達感受，並能發掘生	1. 能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。 2. 能正確使用現在完成式於句子中。 3. 能學會英文書信信封寫法。 4. 能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。 5. 能正確使用現在完成式於句子中。 6. 能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。 7. 能正確使用 enough...to 的	1. 能理解連比的意義。 2. 由兩數關係求連比。 3. 能理解連比例式的意義。 4. 能理解連比例式的性質。 5. 能解決生活中有關連比例的問題。 6. 能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會等於對應底邊的比」。 7. 能理解「平行線截比例線段性	<b>健康</b> 1. 藉由思考自己期待的理想樣貌，分析身體意象的影響因素。 2. 積極思辨媒體或廣告中身體意象的訊息，進一步能運用批判性思考技能，澄清迷思。 3. 分析與理解 BMI、腰臀比、體脂肪等資訊及意義，以便自我檢視有無過輕或過	<b>資訊科技</b> 1. 了解二進位數字與十進位數字系統的轉換。 2. 認識資料、聲音、影像的數位化概念。  <b>生活科技</b> 1. 了解產品設計概念。 2. 學習電子元件原理、選用、檢測方式。	<b>地理</b> 1. 認識漠南非洲的自然環境 2. 明白漠南非洲的傳統產業活動 3. 了解漠南非洲的族群與文化 4. 了解漠南非洲不公平貿易制度產生的背景 5. 知道漠南非洲的殖民地式經濟與影響 6. 認識公平貿易	<b>第一週 視覺藝術</b> <b>第一課 動動表心意</b> 1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。 2. 引導學生討論	1. 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點、並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 2. 藉 Warm Up 提供的活動，讓學生實際體驗，並能了解估計時間並不可靠，以	<b>童軍</b> 1. 分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2. 理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。 3. 了解無具炊事概念和技巧。 4. 發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			<p>活中的美好事物，培養樂觀的態度。</p> <p>4. 體會對聯的文化內涵，並能欣賞生活中所見的對聯。</p>	<p><b>句型。</b></p> <p>8. 能正確使用 so...that 的句型。</p> <p>9. 能正確使用 too...to 的句型。</p>	<p>質」。</p> <p>8. 能利用「截比例線段」判斷平行。</p> <p>9. 能透過「平行線截比例線段性質」進行計算。</p> <p>10. 能理解三角形兩邊中點連線性質。</p> <p>11. 能利用尺規作圖，整數比等分一線段。</p> <p>12. 能理解縮放的意義。</p> <p>13. 能理解線段經過縮放之後，與原線段的關係。</p> <p>14. 能理解一多邊形經過縮放之後，與原圖形相似。</p> <p>15. 能利用縮放，畫出原圖形的相似形。</p> <p>16. 能明瞭「相似多邊形」的定義。</p> <p>17. 能理解「<math>\triangle ABC \sim \triangle DEF</math>」的意義。</p> <p>18. 能透過相似多邊形「對應邊成比例，對應角相等」，進行長度與角度的計算。</p> <p>19. 能理解「正 n 邊形皆相似」。</p> <p>20. 能理解兩個多邊形如果只有對應邊成比例或是對應角相等，這兩個多邊形不一定相似。</p> <p>21. 能理解相似三角形的判別性</p>	<p>重。</p> <p>4. 理解過重或過輕對健康造成的衝擊與風險，進一步思考體重控制的重要性。</p> <p>5. 能於認同自我形象後，理性分析體重控制行動意圖。</p> <p>6. 能運用適切的健康資訊、調整生活作息、健康飲食和規律運動，在健康生活型態的範疇中擬定體重控制行動策略。</p> <p>7. 能提出適合自己自主健康管理的體重控制行動策略後，實踐健康生活型態。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 能理解奧林匹克之相關知識與情意精神原理，並能實踐在日常生活當中。</p> <p>2. 能理解奧林匹克與永續發展，並能在日常生活當中實踐愛地球。</p> <p>3. 能展現奧林匹克與藝術文化的力與美學在日常生活。</p> <p>4. 能展現包容異己並相互尊重之態度，以運用民主方式進行和諧溝</p>		<p>制度及對漠南非洲的幫助</p> <p><b>歷史</b></p> <p>1. 知道蘇美人、巴比倫人與波斯的文化特色與對後世的貢獻</p> <p>2. 認識尼羅河的重要性、以及埃及的宗教信仰與科學成就</p> <p>3. 了解古希臘的政治與文化特色</p> <p>4. 知道古羅馬的政治演變與文化特色</p> <p>5. 認識拜占庭帝國的政治特色與文化貢獻</p> <p><b>公民</b></p> <p>1. 了解個人與家庭必須做選擇的原因</p> <p>2. 覺察誘因如何影響我們的選擇行為</p> <p>3. 運用機會成本的概念做出最佳選擇</p> <p>4. 比較資源分配的不同方法及其優缺點</p> <p>5. 理解價格如何</p>	<p>分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？</p> <p>3. 教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。</p> <p>4. 教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。</p> <p>5. 教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。</p> <p>6. 教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。</p> <p><b>第一週 音樂</b></p> <p><b>第五課從國民到現代</b></p> <p>1. 國民樂派介</p>	<p>及思考如何精確測量時間的方法。</p> <p>3. 藉伽利略的發現，說明單擺的等時性。</p> <p>4. 進行實驗 1-1，讓學生自行裝設一個單擺來進行實驗，探討影響擺動週期的因素有哪些？</p> <p>5. 探討進行小角度單擺實驗時，改變擺錘質量的大小，會不會影響單擺</p> <p>6. 探討改變擺角的大小，會不會影響單擺的擺動快慢？</p> <p>7. 探討改變擺長的大小，會不會影響單擺的擺動快慢？</p> <p>8. 說明單擺的等時性，以及小角度單擺運動時，其擺角、擺錘質量、擺長與</p> <p>9. 以地震訊息為例，認識常見的位置描述方式。</p> <p>10. 說明位置要如何描述。</p> <p>11. 說明平均速度、瞬時速度和速度的定義。</p> <p>12. 說明「瞬時加速度」為當 <math>\Delta t</math> 趨近於 0 時，此時的平均加速度，簡稱加速度，以 a 表示。</p> <p>13. 說明等加速度運動的意義。</p> <p>14. 由活動的觀</p>	<p>與環境合宜互動的做法。</p> <p>5. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。</p> <p>6. 考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。</p> <p>7. 綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。</p> <p>家政</p> <p>1. 分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。</p> <p>2. 理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。</p> <p>3. 蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。</p> <p>4. 製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。</p> <p>5. 說出臺灣各地的特色食物及由來。</p> <p>6. 探究不同國</p>				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
				質。 22.能根據已知條件，證明兩三角形相似，並藉此得知邊長的比例關係。 23.能進行相似三角形長度與邊長的運算。	通，並能相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。 5.能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰的堅持不放棄的學習態度。 6.透過體適能之相關知識與技能原理，並能評估自我身體能力，反思及結合個人生活，擬定屬於自己的計畫並有效執行在日常生活當中。 7.能正確做到深蹲、平板撐、單車式捲腹、上犬式及嬰兒式技術，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。 8.能做到「堅持、不放棄」、守紀律之運動精神。 9.能展現包容不同的力與美並相互尊重之態度，以省思及運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮個人差異化的團隊合作學習精神。 10.能欣賞並實踐運動中力					影響消費者與消費行為 6.理解價格如何影響生產者與生產行為	紹。 (1)當地的民間傳說。 (2)介紹穆索斯基的〈荒山之夜〉，這是一首根據俄羅斯民間傳說所創作的交響詩。 B.欣賞課程提及之相關作品影音。 (2)孕育家鄉的母親河 A.介紹史麥塔納的《我的祖國》，這是一首極具民族精神和文化色彩的交響詩，描繪波西米亞的風光和歷史傳說故事，喚起捷克人民對祖國的熱愛。 B.樂曲欣賞《我的祖國》第二曲〈莫爾島河〉 (3)離鄉背井的思念情懷。 A.介紹德弗札克離鄉背井來到美國工作的生平故事，因思鄉情懷寫下了膾炙人口的《新世界交響	察解釋作用力與反作用力的關係。 15.說明圓周運動的定義，並以牛頓三大運動定律解釋圓周運動的特性。 16.推購物車前進是施力使物體在水平方向移動一段距離的實例；「搬書本至書架上」是施力使物體在垂直方向移動一段距離的實例。由這些實例，引導學生瞭解「如果我們對物體施力，使其在作用力的方向上，位置發生了變化，則我們稱施力對物體作功(work)」 17.介紹河流如何形成。介紹日常生活中利用地下水例子 18.引導學生知道如何區分礦物和岩石，並了解兩者之間的關係。 19.認識臺灣常見的岩石分布圖介紹臺灣地區各種岩石的分布情形。 20.說明風化作用的定義。 21.說明河道的平衡如何達成。	家的飲食習慣及禮節的特色。 7.規畫一道異國料理菜單。 8.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。 輔導 1.了解國三生生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。 5.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 6.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 7.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 8.針對學習策略執行狀況進行檢討與調		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
					<p>與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>11. 了解階梯有氧和拳擊有氧的基本動作要領與練習方法。</p> <p>12. 學習運用資訊，增進階梯有氧與拳擊有氧的技能。</p> <p>13. 培養尊重他人及互助合作精神。</p> <p>14. 培養積極參與的態度，勇於表現自己的舞姿。</p> <p>15. 經常跳有氧舞蹈，強化身體健康體適能。</p> <p>16. 了解標槍及鉛球的動作要領。</p> <p>17. 學會標槍及鉛球的動作技巧。</p> <p>18. 養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。</p> <p>19. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。</p> <p>20. 培養尊重他人及團隊合作的精神。</p>				<p>曲》，這首曲子不僅運用了當地的黑人靈歌的精神又融合了家鄉波西米亞的民間舞曲風格，表達出濃濃的思念。</p> <p>B. 樂曲欣賞《新世界交響曲》。</p> <p><b>第一週 表演藝術</b></p> <p><b>第九課 「偶」像大觀園</b></p> <p>1. 透過圖片與真實的皮影戲偶，可以帶領學生先從「皮影戲」的結構開始認識。介紹高雄市四團傳統皮影戲團—永興樂、復興閣、東華與宏興閣。</p> <p>2. 印尼哇揚皮影偶戲</p> <p>(1) 只要想到印度尼西亞，就會讓人想到皮影戲。在近千年的歲月里，皮影戲在印尼曾是上至王公貴族、下至平民百姓的文化生活重心，因此被視為印尼的國粹。2003年爪哇</p>	整，培養自主學習與自我管理的能力。					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										

皮影被收入聯合國教科文組織「人類口頭和物質文化遺產」。

(2)在印尼的皮影操偶師稱為「德郎」。「德郎」既要記住史詩《摩訶婆羅多》和《羅摩衍那》複雜的故事和眾多角色的台詞，又要用不同的聲音表情表現各種角色。由於其表演的操偶形式為表演者盤腿坐在幕後，一個晚上必須操縱幾十個皮影偶，「德郎」的體力必須是訓練或鍛鍊過，才能讓整場表演順利進行。

3. 捷克的黑光劇  
布拉格是個充滿藝術氣息的城市。許多人到了這裡，除了欣賞音樂會外，其著名的「黑光劇」，也能常常看到許多遊客的身影。

4. 不同國家皮影戲的異同。

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第二週 視覺藝術 第一課 動動表心意 1. 教師利用圖 1-10 以及藝術小百科，說明漫畫分格和效果線。 2. 教師利用圖 1-11 以及藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。 3. 教師利用〈賽馬馳騁〉說明動畫的原理。 4. 教師利用圖 1-13，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。 5. 教師利用圖 1-14，請學生觀察動畫影格中的形變和位移。 6. 教師利用圖 1-14~16，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動畫、黏土動畫、3D 動畫、VR 動畫等。					



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									7. 教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？ <b>第二週 音樂</b> <b>第五課從國民到現代</b> 1. 以劇本創作音樂 上一堂介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光、及運用當地民謠風格來當作創作靈感之外；這一節將介紹以劇本所做的戲劇配樂。 (1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。 (2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。 2. 中音直笛習奏：						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)	
				國語文(5)	英語文(3)											

(1)教直笛指法#g2、#c3。  
(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。  
(3)吹奏曲〈清晨〉。  
3. 歌曲習唱  
回顧音樂家德弗札克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲,引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拼的心境轉折。

**第二週 表演藝術**  
**第九課「偶」像大觀園**  
1. 介紹與比較臺灣與中國泉州傀儡戲的特色。  
(1)傀儡戲在臺灣俗稱「嘉禮戲」,基本上伴隨生命禮俗信仰而存在。  
(2)中國的泉州提線木偶戲。  
(3)習俗禁忌  
女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)						
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)			
				國語文(5)	英語文(3)													
																		<p>孝服在身者不可觀戲。</p> <p>2. 波蘭及捷克的懸絲傀儡。</p> <p>3. 日本的人形淨琉璃。</p> <p>4. 越南水傀儡。</p> <p><b>第三週 視覺藝術</b></p> <p><b>第一課 動動表心意</b></p> <p>1. 教師利用圖1-17~19,說明讓動畫表現更自然的方法,包括動靜對比創造的動態感、重複動作帶來自然感、浮誇可以增添戲劇張力、時間的漸慢或漸快可以表現節奏感等。</p> <p>2. 教師播放短篇動畫〈死神訓練班〉,說明敘事方式和起承轉合的故事鋪陳。</p> <p>3. 教師利用圖片1-20,說明繪製動畫的過程,包括角色、場景、構圖、分鏡圖和彩圖等。</p> <p><b>第三週 音樂</b></p> <p><b>第五課從國民到</b></p>

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										現代 1. 光影的描繪大師：德布西 (1)藉由畫家莫內的作品引導介紹印象樂派的風格特色有如印象派的繪畫，善於描述光影的變化，而德布西將樂曲塑造出朦朧抽象的音色，在〈月光〉這首作品中使用了五聲音階和全音音階的作曲手法，如夢似幻的色彩和氛圍，使之成為膾炙人口的作品。 (2)樂曲欣賞： 〈月光〉(Clair de Lune)。 2. 管弦樂色彩魔法師：拉威爾 (1)德布西的音樂有一種朦朧的意境。而拉威爾的作品則是節奏鮮明，波麗露舞曲為他最出名的作品之一。拉威爾擅長使用配器法，巧妙的運用樂器不同的音					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									色，讓樂曲的層次更為豐富製造出繽紛的色彩，而〈D大調左手鋼琴協奏曲〉同樣配器運用出色，使管弦樂團能夠支撐鋼琴單手的表現，聽起來就如同兩隻手合奏一般繽紛動人。 (2)欣賞課程提及之相關作品影音。 <b>第三週 表演藝術</b> <b>第九課 「偶」像大觀園</b> 1. 講述臺灣布袋戲的發展史。 (1)傳統布袋劍俠戲 A. 黃海岱(1901-2007)。臺灣雲林西螺人，知名布袋戲操偶藝師及著名布袋戲劇團「五洲園」的創始人。 B. 新興閣鍾任祥(1911-1980)。新興閣是鍾任祥在西螺所建立的布袋戲團。 2. 光復後的布袋						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										

戲  
日治時期，因皇  
民化政策影響，  
布袋戲戲團只能  
全面改用西樂、  
劇情改為日劇、  
服飾改為日裝或  
時裝，使臺人  
法接受。西元  
1945年，日本投  
降，臺灣光復，布  
袋戲演出在臺灣  
解禁，布袋戲戲  
團紛紛重回表演  
的舞臺上。代表  
劇團人物為亦宛  
然的李天祿與小  
西園的許王。

**第四週 視覺藝  
術**  
**第一課 動動表  
心意**

1. 教師藉由範例  
教材或提問，引  
導學生進行小組  
創意思考：  
動畫作品要送給  
誰？想對他說  
的話是什麼？故  
事的開頭和結尾  
(起、合)、意外  
或轉折(承、轉)  
分別為何？

2. 請各小組決定  
動畫表現方式，



週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)							
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)				
				國語文(5)	英語文(3)														

像記譜的例子。  
 3. 藝術探索  
 仔細聆聽〈4分33秒〉，聲也是一種練習。  
 凱基在首次公演中的演講說到：他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。  
 教師可以引導學生聽見聲中的有聲。  
**第四週 表演藝術**  
**第九課 「偶」像大觀園**  
 1. 金光布袋戲  
 1950年代，金光戲開始在中南部各地的野臺戲中開始蓬勃發展。除了在劇情上延續劍俠戲時期的武俠內容外，在角色和劇情上也開始大量創新。另外，在表現手法上，金光戲採用華麗的布景、金光閃閃的戲服，並以燈光或其他特效來增加



週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										武打的效果。 2. 現代電視、電影布袋戲 1962年，當時臺灣唯一的線電視臺—臺灣電視公司播出李天祿亦宛然掌中劇團演出之三國志紀錄影片，這是布袋戲首度登上小螢幕。 <b>第五週 視覺藝術</b> <b>第一課 動動表心意</b> 1. 學生利用課堂時間，使用學習單完成分鏡圖，再進行動畫製作，使用 Stop Motion Studio 製作 5 秒鐘以上的動畫。 2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 <b>第五週 音樂</b> <b>第五課從國民到</b>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									現代 1. 劃時代的創新 (1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。 (2)樂曲欣賞： 〈春之預兆-少女之舞〉。 2. 聲響的實驗室 (1)介紹美國作曲家凱基(John cage)、預置鋼琴、機遇音樂。 (2)樂曲欣賞： A. 〈變遷的音樂〉(Music of Changes) B. 〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No. 4) 由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。 3. 藝術探索 仔細聆聽〈4分33秒〉，聲也是						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
											邊為其配音，念出屬於這個角色的定場詞。 <b>第六週 視覺藝術</b> <b>第二課 當代藝術的魅力</b> 1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。 2. 引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 3. 教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。 4. 利用杜象、畢卡索以及莫瑞吉奧·卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 5. 補充達達主義的源起和成立宗旨。 6. 教師利用課本說明課文內容，				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。 <b>第六週 音樂</b> <b>第六課 跟著爵士樂搖擺</b> 1. 教師講解爵士樂的由來。 2. 與學生共同探討人權問題。 3. 聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受、樂器的種類、節奏的形態等。 <b>第六週 表演藝術</b> <b>第十課 反骨藝術新浪潮</b> 1. 教師解說從芭蕾舞過渡到現代舞蹈的緣由。 2. 教師解說依莎朵拉鄧肯與瑪莎葛蘭姆生平故事與名言。 3. 活動探索：想像的身體、收縮					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
								<p>與延展。</p> <p>4. 教師解說從現代舞到後現代舞蹈出現的反骨意義。</p> <p>5. 教師解說摩斯肯寧漢的生平故事與名言。</p> <p>6. 活動探索與討論：機率的意思、舞蹈表演時哪些部分可以使用機率來進行。</p> <p><b>第七週 視覺藝術</b></p> <p><b>第二課 當代藝術的魅力</b></p> <p>1. 教師利用達敏赫斯特、梅丁行的作品以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。</p> <p>2. 教師利用劉柏麟、石晉華的作品以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。</p> <p>3. 教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當代藝術？觀察作品</p>							

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										後有哪些發現？ 藝術家為什麼用 這樣的方式來表 現？藝術家試圖 傳達什麼價值和 信念？ <b>第七週 音樂</b> <b>第六課 跟著爵            士樂搖擺</b> 1. 透過拍打的方式，感受重拍在 第1、3拍與第2、 4拍的不同律動。 2. 完成藝術探 索：爵士節奏一 起拍，欣賞〈查爾 斯頓〉，並跟著樂 曲打拍子，感受 重拍在第2、4拍 的律動。 3. 藝術探索：完 成藝術探索-拍 出爵士搖擺 (1)教學重點：藉 由〈Swing Low, Sweet Chariot〉 這首歌，體驗爵 士樂的節奏特 色。 (2)活動注意事 項： A. 先請學生先依 照記譜的節奏拍 打。 B. 再請學生試著					



週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										拍打出演奏時的樂譜，感受不同的節奏律動。 C.老師可同時播放音樂做搭配。 4. 透過聆聽<Joshua Fit The Battle of Jericho>，感受切分音所帶來的搖擺律動。 <b>第七週 表演藝術</b> <b>第十課 反骨藝術新浪潮</b> 1. 引導學生回想藝術探索中芭蕾舞、現代舞和後現代舞蹈的人事時地物等資料。 2. 說明舞蹈劇場特色，與前列舞蹈形式的不同。 3. 解說舞蹈劇場第一夫人：匹娜包許的舞蹈風格與名言。 4. 解說臺灣舞蹈劇場的發展。 5. 介紹臺灣舞蹈劇場舞蹈家：陶馥蘭、伍國柱、周書毅、林美虹。 <b>第八週 視覺藝術</b>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									<b>第二課 當代藝術的魅力</b> 1. 引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 2. 教師利用課本說明課文內容，並和學生討論裝置藝術的背景脈絡。 3. 利用托馬斯·薩拉切諾、蔡國強以及艾曼紐·莫侯等人的裝置藝術創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 4. 教師利用課本說明課文內容，藉由不同類型的表現大眾文化的藝術，從中認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 <b>第八週 音樂</b> <b>第六課 跟著爵士樂搖擺</b> 1. 常見的爵士樂團編制 (1) 爵士樂團的規模有相當的自						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)							
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)					
				國語文(5)	英語文(3)															

由彈性，從 2~4 人的小型樂團，到 10~25 人的大型樂團。

(2)完成藝術探索：爵士樂器猜猜樂

A. 教學重點：透過〈Fly Me To The Moon〉樂曲欣賞，不僅感受爵士樂手的炫技外，仔細聆聽並記錄下所聽到的樂器。

B. 活動注意事項：

a. 可以小組討論的方式進行。

b. 也可透過畫面讓學生更加清楚。

(3)藉由大樂團中耳熟能詳的樂曲〈Sing, Sing, Sing〉感受大樂團的音樂魅力。

(4)完成藝術探索：分享爵士，並與同學分享。

(5)班尼·古德曼有「搖擺樂之王」的稱號，他也是第一位帶領爵士

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)						
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)		
				國語文(5)	英語文(3)												

樂團進入美國音樂聖殿，紐約的卡內基音樂廳表演的人，也在藝術或商業上都獲得相當的成就，更對後來的爵士樂產生影響力。  
 (6)完成藝術探索：分享爵士  
 A.教學重點：透過各種影音平臺欣賞爵士音樂，並能與同學相互分享。  
 B.活動注意事項：  
 a.可以小組討論的方式進行搜尋及分享。  
 B.可依照課本中出現的音樂家進行搜尋。  
 2.練習中音直笛習奏〈美好世界〉。  
 3.即興  
 (1)了解爵士樂中的即興，演奏的樂手是以樂譜上的和弦符號為依據，進行旋律即興創作。  
 (2)在樂曲表演時，全部的樂手

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										會先演奏主題旋 律，告一個段落 後，各個樂手將 輪流以樂譜上的 和弦符號進行即 行創作，展現自 己的演奏技巧和 音樂詮釋，之後 整個樂團再一起 演奏主題旋律到 樂曲結束。(有時 即興樂段與主題 再現，會不斷的 循環演出，尤其 在大樂團的表演 中。) <b>第八週 表演藝 術</b> <b>第十課 反骨藝 術新浪潮</b> 1. 說明臺灣舞蹈 特色。 2. 解說臺灣舞蹈 家林懷民、羅曼 菲、新古典舞團 及舞蹈空間舞蹈 團的特色。 3. 解說舞蹈與科 技的發展。 4. 介紹臺灣新生 代編舞家：黃翊。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口語評量 4. 聽力測驗 5. 作業檢核	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	健康 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知評量 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習活動單 6. 技能實作	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 4. 課堂討論 5. 教師提問 6. 活動紀錄	地理 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體 歷史 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體 公民 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	視覺藝術 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量 音樂 1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	討論 口語評量 活動進行 紙筆測驗	童軍 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 家政 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 輔導 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量			
第一次定期評量															
八~十四	110/10/17   110/12/4	11/30(二)- 12/3(五) 第二次定期評量	單元/主題 名稱	四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味 六、獵人	志工服務與分享 Unit 3 The Soldiers Were Saved by a	一、相似形 1-4 相似三角形的應用 二、圓	健康 第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好	資訊科技 2-1 認識系統平臺 2-2 新興系統平	地理 第一單元 區域特色 第3課 歐洲	第九週 視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	第三章：功與機械應用 第六章：地球內部的變動與地史	童軍 第一主題戶外創客 第3單元手作創	語文天地—閱讀理解(7) (白話文閱讀理解—說明型內容	1. 反毒教育 2. 國防教育 3. 班會	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			Dog. 智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is? 複習 Review 2	2-1 點、直線與圓之間的位置關係 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	的自己 第2單元飲食消費新趨勢 第1章健康飲食趨勢 第2章「食」事求「識」 第3單元快樂人生開步走 第1章與情緒過招  <b>體育</b> 第5單元神來之手 第1章一擲定江山—投擲 第2章滾球趣—保齡球 第6單元球之有道 第1章疾風勁壘—棒壘球 第2章門陣特攻—籃球	臺 3-1 啟動影音專題  <b>生活科技</b> 1-3 測試修正 1-4 機具材料 2-1 半導體產業 2-2 放大電路設計	(一) 第4課 歐洲(二)與俄羅斯  <b>歷史</b> 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第3課 普世宗教的起源與發展 第4課 近代歐洲的興起  <b>公民</b> 第三單元 生活中的資源配置 第3課 廠商競爭對市場的影響 第4課 貨幣與支付方式的演進	<b>第九週 音樂</b> 第六課 跟著爵士樂搖擺 <b>第九週 表演藝術</b> 第十課 反骨藝術新浪潮 <b>第十週 視覺藝術</b> 第二課 當代藝術的魅力 <b>第十週 音樂</b> 第六課 跟著爵士樂搖擺 <b>第十週 表演藝術</b> 第十課 反骨藝術新浪潮 <b>第十一週 視覺藝術</b> 第三課 生活傳藝 <b>第十一週 音樂</b> 第七課 我的青春主題曲 <b>第十一週 表演藝術</b> 第十一課 編導造夢說故事 <b>第十二週 視覺藝術</b> 第三課 生活傳藝 <b>第十二週 音樂</b> 第七課 我的青	客趣 <b>家政</b> 第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家 第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼 <b>輔導</b> 第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 第六主題升學導航 第1單元升學多線道	中的寫物模組、白話文閱讀理解—觀點型內容的直述型) <b>文化語言(7)</b> 探索世界的奇妙: 認識天氣 How's the Weather in...? <b>邏輯思考(7)</b> 點、直線、圓之間的位置關係 圓心角、圓周角與弦切角 <b>科學史(7)</b> 1. 富蘭克林的介紹及貢獻 2. 厄斯特及歐姆的介紹及貢獻 3. 法拉第的介紹及貢獻 <b>全球議題(7)</b> 1. 極權主義的瓦解與轉型：阿拉伯之春 2. 極權主義的瓦解與轉型：敘利亞內戰 3. 極權主義的瓦解與轉型：北韓 4. 極權的瓦解與轉型—蘇聯					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										春主題曲 第十二週 表演藝術 第十一課 編導造夢說故事 第十三週 視覺藝術 第三課 生活傳藝 第十三週 音樂 第七課我的青春主題曲 第十三週 表演藝術 第十一課 編導造夢說故事 第十四週 視覺藝術 第三課 生活傳藝 第十四週 音樂 第七課我的青春主題曲 第十四週 表演藝術 第十一課 編導造夢說故事					
			教學重點	1. 理解苦難是一種磨練，學習運用「成長性思維」面對人生的關卡。 2. 理解不同年齡對相同事物看法的改變，並能培養勇於嘗試、主動承擔的態度。 3. 透過細節的描	1. 能正確使用被動式並運用於溝通中。 2. 能正確使用名詞子句。 3. 能學會介系詞片語修飾名詞的用法。 4. 能學會關係代名詞當主詞的關係子句用法和功	1. 能利用相似性質進行簡易測量。 2. 能理解三角形對應高的比，等於原來三角形對應邊的比。 3. 能理解兩個相似三角形的面積比為對應邊長平方的比。	<b>健康</b> 1. 能於認同自我形象後，理性分析體重控制行動意圖。 2. 能運用適切的健康資訊、調整生活作息、健康飲食和規律運動，在健康生活型態的範疇中擬	<b>資訊科技</b> 1. 認識系統平臺的組成及運作。 2. 學習影音專案創作，並理解視訊規格的意義。 <b>生活科技</b> 1. 學習電子元	<b>地理</b> 7. 認識歐洲的自然環境 8. 了解歐洲的農、工業發展 9. 認識歐洲的觀光資源 10. 明白歐盟的組成、擴張與影響 11. 認識俄羅斯	<b>第九週 視覺藝術</b> <b>第二課 當代藝術的魅力</b> 1. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作	1. 藉鉛球由高處落下的過程，說明功與能可以相互轉換。 2. 介紹重力位能的定義和公式。 3. 以功能互換的觀點，引導學生認識動能。 4. 藉由探索活動，探討作用	<b>童軍</b> 1. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2. 考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的			



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			寫掌握「泰雅」真正的意義，並能觀察體會自然，尊重珍惜生命。	能。 5.能學會介系詞片語修飾名詞的用法。 6.能學會關係代名詞當受詞的關係子句用法和功用。 7.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。	4.能理解三角形各邊中點連線所形成的新三角形與原三角形的關係： (1)與原三角形相似。 (2)周長為原來三角形周長的。 (3)面積為原三角形面積的。 5.能理解直角三角形若其中一個銳角角度確定，則不論這個三角形的大小，此三角任兩邊所形成的比值也都跟著確定。 6.能用 sin、cos、tan 表示直角三角形中任兩邊長的比值。 7.能理解直角三角形三內角為 30°、60°、90°，則其邊長比為 1: :2。 4.能理解直角三角形三內角為 45°、45°、90°，則其邊長比為 1:1:。 8.了解圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞的意義。 9.能求弧長及扇形、弓形的面積與周長。 10.能利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係。 11.能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的	定體重控制行動策略。 3.能提出適合自己自主健康管理的體重控制行動策略後，實踐健康生活型態。 4.了解臺灣飲食趨勢變動的可能因素。 5.分析現今臺灣外食、傳統食補以及保健食品對健康的影響，並介紹健康食品應有之相關標示，以及選購技巧。 6.知曉如何辨識消費資訊以選購合適的健康產品，並力行於生活中。 7.了解消費者的權益與應盡的義務，成為理性、健康的消費者。 8.能分析不同情境下，情緒的產生與變化。 9.能意識到情緒可能影響行為表現。 10.熟悉情緒調適技能，並能運用其調適個人身心。 11.面對不同的情緒，能調整修正個人的情緒調適方法，以做出適宜的反應。 <b>體育</b> 1.了解標槍及鉛球的動作要領。 2.學會標槍及鉛球的動作技巧。 3.養成練習時集	件原理、選用、檢測方式。 2.學習電路設計基本概念、能運用麵包板測試電路。	的自然環境 12.了解俄羅斯的經濟發展 13.分析歐洲國家發展綠能的原因與條件  歷史 6.了解佛教的創立與傳播及思想 7.了解基督教發展的過程、教義及基督教會在中古時期的功能 8.明白伊斯蘭教創立的原由、教義及發展 9.知道文藝復興興起的背景、人文主義的內涵及文藝創作 10.明白宗教改革的背景 11.了解新教教派與天主教的改革 12.了解十五世紀歐洲人向海外擴張的背景與影響  公民 7.認識廠商和其他廠商競爭的方式 8.覺察廠商與市場競爭程度的關係 9.體認廠商間競爭對消費者的影響 10.覺察貨幣演進對人類生活的影響 11.了解如何衡量貨幣的價值 12.反思多元支付方式的便利與	主題討論，並進行議題闡述。 2.請各小組決定表現形式和創作媒材。 3.學生利用課堂時間，完成工作分配。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 <b>第九週 音樂 第六課 跟著爵士樂搖擺</b> 1.爵士樂在臺灣 (1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉。 (2)透過Life爵士樂團，認識生命的意義。 (3)臺北爵士大	點離門板轉軸的遠近，對於門板轉動難易程度的影響。 5.說明超聲波的頻率範圍與科技應用。 6.進行探索活動，請學生實際體驗槓桿的效益。 7.進行探索活動，藉此讓學生體驗簡單機械的特性。 8.討論支點在中間的槓桿，在施力臂大於、小於或等於抗力臂的使用特性和實例。 9.介紹各種滑輪與省力的構造、特性及應用實例。  1.以 Warm Up 讓學生發表看法，並引導學生了解可使用間接的方式推測物體內部結構。 2.介紹地震波的波速分析，是目前得知地球內部結構的主要方式。 3.解說地殼、地函與地核的位置並推測地球內部的密度差異。 4.說明大陸地殼與海洋地殼的性質。 5.解釋岩石圈與軟流圈名稱的由來，及其位置與特性。	營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。 <b>家政</b> 1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。 5.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 6.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 7.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 8.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
				位置關係。 12. 能了解切線的意義及其性質。 13. 能了解切線段長的意義。 14. 能知道圓外一點到圓上的兩條切線段長相等。 15. 能探索弦與弦心距的性質。 16. 能了解一般度量弧有兩種方式。 17. 能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數。 18. 能了解圓周角的定義。	中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 4. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 5. 培養尊重他人及團隊合作的精神。 6. 能了解保齡球運動相關之基礎原理與規則，並評估自我身體能力，表現個人組合動作的技術與應用策略，養成自發練習與實踐的習慣，以持續精進自我身心表現，展現運動潛能。 7. 能理解保齡球運動的知識、技能原理與應用策略，採取整體系統性的全方位思考作為，應用適當的策略，進而完善地處理與解決運動情境中的問題。 8. 能了解保齡球運動的相關禮儀，並於活動進行中能展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力，以培養良好的公民意識。 9. 能在保齡球相關活動中展現自信樂觀、勇於挑戰的學習與包容異己，相互尊重之態度，並運用民主方式進行和諧溝通，相互協	風險 13. 認識外匯買賣與使用時機	樂隊從西元2009年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷地為臺灣發聲。 <b>第九週 表演藝術</b> <b>第十課 反骨藝術新浪潮</b> 1. 導引學生依序完成：產出動作→下決定→錄製影片→後製影片→機率舞蹈。 (1)產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。例如：每組7人，每人想一個動作姿勢或一連串動作皆可，將1+2+3+4+5+6+7=整套動作，每人必須熟練動作。 (2)下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且	6. 引導學生藉由Google Earth軟體探索洋底地形，發現海溝與中洋脊是地殼的接縫處。 7. 介紹張裂性邊界，可與海底擴張學說比對。並說明冰島的地質特性。 8. 介紹聚合性邊界，解釋擠壓的作用力引發造山運動，並舉喜馬拉雅山為例。 9. 說明聚合性邊界可能出現板塊隱沒，並觀察到海溝。而造山運動、火山活動也皆可能發生。 10. 說明岩層受力可能彎曲變形或斷裂錯動。 11. 介紹褶皺的形成與特性。 12. 解釋正斷層、逆斷層與平移斷層的分類依據。 13. 介紹地震的成因，震源、震央的區別。 14. 說明描述地震大小的方式，及地震規模與地震強度的涵意。 15. 說明如何加強防震措施，地震時應如何自保。 16. 介紹臺灣的地體結構。 17. 說明臺灣常見地形、岩石與板塊運動的關係。	<b>輔導</b> 1. 覺察並表達個人成為會考生的預想與期待。 2. 檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3. 蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4. 針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。 5. 認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 6. 覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 7. 蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生生活有初步藍圖。 8. 評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
					<p>助指導，發揮團隊合作學習精神。</p> <p>10. 能了解棒壘球運動項目中跑壘的動作技巧發展，與其之相關知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>11. 能做出跑壘的各項動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。</p> <p>12. 藉由各式跑壘動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。</p> <p>13. 藉由壘指導員指揮進行比賽，能具備戰術應用與表現的能力，同時培養良好人際關係與團隊合作精神。</p> <p>14. 能學會籃球三對三的進攻技術與策略，並實際應用於比賽或活動中。</p> <p>15. 能了解所介紹的進攻策略的發展與成因。</p> <p>16. 在活動中了解個別能力的差異性，學習積極溝通、包容和接納他人的想法。</p> <p>17. 能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和</p>					<p>分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。</p> <p>2. 各組討論何時錄影？使用何種3C產品？如何後製等。</p> <p><b>第十週 視覺藝術</b></p> <p><b>第二課 當代藝術的魅力</b></p> <p>1. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。</p> <p>2. 請各小組決定表現形式和創作媒材。</p>	<p>18. 化石和礦物在日常生活中的應用。</p> <p>19. 讓學生清楚化石的定義及形成過程。</p> <p>20. 讓學生了解地層與化石之間的關係，以及化石紀錄當時的環境狀況，並可用來幫助地層的對比。</p> <p>21. 說明層狀的沉積岩可用來了解地球表面活動的歷史，並解釋如何排列地質事件發生的先後順序。</p> <p>22. 了解地質年代的意義。</p> <p>23. 認識不同地質年代的生物。</p>				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
					團隊合作之精神。 18. 養成積極參與的態度，並集中注意力隨時注意周遭環境安全。 19. 能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。				3. 學生利用課堂時間，完成工作分配。 4. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 <b>第十週 音樂 第六課 跟著爵士樂搖擺</b> 1. 爵士樂在臺灣 (1) 認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉。 (2) 透過Life爵士樂團，認識生命的意義。 (3) 臺北爵士大樂隊從西元2009年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷地為臺灣發聲。						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										

第十週 表演藝術  
第十課 反骨藝術新浪潮

1. 導引學生依序完成：產出動作→下決定→錄製影片→後製影片→機率舞蹈。

(1)產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。例如：每組7人，每人想一個動作姿勢或一連串動作皆可，將1+2+3+4+5+6+7=整套動作，每人必須熟練動作。

(2)下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										

場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。

2. 各組討論何時錄影? 使用何種3C產品? 如何後製等。

**第十一週 視覺藝術**  
**第三課生活傳藝**

1. 教師利用課本說明課文內容, 引導學生觀察跨頁插圖, 說明民俗藝術的意義, 回想自己的生活周遭, 是否有發現民俗藝術的蹤影。

2. 引導學生討論分享自己看過的民俗藝術, 有哪些特色?

3. 教師說明課

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)										
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)								
				國語文(5)	英語文(3)																		
										<p>文內容,利用剪紙、紙傘、竹篾、木雕、剪黏等藝術,引導學生欣賞民俗藝術之美。</p> <p>4. 教師說明課文內容,介紹傳統民俗工藝,解釋其功用,比較與現代的不同。</p> <p><b>第十一週 音樂 第七課我的青春主題曲</b></p> <p>1. 介紹 Acapella from PicPlayPost APP。</p> <p>(1)簡單玩創作</p> <p>A. 介紹利用影片拼接技巧完成的相關音樂創作影片。</p> <p>B. 說明音樂影片的錄製、剪接方法及需具備的音樂能力。</p> <p>2. Acapella from PicPlayPost APP 操作教學</p> <p>(1)介紹此 APP</p>													

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									<p>的基本功能及 操作方式。 (2)依照步驟進 行實作練習。 3.藝術探索： 一個人的〈稻 香〉,〈稻香〉 直笛伴奏、杯 子節奏分部練 習。 (1)介紹此 APP 的基本功能及 操作方式。 (2)依照步驟進 行實作練習。 4.〈稻香〉直 笛習奏 (1)練習〈稻 香〉直笛曲副 歌節奏及指 法。 <b>第十一週 表演 藝術 第十一課 編導 造夢說故事</b> 1.教師透過課 本插畫說明編 劇、導戲與劇 本的關係，就 如同料理之於 食材，並介紹 英國劇作家莎 士比亞生平及 其著名劇作。 2.藉由《羅密</p>						



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									<p>歐與茱麗葉》樓臺會的劇本片段，說明舞臺劇劇本構成的元素(人物、時間、地點和事件)與結構(幕/場/景、舞臺指示和對話)。</p> <p>3. 介紹常見的劇情結構(布局、衝突和結尾)，並以經典劇作說明戲劇衝突的三種類型(與自己、與社會、與自然)。</p> <p>4. 教師說明日常生活中可以做為劇本題材、素材的來源，及劇作家需具備的能力。</p> <p><b>第十二週 視覺藝術</b></p> <p><b>第三課 生活傳藝</b></p> <p>1. 教師介紹臺灣常見的民俗藝術中，吉祥圖案的造形與意涵：</p>						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										(1)傳統神話與神祇信仰：如龍、鳳、麒麟(此三者為祥瑞)，以及關公或稱關聖帝君(武神及財神)、文昌帝君(文運及功名)、媽祖(保佑航海平安)、天官(賜福)、麻姑(獻壽)等。 (2)文字與符號：如壽字、卍字(萬福)、如意紋、八卦(鎮邪)等。 (3)典故：如梅蘭竹菊(四君子)、松竹梅(歲寒三友)，象徵美好的品德與人格。 (4)諧音：如瓶(平安)、魚(有餘)、蝙蝠或蝴蝶(福)、鹿(祿)、冠(官)、橘或雞(吉)等。 2.寓意：如石榴或蓮蓬(多子多孫)、瓜藤					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)	
				國語文(5)	英語文(3)											
										(子孫綿延)、牡丹(富貴)、以及鶴、龜、松、柏、桃(長壽)。 第十二週 音樂 第七課我的青春主題曲 1. 直笛習奏 (1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。 (2)利用Acapella from PicPlayPost APP分別錄製杯子節奏、直笛伴奏第一、二部、〈稻香〉直笛習奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。 2. 你有Freestyle嗎？ (1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。 (2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。						



週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									<p>分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。</p> <p>2. 教師介紹以民俗藝術特色所延伸出的時尚商品，或海報設計案例。</p> <p>3. 仔細觀察與分析 P. 54~55 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。</p> <p>4. 請學生就自己日常生活中，以民俗藝</p>						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									術特色所延伸出的流行與時尚商品，或海報設計相關之蒐集案例，進行發表與分析。						
									<b>第十三週 音樂 第七課我的青春主題曲</b> 1. 歌曲習唱 〈飛鳥〉 帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作。 2. 我有我的Style——曲調創作 (1)學生2人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常用和弦伴奏。 (2)將錄製好的和弦進行，點開MIDI介面，試著將音與音之間的距離拉近，調整音高，即成為單旋律的曲調。 <b>第十三週 表演藝術</b>						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p><b>第十一課 編導 造夢說故事</b></p> <p>1. 教師介紹導演 的四大階 段：劇本讀與 詮釋、選角、 導戲和準備演 出，及各階段 工作的流程與 細節。</p> <p>2. 教師可以視 教學時間，擇 一或二項藝術 探索進行小組 實作。</p> <p><b>第十四週 視覺 藝術</b></p> <p><b>第三課 生活 傳藝</b></p> <p>1. 解說剪紙創 作的原理與步 驟。</p> <p>(1)構思祈福與 吉祥主題。</p> <p>(2)設計圖案與 造形。</p> <p>(3)準備色紙， 以不同摺法摺 紙，將設計好 的草圖描於摺 好的紙上。</p> <p>(4)剪紙完成後 展開，搭配適 合的底色即完 成。</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										

(5)鼓勵學生將完成的作品製作為可用物件，為自己的生活增添吉祥寓意與愉悅的氣氛。

**第十四週 音樂  
第七課我的青春主題曲**

1. 循環樂段創作

(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。

(2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。

(3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。

(4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試



週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									<p>著在每4小節或8小節更換少數或多數Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！</p> <p><b>第十四週 表演藝術</b></p> <p><b>第十一課 編導 造夢說故事</b></p> <p>1. 引導學生以三人為一組，討論如何將《羅密歐與茱麗葉》中的樓臺會片段，發揮創意創作為一段約2分鐘的現代版樓臺會。(請學生將改編的對話內容寫在第194頁。)</p> <p>2. 請學生依據新劇情，設計舞臺配置，並擬定初步的演員走位。(請學生繪製在第195頁九宮格上。)</p>						
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口語評量 4. 聽力測驗 5. 作業檢核	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	<b>健康</b> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 <b>體育</b> 1. 課堂觀察	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 4. 課堂討論	<b>地理</b> 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機	<b>視覺藝術</b> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量	討論 口語評量 活動進行 紙筆測驗	<b>童軍</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
							2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知評量 5. 運動行為計畫實踐表 6. 任務單 7. 學習活動單	5. 教師提問 6. 活動紀錄	5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體  <b>歷史</b> 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體  <b>公民</b> 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	4. 討論評量  <b>音樂</b> 1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量  <b>表演藝術</b> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量	<b>家政</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量  <b>輔導</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量				
第二次定期評量															
十五 ~ 二十一	110/12/5   111/1/20	12/31(五)元旦調整放假 1/1(六)元旦 1/19(三)-1/20(四) <b>第三次定期評量</b> 1/20(四)休業式(正常上課) 1/21(五)寒假開始	單元/主題名稱	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star 文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK 複習 Review 3	七、與宋元思書 八、防風林 九、喂—出來！	三、幾何與證明 3-1 證明與推理 3-2 三角形的外心、內心與重心	<b>健康</b> 第3單元快樂人生開步走 第1章與情緒過招 第2章與壓力同行 第3章身心健康不迷惘  <b>體育</b> 第6單元球之有道 第3章防城如意—排球 第4章手到擒來	<b>資訊科技</b> 3-1 啟動影音專題 3-2 影片基礎剪輯 3-3 影片進階後製  <b>生活科技</b> 2-2 放大電路設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料	<b>地理</b> 第一單元 區域特色 第5課 北美洲 第6課 中南美洲  <b>歷史</b> 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第5課 多元世界的互動 第6課 理性思維的開展	<b>第十五週 視覺藝術</b> 第三課 生活傳藝  <b>第十五週 音樂</b> 第七課我的青春主題曲  <b>第十五週 表演藝術</b> 第十一課 編導造夢說故事  <b>第十六週 視覺藝術</b> 第四課 時空膠囊  <b>第十六週 音樂</b>	第四章：探索電力的世界 第七章：太空和地球	<b>童軍</b> 第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 第二主題與童軍逛世界 第1單元—「童」探世界 第2單元—「童」去服務 <b>家政</b> 第四主題繽紛伸展臺 第1單元時尚密碼	<b>語文天地—閱讀理解(7)</b> (白話文閱讀理解—觀點型內容的直述型、觀點型內容的直述型實戰演練) <b>文化語言(7)</b> 探索世界的奇妙： 地方美食介紹 Cuisine in Tokyo <b>邏輯思考(7)</b> 證明與推理 外心、內心與重	1. 班會 2. 愛滋病防治 3. 營養教育講座 4. 薪傳與期許講座	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
						—手球 第5章羽你有約 —羽球  複習全冊			公民 第三單元 生活中的資源配置 第5課 經濟生活中的民事規範 第6課 民事紛爭的權利救濟途徑	第八課我們的拾光寶盒 第十六週 表演藝術 第十二課 立於藝術現自我 第十七週 視覺藝術 第四課 時空膠囊 第十七週 音樂 第八課我們的拾光寶盒 第十七週 表演藝術 第十二課 立於藝術現自我 第十八週 視覺藝術 第四課 時空膠囊 第十八週 音樂 第八課我們的拾光寶盒 第十八週 表演藝術 第十二課 立於藝術現自我 第十九週 視覺藝術 第四課 時空膠囊 第十九週 音樂 第八課我們的拾光寶盒		第2單元衣二衫事 輔導 第六主題升學導航 第1單元升學多線道 第2單元升學大步行	心 科學史(7) 1. 伽利略的介紹及貢獻 2. 賈法尼的介紹及貢獻 3. 虎克的介紹及貢獻 全球議題(7) 1. 極權的瓦解與轉型--越南、中國大陸 2. 民主的困境與出路 3. 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。 4. 市場機能與政府干預--市場機能可以為我們帶來什麼影響?		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第十九週 表演藝術 第十二課立於藝術現自我 第二十週 視覺藝術 第四課 時空膠囊 第二十週 音樂 第八課我們的拾光寶盒 第二十週 表演藝術 第十二課 立於藝術現自我 第二十一週 視覺藝術 全冊總複習 第二十一週 音樂 全冊總複習 第二十一週 表演藝術 全冊總複習 第二十二週 視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術 第二十二週 音樂 第五課 有浪漫樂派真好 第二十二週 表演藝術 第九課 表演中					



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
				<p>奇數相加的和是奇數」。</p> <p>9. 能利用推理證明「奇數的平方還是奇數，偶數的平方還是偶數」。</p> <p>10. 能利用推理證明「直角三角形三邊長為 a、b、c(a、b、c 為正整數)，其中 c 為斜邊，則 <math>a^2</math> 是 <math>(b+c)</math> 的倍數」。</p> <p>11. 能利用推理證明「a、b 為正數，且 <math>a &gt; b</math>，則 <math>a^2 &gt; b^2</math>，反之，a、b 為正數，且 <math>a^2 &gt; b^2</math>，則 <math>a &gt; b</math>」。</p> <p>12. 能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。</p> <p>13. 能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。</p> <p>14. 能利用尺規作圖找出三角形的外心。</p> <p>15. 能理解外</p>	<p>助。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 了解排球的防守基本技術。</p> <p>2. 學會如何將排球防守運用在比賽上。</p> <p>3. 增加運動欣賞的能力。</p> <p>4. 認識手球及發展現況。</p> <p>5. 能了解傳接球及射門的要領與方法。</p> <p>6. 學會傳接球、跑動中傳接球及三步射門的動作技能。</p> <p>7. 學習欣賞他人優點及能欣賞手球運動。</p> <p>8. 培養自我肯定、遵守規則規範、尊重他人及團隊合作之精神。</p> <p>9. 能了解羽球正/反手平抽球、正/反手網前撲球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。</p> <p>10. 能做到正確且流暢之正/反手平抽球、正/反手網前撲球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。</p> <p>11. 能了解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習解決學習歷程所面臨</p>	<p>意</p> <p>17. 知道違反民法應負的法律責任</p> <p>18. 理解權利救濟的意義和內涵</p> <p>19. 探究民事紛爭的解決方法及優缺點</p> <p>20. 體會如何保障自己及維護他人權利</p>	<p>進的地方。</p> <p><b>第十五週 音樂 第七課我的青春 主題曲</b></p> <p>1. 循環樂段創作 (1) 簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。</p> <p>(2) 簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。</p> <p>(3) 請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。</p> <p>(4) 嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！</p> <p><b>第十五週 表演 藝術</b></p>	<p>道光年的意義。</p> <p>8. 讓學生知道太陽系的成員，包括太陽和它周圍的八大行星的性質，還有關於類地行星及類木行星的比較。</p> <p>9. 體認地球自轉造成晝夜現象外，也藉由活動說明當太陽光直射地球上不同的區域時，會改變晝夜的長短。</p> <p>10. 了解因為地球自轉軸的傾斜造成地球公轉時，太陽直射地球的位置也隨著改變，使得某一地區一年當中，有時被太陽照射時間較長且較直射而氣溫較高，有時較斜射而變得寒冷，而形成四季變化。</p> <p>11. 讓學生體認在不同日期的夜晚，所觀察到的不同月相是因為太陽、月球、地球的相對位置改變所造成。</p> <p>12. 讓學生能從日、地、月三者位置關係判斷日月食的形成原因。</p> <p>13. 知道潮汐現象的成因和人類生活的關係。</p>	<p>現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。</p> <p><b>家政</b></p> <p>1. 蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。</p> <p>2. 觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。</p> <p>3. 覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。</p> <p>4. 欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。</p> <p>5. 表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。</p> <p>6. 探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。</p> <p>7. 尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。</p> <p><b>輔導</b></p> <p>1. 認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選</p>						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
					心到三角形的三頂點的距離等長。 16. 能於 $\triangle ABC$ 是銳角、直角、鈍角三角形時，以尺規作圖找到外心位置，並且畫出它們的外接圓。 17. 能理解直角三角形的外心在斜邊中點。 18. 能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。 19. 能理解在找三角形的內心時，只要作兩個角的角平分線交點即可。 20. 能利用尺規作圖找出三角形的內心。 21. 能理解內心到三角形的三邊等距離。 22. 能理解三角形的內心一定都在三角形的內部。 23. 能理解若 $\triangle ABC$ 周長為 $s$ ，內切圓半	之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。					<b>第十一課 編導 造夢說故事</b> 1. 引導學生以三人為一組，討論如何將《羅密歐與茱麗葉》中的樓臺會片段，發揮創意創作為一段約2分鐘的現代版樓臺會。 (請學生將改編的對話內容寫在第194頁。) 2. 請學生依據新劇情，設計舞臺配置，並擬定初步的演員走位。 (請學生繪製在第195頁九宮格上。) <b>第十六週 視覺藝術 第四課 時空膠囊</b> 1. 教師詮釋展覽的概念與策展人的角色，引導同學以策展人的角色學習本單元內容。 2. 教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)凝聚時間的展覽：說明時間	擇之參考。 2. 覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3. 蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生生活有初步藍圖。 4. 評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。 5. 蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 6. 理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 7. 從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 8. 盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
					徑為 $r$ ，則 $\triangle ABC$ 的面積 = $sr$ 。 24. 能理解直角三角形中，內切圓半徑 =。 25. 能知道三角形重心的物理意義。 26. 能理解三角形的重心為三中線之交點。 27. 能理解在找三角形的重心時，只要作兩個邊中線之交點即可。 28. 能利用尺規作圖找出三角形的重心。 29. 能理解三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的。 30. 能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。 31. 能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。					感是展覽的主要特點，具時代性的展出與社會觀察、議題的概念為主要特徵，建構博物館與展品的整體性脈絡，著重在博物館的蒐藏與保存性質。 (2) 其他形式的展覽：主要為具有消費傾向的展覽，以大眾容易接受，娛樂價值高為主流，為吸引觀眾參與強調體驗式、沉浸式的形式。 3. 教師以提問的方式輔佐學生回顧曾經參觀過的展覽，填寫學習單 A 部分。 <b>第十六週 音樂 第八課我們的拾光寶盒</b> 1. 請學生分享藝術探索中大家的回答-彼此最常聽的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。					





週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										

多組表演團隊共同參與。介紹臺中爵士音樂節。  
**第十六週 表演藝術**  
**第十二課 立於藝術現自我**  
 1. 教師引導班上學生討論藝術探索——透過藝術我想說……，並持續帶入透過藝術創作展現自己想法的概念。  
 2. 說明及進行物件獨白的活動。  
 3. 分組進行「物件劇場：創作出我們的故事」活動。  
**第十七週 視覺藝術**  
**第四課 時空膠囊**  
 1. 教師應用課本的圖文說明展覽的形式：  
 (1) 展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規劃未來的趨勢走

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)							
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)				
				國語文(5)	英語文(3)														
																	向。 2. 社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。 2. 教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。 <b>第十七週 音樂</b> <b>第八課我們的拾光寶盒</b> 1. 各地的音樂寶藏——世界： (1) 古典樂代表——英國 BBC 逍遙音樂節介紹音樂節由來及核心特色，英國作曲家愛德華·艾爾加生平及著名作品，逍遙音樂節中著名的「最後一夜」(The Last Night)，		

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										

樂曲欣賞《第一號威風凜凜進行曲》中的「希望與榮耀的國度」。  
 (2)搖滾樂代表——日本富士搖滾音樂祭日本搖滾音樂祭的先驅，除了日本演出者，也是重量級搖滾天團的拜訪勝地，民謠搖滾之父巴布·狄倫(Bob Dylan)及英倫搖滾傳奇綠洲合唱團(Oasis)，皆曾受邀演出。  
 2. 中音直笛習奏  
 (1)介紹  
 〈Blowing in the Wind〉創作由來。  
 (2)欣賞  
 〈Blowing in the Wind〉。  
 (3)練習切分音及連結線節奏練習。  
 (4)〈Blowing in the Wind〉全曲節奏及指法。  
**第十七週 表演**

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)							
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)				
				國語文(5)	英語文(3)														

辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規劃未來的趨勢走向。

2. 社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。

2. 教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。

**第十八週 音樂**  
**第八課我們的拾光寶盒**

1. 各地的音樂寶藏——在地

(1)半島歌謠祭、國寶傳藝師張日貴、充滿故事的民謠。

(2)阿米斯音樂

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										

節、創辦人舒米恩、環境教育。  
(3)世界音樂節、泰武古謠傳唱、原住民團體MAFANA。  
2. 歌曲習唱  
(1)欣賞《太陽的孩子》電影主題曲〈不要放棄〉。  
(2)發聲練習，習唱〈不要放棄〉。  
**第十八週 表演藝術**  
**第十二課 立於藝術現自我**  
1. 介紹藝術節策展人／藝術總監。  
2. 介紹藝術節工作團隊。  
3. 討論舉辦一場藝術節需要哪些工作人員。  
**第十九週 視覺藝術**  
**第四課 時空膠囊**  
1. 教師繼續運用課本 p. 12~14  
〈如何籌辦一場展覽？〉，以四個問題作為展覽

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)	
				國語文(5)	英語文(3)											



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										的地點、期程和展場設計決定了展覽的調性和風貌，教師可因時制宜地的調整展出的形式。 2. 活動注意事項： (1)參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可以依據學生實際情況調整。 (2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主，可參考美角   生活中的每一課 2.0 <a href="https://www.aade.org.tw/news/aadesenseability2-0/">https://www.aade.org.tw/news/aadesenseability2-0/</a> 把每一個課程的成果濃縮在一個畫箱中展出。 <b>第十九週 音樂</b> <b>第八課我們的拾光寶盒</b> 1. 音樂節的前置籌備訂出音樂節的日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。 2. 音樂節的執行					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									<p>引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢?例如:舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。</p> <p>3. 藝術探索:音樂饗宴節目單</p> <p>(1)分組討論出節目單應包含哪些內容及訊息。</p> <p>(2)設計自己的節目單。</p> <p><b>第十九週 表演藝術</b></p> <p><b>第十二課立於藝術現自我</b></p> <p>1. 彩排成果展活動。</p> <p>2. 完成成果展準備工作。</p> <p><b>第二十週 視覺藝術</b></p> <p><b>第四課 時空膠囊</b></p> <p>1. 教師繼續運用課本 p. 12~14〈如何籌辦一場展覽?〉,以四個問題作為展覽規劃的引導,並把思考的成果填寫下來:</p>						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6)							
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)			
				國語文(5)	英語文(3)													
																		(1)我想要展什麼?鼓勵同學從自身的角度出發,重新觀察並且梳理平常的事物,發現生活中新的亮點,以一個主題策畫展覽的脈絡。 (2)要展出哪些展品?展品的選擇和展示的目標相扣,教師可引導同學說出展覽的目的,根據目的選擇合適的展品,可以多準備預留調整的空間。 (3)要如何把展品呈現出來?選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中,適當的互動除了可以增加娛樂性之外,也可以讓觀眾更能瞭解作者的想 法! (4)在哪裡展?要展多久?展覽的地點、期程和展場設計決定了展覽的調性和風

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									貌,教師可因時制宜地的調整展出的形式。 2. 活動注意事項: (1)參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可以依據學生實際情況調整。 (2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主,可參考美角 生活中的每一課 2.0 <a href="https://www.aade.org.tw/news/aadesenseability2-0/">https://www.aade.org.tw/news/aadesenseability2-0/</a> 把每一個課程的成果濃縮在一個畫箱中展出。 <b>第二十週 音樂 第八課我們的拾光寶盒</b> 1. 音樂節的前置籌備訂出音樂節的日期、時間、場地及活動流程,認識何謂工作坊。 2. 音樂節的執行引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>呢？例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。</p> <p>3. 藝術探索：音樂饗宴節目單</p> <p>(1)分組討論出節目單應包含哪些內容及訊息。</p> <p>(2)設計自己的節目單。</p> <p><b>第二十週 表演藝術</b></p> <p><b>第十二課 立於藝術現自我</b></p> <p>1. 彩排成果展活動。</p> <p>2. 完成成果展準備工作。</p> <p><b>第二十一週 視覺藝術</b></p> <p><b>全冊總複習</b></p> <p>1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。</p> <p>2. 引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										

有哪些特色?  
3. 教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計, 如何協助傳達故事背景和情意。  
4. 教師利用課本說明課文內容, 利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法, 引導學生觀察角色臉部特色。  
5. 教師以臉部表情列表為範例, 說明可利用列表, 創造各種角色臉部和表情。  
6. 教師利用課本說明課文內容, 配合角色肢體動作範例, 引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點, 像是: 身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。  
7. 教師利用圖 1-10 以及藝術小百科, 說明漫畫分格和效果線。  
8. 教師利用圖

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										

1-11 以及藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。  
9. 教師利用〈賽馬馳騁〉說明動畫的原理。  
10. 教師利用圖1-13，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。  
11. 教師利用圖1-14，請學生觀察動畫影格中的形變和位移。  
12. 教師利用圖1-14~16，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動畫、黏土動畫、3D 動畫、VR 動畫等。  
13. 教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										

現？  
14. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉）分別為何？  
15. 請各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。  
16. 教師利用達敏赫斯特、梅丁衍的作品以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。  
17. 教師利用劉柏麟、石晉華的作品以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。  
18. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。  
19. 引導學生討論分享自己看過



週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 20. 教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。 21. 利用杜象、畢卡索以及莫瑞吉奧·卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 22. 補充達達主義的源起和成立宗旨。 23. 教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。 24. 教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當					



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									奏： (1)教直笛指法#g2、#c3。 (2)吹奏練習曲熟悉新的指法。 (3)吹奏曲〈清晨〉。 3. 歌曲習唱 回顧音樂家德弗札克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拼的心境轉折。 4. 教師講解爵士樂的由來。 5. 與學生共同探討人權問題。 6. 聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受、樂器的種類、節奏的形態等。 7. 直笛習奏 (1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。 (2)利用Acapella from PicPlayPost APP分別錄製杯子節奏、直笛伴						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									<p>奏第一、二部、〈稻香〉直笛習奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。</p> <p>8. 你有 Freestyle 嗎？            (1) 介紹嘻哈音樂的起源及風格。            (2) 樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。</p> <p>8. 歌曲習唱〈飛鳥〉            帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作。</p> <p>9. 我有我的 Style——曲調創作            (1) 學生 2 人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常用和弦伴奏。            (2) 將錄製好的和弦進行，點開 MIDI 介面，試</p>						



週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										

閣。

2. 印尼哇揚皮影偶戲

(1) 只要想到印度尼西亞，就會讓人想到皮影戲。在近千年的歲月里，皮影戲在印尼曾是上至王公貴族、下至平民百姓的文化生活重心，因此被視為印尼的國粹。2003年爪哇皮影被收入聯合國教科文組織「人類口頭和非物質文化遺產」。

(2) 在印尼的皮影操偶師稱為「德郎」。「德郎」既要記住史詩《摩訶婆羅多》和《羅摩衍那》複雜的故事和眾多角色的台詞，又要用不同的聲音表情表現各種角色。由於其表演的操偶形式為表演者盤腿坐在幕後，一個晚上必須操縱幾十個皮影偶，

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									「德郎」的體力必須是訓練或鍛鍊過，才能讓整場表演順利進行。 3. 捷克的黑光劇布拉格是個充滿藝術氣息的城市。許多人到了這裡，除了欣賞音樂會外，其著名的「黑光劇」，也能常常看到許多遊客的身影。 4. 介紹不同國家皮影戲的異同。 5. 介紹與比較臺灣與中國泉州傀儡戲的特色。 (1) 傀儡戲在臺灣俗稱「嘉禮戲」，基本上伴隨生命禮俗信仰而存在。 (2) 中國的泉州提線木偶戲。 (3) 習俗禁忌。 6. 波蘭及捷克的懸絲傀儡。 7. 日本的人形淨琉璃。 8. 越南水傀儡。 9. 講述台灣布袋戲的發展史。						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										10. 教師解說從芭蕾舞過渡到現代舞蹈的緣由。 11. 教師解說從現代舞到後現代舞蹈出現的反骨意義。 12. 活動探索與討論：機率的意思、舞蹈表演時哪些部分可以使用機率來進行。					
			評量方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂問答</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 口語評量</li> <li>4. 聽力測驗</li> <li>5. 作業檢核</li> <li>6. 檔案評量</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭詢問</li> <li>3. 互相討論</li> <li>4. 作業</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>健康</b></li> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li><b>體育</b></li> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 口語問答</li> <li>3. 技能實作</li> <li>4. 認知評量</li> <li>5. 運動行為計畫實踐表</li> <li>6. 學習活動單</li> <li>7. 分組討論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 上機實作</li> <li>2. 作業成品</li> <li>3. 紙筆測驗</li> <li>4. 課堂討論</li> <li>5. 教師提問</li> <li>6. 活動紀錄</li> </ul>	<p><b>地理</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 教學投影片</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 電腦</li> <li>4. 單槍投影機</li> <li>5. 圖片</li> <li>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</li> </ul> <p><b>歷史</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 教學投影片</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 電腦</li> <li>4. 單槍投影機</li> <li>5. 圖片</li> <li>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</li> </ul> <p><b>公民</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 教學投影片</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 電腦</li> <li>4. 單槍投影機</li> <li>5. 圖片</li> <li>6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體</li> </ul>	<p><b>視覺藝術</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 討論評量</li> <li>5. 實作評量</li> </ul> <p><b>音樂</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 觀察評量</li> <li>3. 討論評量</li> <li>4. 發表評量</li> <li>5. 態度評量</li> </ul> <p><b>表演藝術</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 表現評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 討論評量</li> </ul>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p> <p>紙筆測驗</p>	<p><b>童軍</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 高層次紙筆評量</li> <li>3. 口語評量</li> </ul> <p><b>家政</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 高層次紙筆評量</li> <li>3. 口語評量</li> </ul> <p><b>輔導</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 高層次紙筆評量</li> <li>3. 口語評量</li> </ul>			

第三次定期評量



註1：節數安排請符合108課綱課程規定。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：108課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註4之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
人權教育	英語	8,9,10	3	
	健體領域/第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘 第6單元球之有道 第2章門陣特攻—籃球	18,19,20 13,14	5	
	數學	1	2	
反毒影片教學	數學	5	2	1堂課以上
生命教育	社會(歷)	8,9,10	3	
	音樂 第五課從國民到現代	11-15	5	
	國文	2,3,4	3	
	綜合/第五主題超前部署 單元二升學馬拉松	11-14	4	
	數學	7	2	
交通安全教育	自然領域	12	1	每學年至少4小時以上
	數學	13-16	4	每學年至少4小時以上
全民國防教育	數學	3	2	以融入或安排於學校活動實施
全國法規資料庫法治教材	數學	8	2	每學年度安排國中二年級學生實施3小時
	資訊科技	11-13	3	每學年度安排國中二年級學生實施3小時
性別平等教育	自然領域	15	1	每學期融入課程4小時外，必須額外實施4小時以上，共8小時
	表演 第十課 反骨藝術新浪潮	11-14	5	每學期融入課程4小時外，必須額外實施4小時以上，共8小時

	英語	18,19,20	3	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	綜合/第四主題繽紛伸展臺 單元二衣二衫事	11-14	4	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	數學	15,19	4	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
兒童及少年性剝削防制	社會	11	1	
性侵害犯罪防治	數學	11-14	4	每學年 4 小時以上
品德教育	健體領域/第 4 單元運動生活 第 3 章有 氧嗨起來—有氧舞蹈 第 5 單元神來之手 第 1 章—擲定江山 —投擲 第 6 單元球之有道 第 1 章疾風勁壘— 棒壘球	5,6 7,8 11,12	6	
	數學	13,14	2	
家庭教育	自然領域	10	1	每學年在正式課程外 實施 4 小時以上
	社會(公)	1-7,21	9	每學年在正式課程外 實施 4 小時以上
	健體領域/第 5 單元神來之手 第 2 章滾 球趣—保齡球	9,10	4	每學年在正式課程外 實施 4 小時以上
	數學	11,20	4	每學年在正式課程外 實施 4 小時以上
家庭暴力防治	數學	4,18	4	每學年應有 4 小時以 上
愛滋防治	數學	12	2	每學期 1 小時
臺灣母語日	數學	5,17	2	每週選擇一上課日
	班週會	1-20	20	每週三
閱讀素養	社會(地歷公)	1-21	21	
	英語	1-20	20	
	國文	1,2,4,5,6,8,9,10	5	
	資訊科技篇 各章科技廣角,生活科技篇 各章科技廣角	資訊科技：7,13,21 生活科技：12,21	5	

	數學	2	2	
環境教育	生活科技篇 第 1 章第 1 節,第 2 章第 1 節	3,4,13	3	每年 4 小時以上
	自然領域	11	1	每年 4 小時以上
	社會(地)	4-7,17-21	9	每年 4 小時以上
	英語	1,2,3	9	每年 4 小時以上
	健體領域/第 4 單元運動生活 第 1 章五環運動力—奧林匹克教育	1,2	4	每年 4 小時以上
	國文	16,17,18	2	每年 4 小時以上
	視覺 第三課藝版藝演	11-15	5	每年 4 小時以上
	綜合/第一主題戶外創客單元—露營新思維	11-14	4	每年 4 小時以上
	數學	10,18	4	每年 4 小時以上
動物保護與福利宣導	自然科學	16	1	
	社會領域	2.5	2	
	科技領域	1.2	2	
	綜合活動	15	1	
	班週會	1-20	20	每週三
空氣品質惡化因應措施宣導	自然科學	14	1	
	社會領域	9.10	2	
	科技領域	1.2	2	
	綜合活動	2	1	
	班週會	1-20	20	每週三

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-2 110 學年度臺中市立 大墩 國民中學 九 年級第二學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：110 年 7 月 20 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	111/2/11   111/3/26	2/10(四)寒假結束 2/11(五)開學日 第一週友善校園週 2/28(一)和平紀念日 3/22(二)- 3/25(五) 第一次定期評量	單元/主題名稱	一、臺灣竹枝詞選 二、曲選 三、冰箱為何變成食物的墳場?	一、二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 二、生活中的立體圖形 2-1 空間中的垂直與形體	健康 第 1 單元「性」福方程式 第 1 章青春「性」福頌 第 2 章性病防護網 第 2 單元綠色生活愛地球 第 1 章全民總動員 體育 第 4 單元親水之旅 第 1 章水域嬉遊——水域休閒 第 2 章徜徉水面——游泳 第 5 單元瞄準目標 第 1 章推心置腹——高爾夫球 第 2 章一桿入袋——撞球 第 6 單元精益求精 第 1 章比手畫腳——棒壘球	資訊科技 1-1 認識網路 1-2 無線網路技術 1-3 網路服務應用 2-1 資料整理與整合 生活科技 緒論-展望科技 1-1 PWM 技術與 555 IC 1-2 調速電風扇設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	地理 第一單元 世界地理(三) 第 1 課 臺灣的地名起源 第 2 課 臺灣行政區名的由來與變遷 歷史 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第 1 課 現代民主的浪潮與社會變革 第 2 課 從民族主義到帝國主義 公民 第三單元 全球社會的公民 第 1 課 全球化的地球村 第 2 課 市場交易的魅力	第一週 視覺藝術 第一課 視覺創意 第一週 音樂 第五課 聽見世界 第一週 表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲 第二週 視覺藝術 第一課 視覺創意 第二週 音樂 第五課 聽見世界 第二週 表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲 第三週 視覺藝術 第一課 視覺創意 第三週 音樂 第五課 聽見世界 第三週 表演藝術	第一章：電流與生活 第三章：複雜多變的天氣	童軍 第一主題永續環境 EMBA 第 1 單元地球危機 第 2 單元我與永續的距離 第二主題休閒百樂園 第 1 單元休閒不一 Young 家政 第三主題家庭樂傳愛 第 1 單元家庭傳真 第 2 單元家庭傳說 第四主題生活綠實踐 第 1 單元「食」在好安心 輔導 第五主題夢想起飛 第 1 單元做自己的英雄 第 2 單元勇敢夢想	語文天地—閱讀理解(白話文閱讀理解—觀點型內容的論證型、文言文閱讀理解介紹) 文化語言(7) 探索世界的奇妙： Tourist Spots in Tokyo/ Japan 文化節慶知多少 To Know the Cultures and Festivals of Tokyo 邏輯思考(7) 二次函數的圖形 二次函數的最大值、最小值 空間中的垂直與形體 科學史(7) 1. 拉瓦節的介紹及貢獻 2. 波以耳的介紹與貢獻 3. 道爾頓的介紹與貢獻	1. 幹部訓練 2. 性平教育講座 3. 動物保護講座 4. 班會		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第九課 絢麗紛呈的戲曲 <b>第四週 視覺藝術</b> 第一課 視覺創意 <b>第四週 音樂</b> 第五課 聽見世界 <b>第四週 表演藝術</b> 第九課 絢麗紛呈的戲曲 <b>第五週 視覺藝術</b> 第一課 視覺創意 <b>第五週 音樂</b> 第五課 聽見世界 <b>第五週 表演藝術</b> 第九課 絢麗紛呈的戲曲 <b>第六週 視覺藝術</b> 第二課 建築中的話語 <b>第六週 音樂</b> 第六課 搖滾教室 <b>第六週 表演藝術</b> 第十課 大開舞界			<b>全球議題(7)</b> 1. 鑽石太多的可憐國家：獅子山 2. 心智圖練習：漠南非洲 3. 亞馬遜雨林與全球生態 4. 心智圖練習：美洲		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										第七週 視覺藝術 第二課 建築中的話語 第七週 音樂 第六課 搖滾教室 第七週 表演藝術 第十課 大開舞界					
			<b>教學重點</b> 1. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物，並培養關心臺灣鄉土的情懷。 2. 了解作者寄託於曲作的情感，並培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。 3. 了解冰箱變成食物墳場的原因，並建立珍惜食物的正確觀念。	1. 能精熟並使用 either...or... 和 neither...nor... 的句型。 2. 能透過對話內容，讓學生了解壓力是可以找到方法抒發的。 3. 能使用附加句型來詢問。 4. 複習各時態的動詞句型。 5. 學習描述視覺假象，表達對事件的推論與看法。	1. 透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的定義。 2. 能判斷某函數是否為二次函數。 3. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。 4. 能描繪二次函數 $y=\pm x^2$ 、 $y=\pm 2x^2$ 、 $y=\pm x^2$ 、 $y=ax^2(a\neq 0)$ 的圖形，並察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$ ) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 $(0, 0)$ 。 5. 能知道二次函數 $y=ax^2$ 的圖形，當 $a>0$ 時，圖形的開口向上；當 $a<0$ 時，圖形的開口向下。且當 $ a $ 愈大，圖形的開口愈小；當	<b>健康</b> 1. 理解性衝動是一種生理欲望的本能表現，但可以透過理性來管理與控制，學習以健康的方式來自我管理慾望與衝動。 2. 辨識生活情境中潛藏的色情資訊，覺察色情資訊對個人身心健康的影響，能採取批判性思考技巧對色情資訊內容提出質疑。 3. 了解青少年懷孕可能面對的挑戰與選擇，願意慎重面對關於「性」的所有決定，並勇於尋求外在資源協助。 4. 澄清性傳染病相關迷思，	<b>資訊科技</b> 1. 認識網路技術的運作原理與應用服務。 2. 學習資料前處理及分析方法。 <b>生活科技</b> 1. 認識 PWM 技術。 2. 學習 555 IC 應用。	<b>地理</b> 一、為什麼要認識地名 二、聚落地名的命名與周圍環境有什麼關係 1. 與自然環境有關的地名 2. 與人文環境有關的地名 三、臺灣的地名可以望文生義嗎 1. 源於南島語的地名 2. 源於漢語的地名 3. 源於外來語的地名 四、縣市名稱的命名依據是什麼 1. 依方位命名 2. 依自然環境命名	<b>第一週 視覺藝術</b> <b>第一課 視覺創意</b> 1. 引導學生欣賞課本中波特羅及傑克梅蒂畫作，討論畫家為何想要以變形的比例來表達畫作氣氛。 2. 教師利用教學簡報或課本圖例介紹方格變形法及圓筒變形法原理。 3. 利用艾薛爾作品圖例說明漸變的錯視作品運用。 4. 介紹連續多面體創作範	1. 由日常生活的實例，例如吹風機、電熨斗，解釋電流的熱效應一詞。 2. 介紹電能轉換熱能的關係式。 3. 解釋不同功率的燈泡，為何不同的消耗電能與亮度。 4. 說明電器標示「電壓和功率」的意義。 5. 讓學生瞭解直流電與交流電的性質和區別。 6. 說明電力輸送的方式。 7. 說明確保家庭用電安全的原理與基本方法。 8. 經由「實驗 1-1 鋅銅電池的製作與測試」的實驗操作，發現「電池的放電，是一種電子得失的過程」。 9. 藉由實驗 1-2 的操作、觀察、	<b>童軍</b> 1. 理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2. 分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。 3. 探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。 4. 計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。 5. 認識休閒活動的意義與功能。 6. 培養從事戶外休閒活動的興趣。 <b>家政</b> 1. 分享家庭生活文化的經驗。				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
				<p>a   愈小，圖形的開口愈大。</p> <p>6. 能描繪二次函數 <math>y=ax^2+k</math> (<math>a \neq 0, k \neq 0</math>) 的圖形，察覺圖形是以 y 軸(或 <math>x=0</math>) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 <math>(0, k)</math>，並發現把 <math>y=ax^2</math> 的圖形向上(或向下)平移 <math>k(k &gt; 0)</math> 單位，就可以得到 <math>y=ax^2+k</math> (或 <math>y=ax^2-k</math>) 的圖形。</p> <p>7. 能描繪二次函數 <math>y=a(x-h)^2</math> (<math>a \neq 0, h \neq 0</math>) 的圖形，察覺圖形是以直線 <math>x=h</math> (或 <math>x-h=0</math>) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 <math>(h, 0)</math>，並發現把 <math>y=ax^2</math> 的圖形向右(或向左)平移 <math>h(h &gt; 0)</math> 單位，就可得到 <math>y=a(x-h)^2</math> (或 <math>y=a(x+h)^2</math>) 的圖形。</p> <p>8. 能描繪二次函數 <math>y=a(x-h)^2+k</math> (<math>a \neq 0, k \neq 0, h \neq 0</math>) 的圖形，察覺圖形是以直線 <math>x=h</math> (或 <math>x-h=0</math>) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 <math>(h, k)</math>，並發現 <math>y=ax^2</math> 的圖形與 <math>y=a(x-h)^2+k</math></p>	<p>認識性傳染病的嚴重性與對生活品質的影響，了解並願意採取正確的預防方法。</p> <p>5. 建立關懷與支持愛滋感染者的態度，願意參與並倡議愛滋關懷行動。</p> <p>6. 了解及關心全球及臺灣目前面臨的環境問題。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 認識水域休閒活動的種類。</p> <p>2. 了解參與水域活動的安全注意事項。</p> <p>3. 學會基礎浮潛活動技能。</p> <p>4. 知道浮潛活動的裝備及功能。</p> <p>5. 學會立式槳板(SUP)的操作技能。</p> <p>6. 能與同伴討論分享並在活動中展現團隊默契。</p> <p>7. 認識仰式動作特色，並了解國內外選手仰式競賽成績紀錄。</p> <p>8. 學習仰式打水、划手、手脚配合的動作要領，及練習的方法。(1) 打水練習：岸上打水、池邊打水、二人一組浮板打水、</p>	<p>3. 依原住民地名音譯、改字或雅化</p> <p>4. 對清帝國有功或彰顯皇化</p> <p>五、鄉鎮市區又是如何命名呢</p> <p>六：探究活動：以地為名：地名與商品行銷</p> <p>歷史</p> <p>一、美國獨立</p> <p>1. 新稅衝突與獨立戰爭</p> <p>2. 三權分立的政府</p> <p>3. 政治衝突與南北戰爭</p> <p>二、法國大革命與維也納會議</p> <p>1. 徵稅問題</p> <p>2. 革命爆發</p> <p>3. 拿破崙時代</p> <p>4. 革命後的秩序</p> <p>三、工業革命</p> <p>1. 工業革命的起源與發展</p> <p>2. 工業革命的影響</p> <p>四、民族主義與新興民族國家</p> <p>1. 拉丁美洲新國家的誕生</p> <p>2. 德意志帝國的</p>	<p>例：烏賊與章魚。</p> <p><b>第一週 音樂</b></p> <p><b>第五課 聽見世界</b></p> <p>1. 世界之歌</p> <p>(1) 說明世界音樂的多樣性，並帶學生操作如何在網路上找尋世界音樂的影音資料。</p> <p>(2) 欣賞課程提及的相關作品影音。</p> <p>(3) 欣賞獅子王開頭片頭曲〈生生不息〉，引導學生聽出背後的鼓聲，以及想像音樂的畫面。</p> <p>2. 非洲音樂</p> <p>(1) 欣賞非洲鼓合奏，從中觀察他們之體互的關係，人與鼓的關係。</p> <p>(2) 講述鼓對非洲的依賴與尊敬，並認識各種非洲鼓，金貝鼓，敦敦</p>	<p>探索，仔細觀察銅片及碳棒在不同的電壓及濃度組合下的反應結果，了解正負極的反應結果有何不同，並與他組分享，同學互相討論，試著解釋原因。</p> <p>10. 經由探索活動的實驗操作，印證課文中所敘述之概念</p> <p>11. 介紹固定氣體與變動氣體的差別。</p> <p>12. 說明大氣各分層的特性。</p> <p>13. 讓學生了解空氣汙染的種類及造成空氣汙染的原因。</p> <p>14. 空氣汙染對植物及人類的影響。</p> <p>15. 透過表中央氣象局觀測資料介紹天氣的要素。</p> <p>16. 介紹相對溼度及飽和的意義。</p> <p>17. 講解空氣達到飽和的途徑，並延伸讓學生了解要使水氣凝結的條件。</p> <p>18. 講解雲、露、霜、高低氣壓之區分與定義。</p> <p>19. 介紹氣團的發源地及性質。</p> <p>20. 介紹臺灣一年中常發生的氣候與天氣現象。</p> <p>21. 說明氣象雷</p>	<p>2. 探索不同家庭生活文化的內涵與意義。</p> <p>3. 規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。</p> <p>4. 分享個人在家庭的功能及家人對自己的職業期許。</p> <p>5. 察覺家人對個人的期許會隨生命發展歷程而改變，體會家人的關心與愛。</p> <p>6. 探究家長的生命發展歷程及家人期許對個人生涯規畫的影響。</p> <p>7. 理解並尊重家長的想法，思考想要傳承與調整的部分。</p> <p>8. 探索食品加工的種類及利用方法。</p> <p>9. 認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。</p> <p>10. 從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。</p> <p><b>輔導</b></p> <p>1. 統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。</p>						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
				k 的圖形之關係。 9. 能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq 0)$ 的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$ ) 為對稱軸的線對稱圖形， $a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點 $(h, k)$ 是最低點， $a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點 $(h, k)$ 是最高點。 10. 能利用對稱軸與最高點或最低點之條件，快速描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq 0)$ 的大致圖形。 11. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數圖形與 $x$ 軸的交點個數。 12. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 13. 能利用二次函數圖形的部分特性，求此圖形所對應的方程式。 14. 能察覺長方體面與面、面與邊的垂直關係。 15. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相垂直。	浮條打水、仰漂打水及雙手夾頭兩側打水。(2)划手練習：岸上站立划手、躺在池邊或看台上划手、二人一組划手、夾浮板或浮球划手。(3)手脚配合練習：先進行仰式打水，讓身體浮在水面上且能穩定前進再練習單邊划手，確認二邊划手都能穩定前進再進行二手交替划手。 9. 認識單臂划手及一手六腳等仰式練習方法。 10. 認識仰式新版出發及轉身競賽規則。 11. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。 12. 能了解高爾夫運動相關之基礎原理與規則，並評估自我身體能力，表現個人組合動作之技術與應用策略，養成自發練習與實踐的習慣，以持續精進自我身心表現，展現運動潛能。		建立 3. 義大利王國的建立 五、帝國主義的擴張 1. 帝國主義形成的背景 2. 帝國主義的侵略 公民 一、什麼是全球化 二、生活中如何觀察全球化 1. 經濟全球化 2. 文化全球化 3. 政治全球化 三、人們對全球化的支持與反對看法是什麼 議題1：全球化下的富裕與貧窮 議題2：疾病的跨國傳播與防治 議題3：勞動人權的侵害與改善 四、人們如何解決日常生活的需求 五、如何分工？有何好處？ 1. 絕對利益 2. 比較利益 六、我國開放外	鼓，說話鼓。 再介紹非洲曲調樂器，寇拉琴、拇指琴等。 (3) 講述非洲種族隔離長達四十年之久，非洲黑人渴望自由，表現在許多音樂上。同時給學生欣賞南非國歌，並翻譯歌詞給學生知道。從中探討人權議題，臺灣當時是否也有相關的主題可以分享。 (4) 聆聽非洲音樂〈旗幟飄揚〉，並習唱。 <b>第一週 表演藝術</b> <b>第九課 絢麗紛呈的戲曲</b> 1. 京劇元素與生活的關係 (1) 走上時裝伸展臺 無論臺北、北京等大城市，紛紛以京劇服裝混搭時裝的	達觀測的原理及內容。 22. 介紹氣象衛星可拍攝衛星雲圖藉以判斷天氣的好壞。 23. 介紹地面天氣圖，讓學生了解天氣圖上的等壓線、高低氣壓及冷暖鋒面等氣象名詞的意義。	2. 善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。 3. 運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。 4. 因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。 5. 探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 6. 選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。 7. 評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。 8. 提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。					



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
				16. 能理解若直線L與平面S垂直於P點,則平面S上通過P點的任一條直線都與L垂直。 17. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相平行。 18. 能理解長方體中不相交的兩邊為平行或歪斜關係。 19. 能利用正四面體的實物觀察,了解空間中平面與直線的關係。 20. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。 21. 能將各柱體及圓柱變形成長方體,並計算其體積,進而導出柱體體積計算公式。 22. 能理解柱體的展開圖,並藉由展開圖計算柱體的表面積。 23. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。 24. 能理解錐體的展開圖,並藉由展開圖計算錐體的表面積。 25. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。	13. 能應用思考與分析能力並善用校園環境有限的資源,規畫與擬定體驗高爾夫運動的方式,有效解決運動情境的問題,以培養執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 14. 能做到欣賞高爾夫運動的基本禮儀和力與美的特質,並在活動中展現中審美與表現的能力,以增進生活中的豐富性與美感體驗。 15. 能在高爾夫相關活動中展現自信樂觀、勇於挑戰的學習與包容異己,相互尊重之態度,並運用民主方式進行合諧溝通,相互協助指導,發揮團隊合作學習精神。 【第2章一桿入袋——撞球】 16. 能理解撞球運動的知識、技能原理與應用策略,採取整體系統性的全方位思考作為,應用適當的策略,進而完善地處	國商品進口有何利弊 1. 對進口國的消費者 2. 對進口國的生產者	方式推廣戲曲。 (2)以京劇元素融入生活的小物件 運動衫、背帶、耳環、風箏、瓷器、蛋糕等,展現鮮明的民族特徵。 2. 介紹「戲曲」名詞的由來。 3. 戲曲發展小史。 <b>第二週 視覺藝術</b> <b>第一課 視覺創意</b> 1. 教師利用圖片或教具,說明認識生活中錯視原理應用的創意,不僅傳遞設計想法,同時也兼具藝術性及樂趣。 2. 教師利用圖片或教具,說明3D立體壁畫與插畫如何運用透視原理來製造立體空間								

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
							<p>理與解決運動情境中的問題。</p> <p>17. 能了解棒球運動之規則，以及進階打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。</p>				<p>的假像。</p> <p><b>第二週 音樂</b></p> <p><b>第五課 聽見世界</b></p> <p>1. 西班牙</p> <p>(1)再次欣賞弗拉門哥舞蹈片段，引導學生注意吉他與舞者的關係，觀察歌者的性格，並講述弗拉門哥的由來，其實是吉普賽人流浪者，所以歌者的聲音滄桑粗啞，其實是一種女性經歷風霜堅毅悲傷情緒的展現。接著講述弗拉門哥主要樂器為吉他與響板。</p> <p>(2)樂曲欣賞：舞臺劇《我，卡門》片段，並從劇中找尋弗拉門哥的影子。</p> <p>(3)介紹弗拉門哥最重要的樂器，吉他，比較古典吉他與民謠吉他的異</p>				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>同，欣賞吉他曲〈愛的羅曼史〉並介紹吉他演奏大師葉貝斯。欣賞相關演奏樂曲。</p> <p>(4)認識響板，一組六人，請每組學生帶一個響板，先從響板的構造認識，接著請學生試著打不同的節奏。</p> <p>(5)欣賞響板樂曲〈阿隆索的婚禮〉。</p> <p>2. 法國</p> <p>(1)以問答方式詢問學生對法國的印象，分辨法國音樂的風格，講述法國音樂與人們生活的態度。</p> <p>(2)認識法國鍵盤式手風琴。</p> <p>(3)認識法國香頌，並欣賞香頌音樂〈玫瑰人生〉，分析曲中的歌詞含意，以及唱腔的音色，講述法國香頌音色</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										與其他音樂的差別，再重新應和香頌的由來。 3. 愛爾蘭與蘇格蘭 (1)欣賞愛爾蘭民謠〈丹尼男孩〉及〈夏日最後一朵玫瑰〉體會愛爾蘭樂曲曲調特色，再欣賞鐵達尼號中的哨笛音。 (2)講述蘇格蘭風笛功能與常出現的場合，再介紹風笛的發聲原理，最後欣賞風笛音樂〈勇士無畏進行曲〉。 (3)練習吹奏中音直笛〈夏日最後一朵玫瑰〉，附點音符的練習，與降b音的指法複習。 4. 北歐音樂 (1)以《冰雪奇緣二》的主題曲，引導學生想像北歐純淨					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
											的音色，接著欣賞瑞典阿爾曼納合唱團的曲目 (Trilo)，並分析北歐音樂的特色。 (2)認識北歐傳統器樂，提琴合奏，欣賞北歐傳統器樂團體 Våsen 音樂作品。 <b>第二週 表演藝術</b> <b>第九課 絢麗紛呈的戲曲</b> 1. 戲曲舞臺為各種舞臺表演中最精簡的設計，不用背景，只使用最簡單的砌末(道具)。 2. 文武場指戲曲的樂隊，總稱為場面，分為文場和武場。文場以胡琴(又稱京胡)為主奏樂器，伴以彈撥弦樂、吹管樂器，拉、彈、吹兼有；				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>武場以鼓板為主，小鑼、大鑼次之，合文場的胡琴、月琴、三弦，向稱「六場通透」。</p> <p>3. 虛實相生的砌末</p> <p>為京劇舞臺上各種道具的統稱，砌末並不完全是日常生活中的真實器具，而是誇張和美化後的舞臺用具，通常都具有獨特的象徵意義。</p> <p>4. 固有規範的表演方法</p> <p>教師可先從網路資源搜尋影片給學生參考，並請學生依照練習。</p> <p><b>第三週 視覺藝術</b></p> <p><b>第一課 視覺創意</b></p> <p>1. 教師可利用將五種表現錯視原理的方法作品照片讓學生觀察其特</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>色，說說圖片裡有什麼吸引目光或奇特之處。</p> <p>2. 讓學生將錯視原理的方法與圖片做配對，貼在黑板。</p> <p>3. 教師利用圖片或教學簡報，說明錯視原理的五種基本方式，透過作品說明不同表現的方式與技巧，呈現各自技法的特色，並公布圖片與技法配對正確結果。</p> <p><b>第三週 音樂</b> <b>第五課 聽見世界</b></p> <p>1. 歌曲欣賞 〈自由探戈〉 (1) 介紹皮亞佐拉的聲平及風格。 (2) 欣賞皮亞佐拉的〈自由探戈〉，引導學生聽見曲中規律的節奏。 (3) 練習探戈節</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)									
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)							
				國語文(5)	英語文(3)																	



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)										
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)								
				國語文(5)	英語文(3)																		

臉部化妝、頭部化妝。  
 5.介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。  
**第四週 視覺藝術**  
**第一課 視覺創意**  
 1.小組在校園中找一處牆面或空地當作創作地點，並丈量創作圖形的大小。  
 2.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。  
 (1)注意幾何圖形的透視是否正確。  
 (2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。  
**第四週 音樂**  
**第五課 聽見世界**  
 1.欣賞毛利人

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>的舞蹈</p> <p>(1)引導學生從阿美族的舞蹈，再到毛利人的舞蹈，有哪些相似，從服裝到族群性，到音樂的曲調性，都有許多相似之處。</p> <p>(2)欣賞毛利人情歌〈河水湍湍〉，並認識紐西蘭歌手海莉。</p> <p><b>第四週 表演藝術</b></p> <p><b>第九課 絢麗紛呈的戲曲</b></p> <p>1. 粵劇</p> <p>又稱「廣府大戲」，發源於佛山，是以粵方言演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區以及廣西的東南部，在國外粵語的華裔聚居區也時有演出。其源流可溯道明嘉靖</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										年間，粵劇是受到弋陽腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統的戲曲文化一脈相承，又具有濃郁的嶺南文化特色。 <b>第五週 視覺藝術</b> <b>第一課 視覺創意</b> 1. 小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 2. 創作完成後，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片，並說明創作理念，分享創作過程。 <b>第五週 音樂</b> <b>第五課 聽見世界</b>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										1. 探索自身文化 (1)請學生試圖分享一首在地文化的音樂，並解釋為何可以代表本土。 (2)探討世界各國的音樂，是否有與自身文化有雷同之處。 (3)教師從地圖上來引導學生，各地區所呈現不同的風格，與地理環境歷史都有其呼應。 <b>第五週 表演藝術</b> <b>第九課 絢麗紛呈的戲曲</b> 1. 崑曲 至今已有六百多年歷史的崑曲被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方劇種，例如：晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育 (3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程(5)	社團活動與技 藝課程(0)	其他類課程 (1)
				國語文(5)	英語文(3)										
											過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。 <b>第六週 視覺藝術</b> <b>第二課 建築中的話語</b> 1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明什麼是建築，就像是巢和穴都帶有劃定界線、定義空間的概念，當我們擁有一道牆和一個屋頂，就定義了自己的專屬空間，這個空間便是建築的原型。 2. 引導學生討論分享若是身處巢或穴中，各有什麼感覺？ 3. 教師利用課本說明課文內容，以圖 2-3 說明建築能創造人與人互動交流的空間。 4. 教師利用圖				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										2-4 說明建築能創造人與環境產生對話的空間。 5. 教師利用圖2-5~2-6 說明建築中平面空間的流動、人群互動、風與光等自然要素的變化等。 6. 教師利用圖2-7 說明建築中垂直空間的流動、人群活動的多樣化，以及帶領學生認識綠建築相關知能。 <b>第六週 音樂</b> <b>第六課 搖滾教室</b> 教師自行蒐集相關搖滾資訊，並且理解搖滾的起源與精神，讓學生對於搖滾能夠有初步的認識。 1. 〈我們要讓你搖滾起來〉 (1)介紹此曲為哪個樂團的作品。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										(2)讓學生討論在哪些場合有出現過此曲。 (3)介紹此曲的蹀腳、拍手特色。 (4)從歌曲進入搖滾的主題。 2. 搖滾的起源與精神 (1)搖滾的起源可以算是融合了各種不同的音樂風格，讓學生知道音樂的多元性。 (2)認識搖滾樂團的常見編制。 <b>第六週 表演藝術</b> <b>第十課 大鬧舞界</b> 1. 介紹世界舞蹈日的由來及世界各地的舞蹈節活動。 2. 透過七年級曾學習過的舞蹈的起源及舞蹈實用功能，介紹世界舞蹈的多元性和多源性。 3. 透過圖片或					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										影片欣賞知道非洲舞蹈的特色，如動作、服裝等。 <b>第七週 視覺藝術</b> <b>第二課 建築中的話語</b> 1. 教師利用圖2-8~2-9，引導學生觀察曲線、直線、幾何形的相加等，說明建築的基本造形。 2. 教師利用建築師經典名言，讓學生認識建築師的想法。 3. 教師利用提問，引導學生想像建築造形與身處內部空間的感受，進而說明內部空間規劃。 4. 教師利用圖2-10-1，說明建築師以紙管為建材的意義。 5. 教師利用圖2-10-2，說明建築和空間使					



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>用薄膜建材的功能。</p> <p>6. 教師利用圖2-11，說明高科技技術為建築創造的功能性。</p> <p><b>第七週 音樂</b> <b>第六課 搖滾教室</b></p> <p>教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。</p> <p>1. 披頭四 (1)他們歌詞想傳達的社會意義。 (2)經典作品。 (3)髮型與造成的時尚話題。</p> <p>2. 皇后合唱團 (1)利用電影《波希米亞狂想曲》帶領學生認識此樂團。 (2)介紹主唱的獨特風格。 (3)此樂團的經典作品。</p> <p>3. 貓王傳奇 (1)介紹他如何融合不同音樂創作出自己獨</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
									特音樂風格。 (2)獨特的穿著風格。 (3)貓王的經典作品。 4. 瑪丹娜 (1)介紹她作品加入的不同議題。 (2)開啟女性的音樂時代。 (3)瑪丹娜的經典作品。 5. 麥可傑克森 (1)個人所創下的經典事蹟，與公益上的貢獻。 (2)故事性的音樂錄影帶對後世的影響。 (3)麥可傑克森的經典作品。 <b>第七週 表演藝術</b> <b>第十課 大開舞界</b> 1. 介紹印度舞蹈及欣賞印度舞影片。 2. 介紹泰國舞蹈及欣賞泰國舞影片。 3. 教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試泰國						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	1. 閱讀理解 2. 聽力測驗 3. 讀寫評量 4. 口語表達 5. 分組活動及比賽 6. 課堂參與度 7. 紙筆測驗 8. 作業檢核	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	<b>健康</b> 1. 觀察 2. 分組討論 3. 實作及表現 4. 紀錄 <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫 實踐表 6. 學習單	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 4. 課堂討論 5. 教師提問 6. 活動紀錄	<b>地理</b> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 <b>歷史</b> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 <b>公民</b> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	<b>視覺藝術</b> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量 <b>音樂</b> 1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量 <b>表演藝術</b> 1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	討論 口語評量 活動進行 紙筆測驗	<b>童軍</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 <b>家政</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 4. 檔案評量 <b>輔導</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量			
第一次定期評量															
八 ~ 十四	111/3/27   111/5/14	4/4(一)兒童節、 4/5(二)清明節、 5/10(二)- 5/13(五) <b>第二次定期評量</b> 5/21(六)- 5/22(日) <b>國中教育會考</b>	單元/主題名稱	四、憶高畑動： 螢火蟲之墓 五、二十年後 六、后羿射月	大自然災害 Unit 4 Do You Remember That What Happened Last Night? 日常作息及活動 Unit 5 The	三、統計與機率 3-1 資料的分析 3-2 機率	<b>健康</b> 第2單元綠色生活愛地球 第1章全民總動員 第2章做個有型的地球人	<b>資訊科技</b> 2-1 資料整理與整合 2-2 資料轉換 3-1 啟動程式專題 3-2 點餐 app	<b>地理</b> 第一單元 世界地理(三) 第3課 臺灣的農業與食品安全 第4課 臺灣的食物產銷與食品	<b>第八週 視覺藝術</b> 第二課 建築中的話語 <b>第八週 音樂</b> 第六課 搖滾教室	第二章：生活中的電與磁 第四章：全球變遷	<b>童軍</b> 第二主題休閒百樂園 第1單元休閒不一 Young 第2單元青春樂活趣	<b>語文天地—閱讀理解</b> (文言文基本用語、語文常識與語法、文言文中古人的觀點與思想) <b>文化語言(7)</b>	1. 班會 2. 愛滋病防治 3. 營養教育講座	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			House Which Has Red Windows Are Mine 經典文學 Unit 6 You Are Smarter Than You Think 複習 Review 1		體育 第6單元精益求精 第1章比手畫腳——棒壘球 第2章防禦陣線聯盟——籃球 第3章手腦並用——手球	生活科技 1-3 測試修正 1-4 機具材料 2-1 嵌入式系統 2-2 ATtiny85 實作 2-3 測試修正	安全  <b>歷史</b> 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第3課 第一次世界大戰與極權政治 第4課 第二次世界大戰與戰後世界  <b>公民</b> 第三單元 全球社會的公民 第3課 勞動參與 第4課 國際社會的參與	第八週 表演藝術 第十課 大開舞界 第九週 視覺藝術 第二課 建築中的話語 第九週 音樂 第六課 搖滾教室 第九週 表演藝術 第十課 大開舞界 第十週 視覺藝術 第二課 建築中的話語 第十週 音樂 第六課 搖滾教室 第十週 表演藝術 第十課 大開舞界 第十一週 視覺藝術 第三課 新藝境 第十一週 音樂 第七課 亞洲音樂視聽室 第十一週 表演藝術 第十一課 應用		家政 第四主題生活綠實踐 第1單元「食」在好安心 第2單元綠活飲食高手 <b>輔導</b> 第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語	探索世界的奇妙: 旅遊創意我最行 Making a Plan for a Tour  <b>邏輯思考(7)</b> 資料整理與統計圖表 資料的分析 機率 數學相關影片欣賞-決勝21點 X+Y 愛的方程式  <b>科學史(7)</b> 1. 焦耳的介紹與貢獻 2. 湯木生的介紹與貢獻 3. 查兒克與拉塞福的介紹與貢獻 4. 居里夫人的介紹與貢獻 <b>全球議題(7)</b> 1. 極權主義的瓦解與轉型: 阿拉伯之春 2. 極權主義的瓦解與轉型: 敘利亞內戰 3. 極權主義的瓦解與轉型: 北韓 4. 極權的瓦解與轉型——蘇聯				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										劇場超體驗 <b>第十二週 視覺藝術</b> 第三課 新藝境 <b>第十二週 音樂</b> 第七課 亞洲音樂視聽室 <b>第十二週 表演藝術</b> 第十一課 應用劇場超體驗 <b>第十三週 視覺藝術</b> 第三課 新藝境 <b>第十三週 音樂</b> 第七課 亞洲音樂視聽室 <b>第十三週 表演藝術</b> 第十一課 應用劇場超體驗 <b>第十四週 視覺藝術</b> 第三課 新藝境 <b>第十四週 音樂</b> 第七課 亞洲音樂視聽室 <b>第十四週 表演藝術</b> 第十一課 應用劇場超體驗					
			<b>教學重點</b>	1. 認識電影評論的寫作方式，並掌握作者評論高潮電影的觀點，習由多元角	1. 破除社會中對男女性別之刻板印象及偏見。 2. 使用英文針對飲食習慣進行介	1. 能理解四分位數的意義。 2. 能知道中位數相當於Q2。 3. 能理解四分	<b>健康</b> 1. 理解環境問題對人類健康造成的課可能危害。 2. 分析及判斷人	<b>資訊科技</b> 1. 認識資料轉換的概念與相關技術。 2. 學習以 App	<b>地理</b> 七、現在吃的東西，跟以前有什麼不同 1. 臺灣飲食文化	<b>第八週 視覺藝術</b> <b>第二課 建築中的話語</b>	1 可示範實驗相關磁性與磁力的特性。 2. 比較靜電力和磁力的異同。	<b>童軍</b> 1. 認識休閒活動的意義與功能。 2. 培養從事戶			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			<p>度欣賞電影作品。</p> <p>2. 了解課文蘊含的善惡啟示，並能思辨情理法之間的衝突，與其適當的處理方式</p> <p>3. 認識劇本以幽默對白鋪陳情節的寫作手法，並培養欣賞舞臺劇的興趣。</p>	<p>紹。</p> <p>3. 能以英文說出端午節相關單字。</p> <p>4. 藉由美國第46任總統大選，討論、分析民主法治的意涵。</p> <p>5. 培養學生閱讀英文網站的能力。</p> <p>6. 學習自我介紹的撰寫。</p> <p>7. 能用英文表達自己並完成明信片。</p> <p>8. 學習用英文表達並延續故事。</p> <p>9. 能將故事改寫成對話形式的劇本。</p> <p>10. 能透過小組合作，完成廣播劇錄音。</p> <p>11. 能用英文表達影片內容。</p> <p>12. 能編寫簡短並合理的英文對話。</p> <p>13. 能透過小組合作完成上台演出。</p> <p>14. 能閱讀英文繪本並解讀其中意涵。</p> <p>15. 透過廣告認識國外文化。</p> <p>16. 能簡單分辨不同英文口音。</p> <p>17. 了解不同文化對於英文的影響。</p>	<p>位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。</p> <p>4. 能利用一群資料的最小值、Q1、Q2、Q3、最大值等5個數值繪製盒狀圖。</p> <p>5. 能理解四分位距和全距的意義。</p> <p>6. 能計算一組資料的四分位距和全距。</p> <p>7. 能利用四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。</p> <p>8. 能利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。</p> <p>9. 能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反面的機率。</p> <p>10. 能理解機率等於0與機率等於1的意義。</p> <p>11. 能理解若一個實驗所有可能的結果共n種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是。</p> <p>12. 能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機</p>	<p>類行為(含消費、飲食等)、科技發展與環境之間的交互影響。</p> <p>3. 檢視、評價自身落實環境保護的行為。</p> <p>4. 了解全球環境保護行動的實例。</p> <p>5. 分析自身促進環境保護行動，在不同情境下的有利因素與障礙因素。</p> <p>6. 因應不同生活情境，運用適合的生活技能，促進環境保護行為時箭於日常生活中。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 能做出棒壘球打擊戰術短打、打帶跑等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。</p> <p>2. 能學會棒壘球攻擊暗號手勢，依賽況運用戰術，並能於活動中能保護個人及他人的人身安全。</p> <p>3. 能欣賞、表現及運用戰術於棒壘球運動中，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人能力。</p> <p>4. 能學會籃球三對三的防守技術與策略，並實際應用於比賽或活</p>	<p>Inventor 整合雲端服務。</p> <p><b>生活科技</b></p> <p>1. 練習以軟體模擬電路功能。</p> <p>2. 認識嵌入式系統。</p>	<p>的變遷</p> <p>2. 加工食品日益普及</p> <p>3. 出現基因改造食物</p> <p>八、臺灣的農業經營有何特徵</p> <p>1. 臺灣農業的經營環境</p> <p>2. 傳統自給性農業的特徵</p> <p>3. 現在商業性農業的特徵</p> <p>九、食物如何運送到消費者手中</p> <p>1. 國內生產與銷售</p> <p>2. 全球生產與銷售</p> <p>十、如何吃得更安全</p> <p>1. 為什麼會有食品安全問題</p> <p>2. 如何降低食品安全的風險</p> <p>十一、探究活動：老鷹與紅豆農民的雙贏</p> <p><b>歷史</b></p> <p>六、第一次世界大戰</p> <p>1. 大戰的背景</p> <p>2. 大戰的過程與結果</p> <p>3. 戰後秩序的重建</p> <p>七、戰間期的政經局勢發展</p> <p>1. 蘇聯共產政權的發展</p> <p>2. 經濟大恐慌爆發</p> <p>3. 義大利極權政治的建立</p> <p>4. 德國極權政治的建立</p> <p>八、第二次世界</p>	<p>1. 教師利用圖2-12-1，說明臺北101大樓造形的功能和寓意。</p> <p>2. 教師利用圖2-12-3，搭配建築師經典名言，說明〈南園〉的風格意義。</p> <p>3. 教師利用圖2-12-2，說明包浩斯提倡的建築精神。</p> <p>4. 教師利用圖2-13-1，搭配建築師經典名言，說明勒·柯比意的幾何造形風格。</p> <p>5. 教師利用圖2-13-2，搭配建築師經典名言，說明〈落水山莊〉的理念。</p> <p>6. 教師利用圖2-14-1，搭配建築師經典名言，說明〈米拉之家〉的建築語彙。</p> <p>7. 教師利用圖2-14-2，搭配</p>	<p>3. 說明磁針N極在磁力線上某一點的指向，即為該處磁針所指的方向，亦為該處的磁場方向。</p> <p>4. 說明地球磁場的意義和方向。</p> <p>5. 進行實驗2-1，觀察通電直導線所產生磁場的分布情形。</p> <p>6. 說明簡易馬達的轉動原理。</p> <p>7 右手開掌定則：電流方向與磁場方向不一定垂直才會使導線受力，只要不是平行，在電流的垂直方向上磁場的分量即會有力的作用產生。</p> <p>8. 解釋名詞：電磁感應、感應電流。</p> <p>9. 說明影響感應電流大小的因素。</p> <p>10. 說明洋流的定義。</p> <p>11. 解釋臭氧的形成與功能。</p> <p>12. 解釋破壞臭氧層的元兇是CFCs等物質。</p> <p>13. 說明水災的防治及注意事項。</p> <p>14. 說明臺灣發生乾旱或水災的原因。</p> <p>15. 講解說明山崩的原因：包含雨水、順向坡、地震、挖除坡腳等。</p>	<p>外休閒活動的興趣。</p> <p>3. 認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。</p> <p>4. 培養規畫戶外休閒活動的能力。</p> <p>家政</p> <p>1. 探索食品加工的種類及利用方法。</p> <p>2. 認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。</p> <p>3. 從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。</p> <p>4. 理解食物里程的概念。</p> <p>5. 說出碳足跡在食物生產過程中的意義。</p> <p>6. 探究飲食活動中的減碳做法。</p> <p>7. 分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。</p> <p>8. 提出飲食的減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實際執行。</p> <p>輔導</p> <p>1. 探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。</p> <p>2. 選擇個人未</p>				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
				<p>率都是。</p> <p>13. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。</p> <p>14. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共m種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中n種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為。</p> <p>15. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率。</p>	<p>動中。</p> <p>5. 能了解所介紹的防守策略的發展與成因。</p> <p>6. 在活動中了解個別能力的差異性，學習積極溝通、包容和接納他人的想法。</p> <p>7. 能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。</p> <p>8. 養成積極參與的態度，並集中注意力隨時注意周遭環境安全。</p> <p>9. 能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。</p> <p>10. 了解球星發展的心路歷程。</p> <p>11. 能了解不同射門技術的要領與方法。</p> <p>12. 學會防守基本技術及守門員的防守要領。</p> <p>13. 從小組攻守中透過溝通及反思，以加強團隊攻守默契及技能。</p> <p>14. 學習欣賞他人優點及能體驗手球運動的力與美。</p> <p>15. 遵守規則規範、尊重他人及培養自我肯定和團隊合作之精神。</p>			<p>大戰</p> <p>1. 大戰的背景</p> <p>2. 大戰的過程與結果</p> <p>3. 戰後和平組織</p> <p>九、從美蘇兩極到多元的世局</p> <p>1. 冷戰局勢形成</p> <p>2. 冷戰下的國際危機</p> <p>3. 冷戰下的區域衝突</p> <p>4. 新興國家與第三世界</p> <p>5. 蘇聯解體與冷戰結束</p> <p>公民</p> <p>七、勞動參與的重要性為何</p> <p>1. 常見的勞動型態</p> <p>2. 勞動參與的重要性</p> <p>八、家務勞動分擔不公有何影響</p> <p>1. 家務中的性別不平等現象與影響</p> <p>2. 家務勞動逐漸市場化</p> <p>九、為何需立法保障公平的市場勞動</p> <p>十、為何要參與國際社會</p> <p>十一、各國為什麼要參與國際組織</p> <p>十二、兩岸關係對我國國際參與有何影響</p> <p>1. 政府的積極參與</p> <p>2. 民間團體的投入</p>	<p>建築師經典名言，說明伊東豐雄的建築想法。</p> <p>8. 教師利用圖2-14-3，說明〈富富話合〉創造出的，人與自然之間的和諧。</p> <p>9. 教師請學生小組討論，今天認識的建築作品或建築師，哪一個最有感？並說明原因。</p> <p>第八週 音樂</p> <p>第六課 搖滾教室</p> <p>介紹搖滾名人堂與亞洲各個搖滾團體。</p> <p>1. 亞洲名人堂(1)介紹此基金會，與在課文中所提到的歌手與團體。</p> <p>(2)藉由圖片介紹認識此建築物。</p> <p>2. 亞洲搖滾也瘋狂</p> <p>從美國、英國開始蓬勃發展</p>	<p>跨科：全球氣候變遷與調適(3)</p> <p>16. 能知道全球暖化的成因</p> <p>17. 能了解全球暖化的影響</p> <p>18. 知道全球暖化的防治與改善</p>	<p>來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。</p> <p>3. 評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。</p> <p>4. 提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。</p> <p>5. 探索自己與一、二年級時期的異同處。</p> <p>6. 歸納國中階段常見的問題與挑戰。</p> <p>7. 針對因題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。</p> <p>8. 與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。</p> <p>9. 檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。</p>				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										後，也直接影響到全世界流行音樂。 (1)日本：X-Japan A.將作品揉合搖滾樂與古典音樂。 B.屬於視覺系的團體。 C.經典的音樂作品。 <b>第八週 表演藝術</b> <b>第十課 大開舞界</b> 1.介紹日本舞蹈及欣賞日本舞影片。 2.教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試日本舞的特色動作及練習。可參考影片：*舞蹈版*【東京盆踊り Tokyo Bon 2020】黃明志。 <b>第九週 視覺藝術</b> <b>第二課 建築中的話語</b> 1.教師藉由範例教材或提					



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										問,引導學生進行小組創意思考: 生活物件可以什麼方式組合?可以有幾種堆疊方式?怎樣的堆疊才不會傾倒?不會傾倒的關鍵是什麼? 2.請各小組決定物件疊加的方式,拍下外觀照片,或是利用學習單畫出兩個角度的造形。 <b>第九週 音樂</b> <b>第六課 搖滾教室</b> 1.亞洲搖滾也瘋狂 (1)南韓: HYUKOH A.介紹他們有關探討人際、情感等課題作品。 B.介紹主唱不同語言傳達多元的音樂作品。 (2)香港: Beyond					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>A. 介紹此樂團以粵語歌詞取代當時香港以英文為主流的搖滾樂，他們作品內容多以寫實為主。</p> <p>B. 雖然解散，但經典作品傳唱度依舊不減。</p> <p><b>第九週 表演藝術</b></p> <p><b>第十課 大開舞界</b></p> <p>1. 介紹西班牙弗拉門哥舞及欣賞弗拉門哥舞影片。</p> <p>2. 教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試弗拉門哥舞的特色動作及練習。</p> <p>3. 介紹與欣賞巴西森巴舞蹈作品。</p> <p><b>第十週 視覺藝術</b></p> <p><b>第二課 建築中的話語</b></p> <p>1. 學生利用課堂時間，思考校園建築的造</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										形與功能，描繪理想中的建築造形，完成課本 p. 39 的課堂學習。 2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 <b>第十週 音樂 第六課 搖滾教室</b> 1. 教師延續前一堂課的亞洲搖滾團體，介紹臺灣的樂團。 (1)伍佰 & China Blue A. 介紹他們為臺灣掀起搖滾樂團現場演出，以及新聞南語歌的風潮。 B. 介紹主唱伍佰個人的音樂風格與經典作					



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										觀察並使用 ORID 焦點討論法，回答跨頁插圖中李小鏡、林珮淳作品的特色。 2. 引導學生欣賞新媒體藝術家作品則著重在藝術性賞析，同時藉由電腦軟體修正圖像的便利性，到今日數位媒體重要的發展與脈絡。 3. 教師提問關於電腦繪圖於多元形態，像是數位圖像的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會數位媒體之特色。 <b>第十一週 音樂 第七課 亞洲音樂視聽室</b> 1. 播放〈新貴妃醉酒〉音樂錄影帶與電影《霸王別姬》					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										之《貴妃醉酒》片段。 2. 介紹並討論京劇與現代流行歌唱腔。 3. 欣賞〈離人如夢〉並討論創作手法。 4. 介紹中國風流行樂曲創作融入之元素，可配合課本 P.114 〈伯牙絕絃〉樂曲詞譜片段賞析。 5. 介紹中國傳統樂器。 <b>第十一週 表演藝術</b> <b>第十一課 應用劇場超體驗</b> 1. 教師帶領學生透過「報紙劇場」培養媒體識讀的能力。 2. 活動探索：將日常生活中的新聞報導文字，表演成具象化的畫面。 <b>第十二週 視覺藝術</b> <b>第三課 新藝境</b> 1. 教師利用一					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
											<p>段影片，說明AR表現方式目前的應用，應用圖像與動態繪畫呈現的方式，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。</p> <p>2.學生將照片與動畫放到，說明停格動畫表現方式目前的應用，大約製作10秒，動態繪畫或是移動物件，使用現成的物件或是照片產生動畫。</p> <p>3.教師利用圖片或教具，說明使用照片與一小段自製的動畫，再透過創造角色組合圖像聯想，以及說明組成圖形和環境物件的組合內容，引導學生賞析圖像創意想像的應用。</p> <p><b>第十二週 音樂 第七課 亞洲音樂視聽室</b></p>				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										1. 介紹演歌的特色，並與改編自演歌的臺語老歌比較。 2. 欣賞電影《十五歲離歌》島唄演唱片段。 3. 介紹島唄特色與樂器。 4. 介紹動漫音樂、電腦遊戲配樂、初音未來與Vocaloid(若設備許可，可實際操作Vocaloid軟體加深印象)。 5. 〈和樂器〉樂團介紹。 6. 簡介〈和樂器〉樂團中的樂器。 7. 欣賞〈和樂器〉改編之〈千本櫻〉，並討論其中之各類日本元素，並與初音未來版本的〈千本櫻〉比較。 <b>第十二週 表演藝術</b> <b>第十一課 應用</b>					



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)		
				國語文(5)	英語文(3)												
											劇場超體驗 1. 教師引導學生分享生活感受及經驗。 2. 活動探索：教師擔任主持人，解說一人一故事練習。 3. 任選二至四位同學擔任演員。 4. 引導學生分享心情，演員同學練習表演出來。 5. 與同學討論。 <b>第十三週 視覺藝術</b> <b>第三課 新藝境</b> 1. 使用手機下載VR影像或是APP，讓學生可以觀看並體驗。 2. 教師利用本課課文圖片或教具，補充內容與學生討論。 <b>第十三週 音樂</b> <b>第七課 亞洲音樂視聽室</b> 1. 觀看電影《桃李花歌》						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										電影片段並介紹潘梭里。 2. 透過韓劇《擁抱太陽的月亮》片段，介紹散調與伽倻琴。 3. 透過電影《王的男人》片段，介紹四物農樂。 4. 介紹並討論南韓流行音樂與風格。 <b>第十三週 表演藝術</b> <b>第十一課 應用劇場超體驗</b> 1. 教師擔任丑客，引導學生排練劇情。 2. 丑客在衝突點暫停，引領觀演者上臺表達。 3. 觀演者表演完，丑客可提醒其他觀演者上臺表達不同想法。 4. 教師與同學共同討論及反思。 <b>第十四週 視覺藝術</b>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<b>第三課 新藝境</b> 1. 教師利用圖例或教材，說明設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意空間物體與人物、動物比例要符合想像的空間。 (2)空間設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)其他的媒材構成在空間中是否得宜等，像是光線在空間當中的光也會影響360相機拍攝出來的清晰度。 2. 學生利用課堂時間，完成創作，上傳到Google Drive上。 3. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4. 創作完成					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p>5.活動注意事項：</p> <p>(1)可以分組3-4人分工完成製做內部的工作，個人發表的故事可以作為分組的依據，再進行討論。</p> <p>(2)活動重點在於執行VR構成內容基礎的體驗VR製作。</p> <p>(3)試寫出學生想要創造的環境、空間短文或故事(定格故事)，像是一小段場景。</p> <p><b>第十四週 音樂</b> <b>第七課 亞洲音樂視聽室</b></p> <p>1.介紹越南的合奏音樂與現代流行歌手，並欣賞相關影片。</p> <p>2.介紹泰國的皮帕特樂團與</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
											現代流行歌手，並欣賞相關影片。 3. 介紹印尼的甘美朗音樂與搖滾樂團，並欣賞相關影片。 4. 介紹並討論東南亞流行歌曲與臺灣流行音樂間的互動。 <b>第十四週 表演藝術</b> <b>第十一課 應用劇場超體驗</b> 1. 介紹「坐針氈」活動的形式。 2. 討論近期一個新聞時事。 3. 選定兩位同學扮演此新聞的角色及事件。 4. 表演完，開放其他同學對角色提問。 5. 扮演同學以角色處境回答。 6. 與同學討論。				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	1. 口頭問答 2. 學習單 3. 聽力測驗 4. 分組活動及比賽 5. 讀者劇場 6. 學習態度 7. 小組討論 8. 上台分享 9. 實作成果	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	<b>健康</b> 1. 觀察 2. 分組討論 3. 實作及表現 4. 紀錄 <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫 6. 學習單	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 4. 課堂討論 5. 教師提問 6. 活動紀錄	<b>地理</b> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 <b>歷史</b> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 <b>公民</b> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	<b>視覺藝術</b> 1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量 <b>音樂</b> 1. 教師評量 2. 態度評量 <b>表演藝術</b> 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	討論 口語評量 活動進行 紙筆測驗	<b>童軍</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 <b>家政</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 <b>輔導</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量			
第二次定期評量															
十五 ~ 二十一	111/5/15   111/6/30	5/21(六)- 5/22(日) <b>國中教育會考</b> 5/17(二)- 5/18(三) 國中畢業生成績 評量 6/3(五)端午節 6/15(三)- 6/17(五) 畢業典禮 6/29(三)- 6/30(四) <b>第三次定期評量</b> 6/30(四)休業式 (正常上課) 7/1(五)暑假開始	單元/主題名稱	彈性課程： 一、甘蔗 二、曲經典閱讀 三、你在浪費食物嗎 四、反戰 五、黑羊	性別教育 Gender stereotypes 健康教育 Take good care of your body 端午節慶教學 端午節讀者劇場 人權教育 Joe Biden's Victory Speech 跨海來的問候 故事接龍 戲劇	總複習 活化篇	<b>健康</b> 第2單元綠色生活 愛地球 第2章做個有型的地球人 第3單元永續經營 健康路 第1章健康我 最型 第2章朗朗健康 路 複習第1單元 複習第2單元	<b>資訊科技</b> 3-3 訂單查詢 app 科技廣角 <b>生活科技</b> 2-3 測試修正 2-4 機具材料	<b>地理</b> 洞察全球化：寰 宇世界，世界看 臺灣 <b>歷史</b> 建立現代國家： 條件與代價 <b>公民</b> 什麼是公平貿易 國際分工與比較 利益 He for She	<b>第十五週 視覺 藝術</b> 第三課 新藝境 <b>第十五週 音樂</b> 第七課 亞洲音 樂視聽室 <b>第十五週 表演 藝術</b> 第十一課 應用 劇場超體驗 <b>第十六週 視覺 藝術</b> 第四課 藝起續 紛未來	會考與總複習 1. 浮沉子的製作 及原理 2. 3D 列印的應 用及相關原理 3. 造型紙飛機的 設計及白努力原 理	<b>童軍</b> 第二主題休閒百 樂園 第2單元青春樂 活趣 第3單元驕歌輕 唱休閒瘋 <b>家政</b> 第四主題生活綠 實踐 第2單元綠活飲 食高手 第3單元驕歌輕 唱感恩趴	<b>語文天地—閱讀 理解</b> (跨領域的 閱讀理解—科 普、跨領域的閱 讀理解—新聞議 題) <b>文化語言</b> (7) 探索世界的奇 妙： 自我展現並共享 成果—影片製作 I Am a Youtuber, Because I Am	1. 班會 2. 愛滋病防治 3. 薪傳與期許講 座	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			漫畫劇場 繪本 故事 廣告裡的文化 英文口音大解析 Booby Coons 的 錯誤		<b>體育</b> 第6單元精益求精 第4章乒乓旋風——桌球 第5章東攔西阻——排球 第7單元我行我術 第1章操之在我——體操 第2章形神兼備、內外兼修——武術					<b>第十六週 音樂</b> 第八課 我的「藝」想世界 <b>第十六週 表演藝術</b> 第十二課 表演藝術在生活 <b>第十七週 視覺藝術</b> 第四課 藝起繽紛未來 <b>第十七週 音樂</b> 第八課 我的「藝」想世界 <b>第十七週 表演藝術</b> 第十二課 表演藝術在生活 <b>第十八週 視覺藝術</b> 第四課 藝起繽紛未來 <b>第十八週 音樂</b> 第八課 我的「藝」想世界 <b>第十八週 表演藝術</b> 第十二課 表演藝術在生活 <b>第十九週 視覺藝術</b> 第四課 藝起繽紛未來 <b>第十九週 音樂</b> 第八課 我的		<b>輔導</b> 第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語 第2單元驪歌輕唱話青春	Able to Be a Tourguide. <b>邏輯思考(7)</b> 詐欺遊戲策略性對戰 摺出正n邊形 摺出正多面體(進階-組合式摺紙 kusudama) <b>科學史(7)</b> 1. 門得列夫的介紹與貢獻 2. 亞佛加厥的介紹與貢獻 3. 阿瑞尼斯的介紹與貢獻 <b>全球議題(7)</b> 1. 極權的瓦解與轉型--越南、中國大陸 2. 民主的困境與出路 3. 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。 4. 市場機能與政府干預--市場機能可以為我們帶來什麼影響?		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										「藝」想世界 <b>第十九週 表演藝術</b> 第十二課 表演藝術在生活 <b>第二十週 視覺藝術</b> 第四課 藝起繽紛未來 <b>第二十週 音樂</b> 第八課 我的「藝」想世界 <b>第二十週 表演藝術</b> 第十二課 表演藝術在生活					
			<b>教學重點</b> 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 破除社會中對男女性別之刻板印象及偏見。 2. 使用英文針對飲食習慣進行介紹。 3. 能以英文說出端午節相關單字。 4. 藉由美國第 46 任總統大選，討論、分析民主法治的意涵。 5. 培養學生閱讀英文網站的能力。 6. 學習自我介紹的撰寫。 7. 能用英文表達自己並完成明信片。 8. 學習用英文表達並延續故事。 9. 能將故事改寫成對話形式的劇	1. 複習數與量、代數 2. 複習幾何、統計與機率 3. 進行摺其所好，透過不同的摺紙方法，結合畢氏定理，摺出 n 的長度。 4. 進行數學好好玩－財源滾滾，透過摺紙理解黃金比例、白銀比例、青銅比例。 5. 進行數學好好玩－數學九宮，遊戲 1、2，訓練邏輯思考能力；遊戲 3 根據提示分析、推理數字放法，完成數學九宮。	<b>健康</b> 1. 公開倡導環境保護行動，展現自身影響力。 2. 了解健康生活方式對健康的影響力，並且能在生活中實踐健康生活型態。 3. 熟悉生活技能概念，並能運用生活技能解決日常生活中的健康問題，提高施行健康行為的自我效能。 4. 熟悉健康行為的建立歷程，並能採用合適方法解決建立健康行為中遭遇的健康問題。 5. 認同健康對人生的影響力，並且能透過健康行為的養成達成健	<b>資訊科技</b> 1. 學習以 App Inventor 整合雲端服務。 <b>生活科技</b> 1. 學習如何利用程式控制 LED 燈的色彩變化。	<b>地理</b> 1. 目前世界局勢與全球挑戰。 2. 觀賞及討論紀錄片《HOME》 3. 介紹 NGO 非政府組織。 4. 舉例非政府組織的實際行動。 <b>歷史</b> 1. 以美國獨立、法國大革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。 2. 以工業革命為範疇，透過文本與題目，以閱	<b>第十五週 視覺藝術</b> <b>第三課 新藝境</b> 1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師亦可根據學生程度加深加廣問題。 2. 引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。 <b>第十五週 音樂</b> <b>第七課 亞洲音樂視聽室</b> 1. 介紹越南的合	<b>童軍</b> 1. 認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2. 培養規畫戶外休閒活動的能力。 3. 執行與體驗合宜且友善環境的戶外休閒活動。 4. 思考個人的未來戶外休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。 <b>家政</b> 1. 理解食物里程的概念。 2. 說出碳足跡在食物生產過程中的意義。 3. 探究飲食活動中的減碳做					



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
				<p>本。</p> <p>10.能透過小組合作，完成廣播劇錄音。</p> <p>11.能用英文表達影片內容。</p> <p>12.能編寫簡短並合理的英文對話。</p> <p>13.能透過小組合作完成上台演出。</p> <p>14.能閱讀英文繪本並解讀其中意涵。</p> <p>15.透過廣告認識國外文化。</p> <p>16.能簡單分辨不同英文口音。</p> <p>17.了解不同文化對於英文的影響。</p>	<p>6. 進行腦力大激盪－單元1，不斷嘗試可能的數字組合，算式答案後回答問題。</p> <p>7. 進行腦力大激盪－單元2，透過題目訓練分析、邏輯推理能力。</p> <p>8. 進行腦力大激盪－單元3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題。</p> <p>9. 進行腦力大激盪－單元4，在生活中遇到的問題，運用二元一次聯立方程式列式並求解，回答問題。</p> <p>10. 進行腦力大激盪－單元5，不斷嘗試可能的路線，找出正確的路線，突破迷宮。</p> <p>11. 進行腦力大激盪－單元6，在生活中遇到的問題，運用比例式求解，回答問題。</p> <p>12. 進行腦力大激盪－單元7，透過題目理解摩</p>	<p>康促進。</p> <p>6.能分析自我人生夢想所需健康資源，並且透過健康好習慣達成健康目標。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。</p> <p>2.進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。</p> <p>3.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。</p> <p>4.了解排球的攔網基本技術。</p> <p>5.學會如何將排球攔網運用在比賽上。</p> <p>6.增加運動欣賞的能力。</p> <p>7.能夠安全且流暢地完成槓上動作。</p> <p>8.能夠享受完成單槓動作的樂趣及成就感。</p> <p>9.透過練習槓上動作學會控制核心肌群並提升核心與上肢肌力。</p> <p>10.發現自己動作技術上的問題</p>		<p>讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。</p> <p>3.以民族國家的建立為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。</p> <p><b>公民</b></p> <p>1.教師請學生進行文本閱讀：「什麼是公平貿易？」(文/國際公平貿易組織臺灣分會。 <a href="https://fairtrade.org.tw/?page_id=748">https://fairtrade.org.tw/?page_id=748</a>)並引導學生上網搜尋公平貿易標籤，認識組織成立的意義。</p> <p>2.教師請學生進行文本閱讀：「國際分工與比較利益」(文/艾爾文 <a href="https://www.stockfeel.com.tw/國際分工與比較利益-2/">https://www.stockfeel.com.tw/國際分工與比較利益-2/</a>)並引導學生思考，目前絕對利益和比較利益的原理有什麼不同</p>	<p>奏音樂與現代流行歌手，並欣賞相關影片。</p> <p>2.介紹泰國的皮帕特樂團與現代流行歌手，並欣賞相關影片。</p> <p>3.介紹印尼的甘美朗音樂與搖滾樂團，並欣賞相關影片。</p> <p>4.介紹並討論東南亞流行歌曲與臺灣流行音樂間的互動。</p> <p><b>第十五週 表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗</b></p> <p>1.介紹「坐針氈」活動的形式。</p> <p>2.討論近期一個新聞時事。</p> <p>3.選定兩位同學扮演此新聞的角色及事件。</p> <p>4.表演完，開放其他同學對角色提問。</p> <p>5.扮演同學以角色處境回答。</p> <p>6.與同學討論。</p> <p><b>第十六週 視覺藝術</b></p>	<p>法。</p> <p>4.分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。</p> <p>5.提出飲食的減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實際執行。</p> <p>6.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。</p> <p>7.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業感恩趴。</p> <p>8.依實作歷程分享對他人的感謝及自己克服困境之方法。</p> <p><b>輔導</b></p> <p>1.探索自己與一、二年級時期的異同處。</p> <p>2.歸納國中階段常見的問題與挑戰。</p> <p>3.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。</p> <p>4.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。</p> <p>5.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
				斯密碼是一種函數的對應關係。 13. 進行腦力大激盪—單元8,利用天秤分析、比較題目所給物品重量,回答問題。 14. 進行腦力大激盪—單元9,回答題目問題發現得到的圖案皆是愛心,透過二元一次方程式的運算,理解愛心皆在9的倍數上。 15. 進行腦力大激盪—單元10,由畢氏定理引進畢氏勝率,回答問題以理解畢氏勝率。 16. 進行腦力大激盪—單元11,分析文字所構成的圖案,回答問題。 17. 進行腦力大激盪—單元12,透過題目問題以熟悉黃金比例,最後回答符合黃金比例的穿著搭配。 18. 進行挑戰腦細胞—挑戰一筆畫,分析、推理可行的畫法,完	並設計合理的解決方法,且能夠把自己的想法傳達給他人。 11. 積極參與體操運動,能夠支持夥伴的學習並認同每個人有不同的課題與挑戰。 12. 能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。 13. 能夠欣賞體操比賽、關注體操運動員並分析比較其動作表現。 14. 能辨別、評估生活中潛在危險環境與人、事、物特徵 15. 能說明「八大式」技擊動作之使用時機 16. 能正確操作不同攻防、位移動作 17. 能展現「武德」精神。			之處? 3. 教師請學生進行文本閱讀:「家事不分男女,是全家人的事」 「He for She」性別平權倡議」(文/衛生福利部 <a href="http://www.moh.gov.tw/adv3/maz18/utx04x.asp">http://www.moh.gov.tw/adv3/maz18/utx04x.asp</a> ) 並引導學生欣賞影片:衛生福利部社會及家庭署—母親節街頭劇場精華[00:00-01:58]。	<b>第四課 藝起繽紛未來</b> 1. 教師利用課本說明課文內容,引導學生觀察並回答插圖中的提問,教師亦可根據學生程度加深加廣問題。 2. 引導學生欣賞各類型的藝術呈現,並結合學生的生活經驗補充討論。 <b>第十六週 音樂</b> <b>第八課 我的「藝」想世界</b> 1. 聆賞現場音樂展演 (1)音樂是生活中不可或缺的藝術,網路普及之下,許多人選擇使用影音網站觀賞音樂活動,或是依照自己喜愛的音樂類型,親臨現場欣賞音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等音樂表演,讓心靈獲得音樂的滋潤。 (2)介紹影音網站、欣賞課程提	人分享心得。 6. 回顧班級重要活動與事件,並表達對班級的看法。 7. 表達對同學的感謝、道歉與祝福,進而珍惜人我關係。 8. 統整並肯定自我,並對未來產生嚮往。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)			
				國語文(5)	英語文(3)													
						成一筆畫圖形。 19. 進行挑戰腦細胞－挑戰數迴，根據提示分析、推理可行的畫法，完成數迴圖形。 20. 進行挑戰腦細胞－挑戰圖形密碼，根據提示分析、推理可行的畫法，完成圖形密碼。 21. 進行挑戰腦細胞－挑戰數謎，根據提示分析、推理可行的數字加總，完成數謎。												

及之音樂類型：  
音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等相關作品影音。  
(3)欣賞電子舞曲《This One's For You》：近年引起風潮的電子舞曲，是電子音樂演出的形式之一，這首《This One's For You》是由法國知名DJ庫塔(David Guetta)與瑞典女歌手萊森(Zara Larsson)一起為西元2016歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。  
2. 融入劇情感受音樂力量  
(1)觀看電影、電視劇、舞臺劇時，演員精湛演技、特效吸引觀眾的目光，但能夠讓觀眾融入劇情、感受情緒的則是配樂，聲音對情感的傳達，最為直接，它可

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
											以提供重要資訊、幫助場景營造氣氛，增加劇情的張力，留下深刻印象。 (2)欣賞課程提及之配樂影音：電影〈獅子王〉、電影〈黑豹〉、舞臺劇〈戰火浮生〉。 <b>第十六週 表演藝術</b> <b>第十二課 表演藝術在生活</b> 1. 教師可進入三個國家級表演場館網站：國家兩廳院、臺中歌劇院、衛武營國家藝術文化中心，介紹包括場館定位特色、探索場館(場館建築)、學習推廣等，讓學生對國家級場館有基本的認識。 2. 介紹三個場館每年舉辦的藝術節，像是其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術中不同類型的節				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>目。</p> <p>3. 教師介紹地域型場館場館，如文山劇場(以兒童劇演出為主)、戲曲中心、宜蘭傳藝中心(以傳統戲劇演出為主)、並可依據學校所在地點，介紹該縣市文化中心及其演出和教育推廣活動。</p> <p>4. 介紹由廢棄或老舊場域改建的表演場域，如臺東鐵道藝術村、華山 1914 文化創意產業園區等。教師可依據學校所在縣市請學生思考是否有此類型的藝術展演空間？並進一步認識這些場域的歷史與現在的經營發展。</p> <p><b>第十七週 視覺藝術</b></p> <p><b>第四課 藝起繽紛未來</b></p> <p>1. 教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)		
				國語文(5)	英語文(3)												
										<p>勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。</p> <p>2. 教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。</p> <p>3. 引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。</p> <p><b>第十七週 音樂</b> <b>第八課 我的「藝」想世界</b></p> <p>1. 投入遊戲身歷其境</p> <p>(1) 遊戲內所有的音效、音樂通稱為遊戲音樂，經過約40年的發展，從簡單的音調進展到多聲源混音，甚至是氣勢磅礴的交響曲，遊戲音樂更是帶領玩家進入遊戲情境的最佳途徑。</p> <p>(2) 欣賞課程提及之電玩遊戲</p>							

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										《返校》、《英雄聯盟》及傑勒密舒爾(Jeremy Soule 1975~)配樂作品相關影音。 2. 體驗音樂互動趣味 (1)藝術家使用當代的科技，以數位的方式或異於傳統的媒材來創造作品。像是在韓國藝術家睦鎮耀作品〈音樂圓柱〉中，當觀眾觸碰鐵網狀圓柱裡設置的LED燈時，燈會發亮並發出聲音，接著轉動手把，圓柱就會緩緩自動旋轉並演奏藉由觸碰燈光圖樣的聲音。臺灣藝術家李明維作品〈四重奏〉觀者找到和四個螢幕等距的中央位置會聽到〈四重奏〉的四個聲線，然而隨著身體移動，樂器的聲音及影像也會隨之改變或停					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										止。 (2)教師可準備音樂互動藝術作品相關圖片或影音與學生分享。 3. 音樂全民運動 (1)進入數位時代，電腦個人化與普及化，現在有各種音樂相關軟體可以讓音樂工作者以及一般熱愛音樂的民眾都能運用在學習、錄音、表演、創作音樂等方面。 (2)介紹虛擬人物的女性歌手軟體「初音未來」 (3)介紹麥克風、音效卡、揚聲器等音樂相關硬體。 <b>第十七週 表演藝術</b> <b>第十二課 表演藝術在生活</b> 1. 教師介紹負起傳統藝術傳承重責的臺灣戲曲學院，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展					



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										等。 2. 教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 3. 介紹兩間藝術專門學校：臺北藝術大學及臺灣藝術大學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。 4. 教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 <b>第十八週 視覺藝術</b> <b>第四課 藝起繽紛未來</b> 1. 教師先介紹藝術領域中的不同專業結合的案例，先藉由不同					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										專長的藝術領域工作者激盪出的火花，帶領學生探索現階段中，學校所學視音表三科順利整合的方式，可讓學生發表自己的創意點子。 2. 接下來介紹藝術領域之外，各行業中如何將美感轉化為效果加成的利器，引導學生看重培養自己的美感素養，並且應用到未來生活當中。 <b>第十八週 音樂</b> <b>第八課 我的「藝」想世界</b> 1. 中音直笛習奏 (1)練習曲習奏。 (2)《好膽你就來》習奏。 2. 尋找音樂職人 (1)音樂的風格與呈現方式隨著時代不斷的在改變，範圍很寬廣，音樂相關工作者存在於各個領域之中，這些音樂職人們各自					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
										<p>擁有不同的專長，在職場上發光發熱，大致上可分為：音樂表演、行銷企劃、作曲、聲音工程、教育。</p> <p>(2)音樂表演：流行歌/樂手、DJ、演奏/唱家、伴奏家、指揮家。請教師介紹相關人物，欣賞演出作品影音。</p> <p>(3)行銷企劃：藝術行政、音樂展演企劃、唱片企劃、音樂編輯、演藝經紀人。請教師介紹相關人物、作品。</p> <p><b>第十八週 表演藝術</b></p> <p><b>第十二課 表演藝術在生活</b></p> <p>1. 請教師播放「《Thunderbolt Fantasy 東離劍遊紀》寶塚歌劇團舞臺化紀念特別節目」，介紹歷史逾百年的日本國寶寶塚歌劇</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)	
				國語文(5)	英語文(3)											

團，與臺灣霹靂布袋戲合作音樂劇「Thunderbolt Fantasy 東離劍遊紀」。

2.《恐龍復活了！》為臺韓共製跨國合作的音樂劇，不僅引進韓國原創音樂劇，也開啟劇場界國際觀，為臺灣表演藝術產業注入劇場製作的人才培育概念。

3.為發展在地觀光集合社區力量舉辦活動，並加入有特色的或在地表演藝術團體的演出，藉以成為行銷亮點以吸引人潮。

4.國泰金控跨出金融的領域，自西元2001年開始與雲門舞集合作，持續二十年不間斷。

5.臺南十鼓仁糖文創園區原是廢棄糖廠，臺南市政府整建後，讓藝文團體(十鼓

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(5)	社團活動與技藝課程(0)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
											擊樂團)進駐，並以定目劇的方式固定於廠區演出，發展出當地一大觀光特色。 6. 臺灣電影「我的少女時代」票房爆紅，新竹市政府嗅到商機，與片中主要拍攝場景學校新竹高商合作，推出系列活動，並藉此行銷新竹市相關觀光景點。				
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	1. 口頭問答 2. 學習單 3. 聽力測驗 4. 分組活動及比賽 5. 讀者劇場 6. 學習態度 7. 小組討論 8. 上台分享 9. 實作成果	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	<b>健康</b> 1. 觀察 2. 分組討論 3. 實作及表現 4. 紀錄 <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫 6. 學習單	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 4. 課堂討論 5. 教師提問 6. 活動紀錄	<b>地理</b> 1. 學習單 2. 心得報告 <b>歷史</b> 1. 個人學習歷程檔案 2. 小組討論 3. 口頭發表 <b>公民</b> 1. 口頭詢問 2. 閱讀理解 3. 資料查找 4. 成果展示	<b>視覺藝術</b> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量 <b>音樂</b> 1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量 <b>表演藝術</b> 1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	討論 口語評量 活動進行 紙筆測驗	<b>童軍</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 <b>家政</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 <b>輔導</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量			

第三次定期評量/畢業典禮

註1：節數安排請符合108課綱課程規定。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排

註5：108課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註5之議題融入規劃)：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
人權教育	社會(地歷公)	1-18	18	
	健體領域/ 第5單元熱血向前行 第2章水中蛙游 ——游泳 第5單元熱血向前行 第4章力拔山河——八人制拔河 第6單元球賽對決 第1章誰與爭鋒——籃球 第6單元球賽對決 第2章排敵禦攻——排球 第6單元球賽對決 第4章合作玩球——合球	7,8 11,12 13,14 15,16 19,20	10	
	國文	8,9	2	
	數學	1	2	
反毒影片教學	數學	5	2	1堂課以上
生命教育	社會(地歷)	1-7	7	
	健體領域/ 第1單元永續經營健康路 第2章生命的軌跡 第1單元永續經營健康路 第3章伴生命共老 第2單元慢性病的世界 第1章健康人生，少糖少癌 第2單元慢性病的世界 第2章小心謹「腎」，「慢」不經「心」 第2單元慢性病的世界 第3章「慢慢」長路不孤單	3,4 5,6 7,9 10,12 13,14	10	
	國文	3,4,5	3	
	綜合/第五主題夢想起飛 單元二勇敢夢想	11-14	4	
	數學	7	2	
交通安全教育	自然領域	12	1	每學年至少4小時以上
	數學	13-16	4	每學年至少4小時以上
	數學	3	1	以融入或安排於學校活動實施
全國法規資料庫法治教材	數學	8	2	每學年度安排國中二年級學生實施3小時

	資訊科技	11-13	3	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
性別平等教育	自然領域	15	1	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	社會(歷公)	4-9,12,13,18	9	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	表演 第十二課表演藝術在生活	16-20	5	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	健體領域/ 第 5 單元熱血向前行 第 2 章水中蛙游——游泳 第 5 單元熱血向前行 第 4 章力拔山河——八人制拔河 第 6 單元球賽對決 第 1 章誰與爭鋒——籃球 第 6 單元球賽對決 第 4 章合作玩球——合球	7,8 11,12 13,14 19,20	8	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	數學	15,19	4	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
兒童及少年性剝削防制	社會	11	1	
性侵害犯罪防治	數學	11-14	4	每學年 4 小時以上
品德教育	生活科技篇 第 1 章科技廣角	10	1	
	社會(地)	7-13,17	8	
	英語	1,2,4,5,6,7,10,11,12,14,17	11	
	健體領域/ 第 4 單元健康體能樂生活 第 3 章化險為夷護身法——柔道 第 5 單元熱血向前行 第 1 章棒壘一家親——棒壘球	3,4 5,6	8	
	數學	13	2	
家庭教育	自然領域	10	1	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
	綜合/第三主題家庭樂傳愛 單元—家庭傳真	11-14	4	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
	數學	11,20	4	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	自然領域	8	1	每學年應有 4 小時以上
	數學	4,18	4	每學年應有 4 小時以上
愛滋防治	數學	12	2	每學期 1 小時

臺灣母語日	數學	5,17	4	每週選擇一上課日
	班週會	1-20	20	每週三
閱讀素養	社會(歷)	1-18	18	
	英語	1-20	20	
	音樂 第五課聽見世界	11-15	5	
	國文	1,2	4	
	數學	2	2	
環境教育	自然領域	11	1	每年4小時以上
	社會(地)	7-16,18	11	每年4小時以上
	國文	6,7,16	3	每年4小時以上
	視覺 第三課新藝境	11-15	5	每年4小時以上
	資訊科技篇 第1章第3節	5,6	2	每年4小時以上
	綜合/第一主題永續環境 EMBA 單元一地球危機	11-14	4	每年4小時以上
	數學	10、18	4	每年4小時以上
動物保護與福利宣導	自然科學	16	1	
	社會領域	2.5	2	
	科技領域	1.2	2	
	綜合活動	15	1	
	班週會	1-20	20	每週三
空氣品質惡化因應措施宣導	自然科學	14	1	
	社會領域	9.10	2	
	科技領域	1.2	2	
	綜合活動	2	1	
	班週會	1-20	20	每週三

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫