

臺中市大墩國民中學 110 年國文科暑假作業（一）

作業主題（一）：為你寫詩

班級：

座號：

姓名：

說明：臨摹是創作的入門方式之一，同學們不妨從仿作開始著手，請參照下列三首

新詩內容，並就下列標註雙底線的字詞加以改寫，但須注意字數和詞性喔！

一、〈春水〉～ <u>冰心</u> 只是一顆<u>星</u>罷了 在<u>無邊</u>的<u>黑暗</u>裡 已<u>寫盡</u>了<u>宇宙</u>的<u>寂寞</u>	一、 只是一()罷了 在()的() 已()了()的()
二、〈你是人間四月天〉～ <u>林徽音</u> 我說你是人間的四月天； 笑響<u>點亮</u>了<u>四面風</u>；輕靈 在春的光艷中交舞著變。 你是四月早天裡的<u>雲煙</u>， 黃昏吹著風的軟，<u>星子</u>在 <u>無意中閃</u>，細雨點灑在花前。 那輕，那娉婷，你是，鮮妍 <u>百花的冠冕</u>你<u>戴著</u>，你是 天真，莊嚴，你是<u>夜夜</u>的<u>月圓</u>。 雪化後那片鵝黃，你像；新鮮 初放芽的綠，你是；柔嫩喜悅 <u>水光浮動</u>著你夢期待中<u>白蓮</u>。 你是一樹一樹的花開，是<u>燕</u> 在<u>樑間呢喃</u>，——你是愛，是暖， 是希望，你是人間的四月天！	二、 我說你是人間的四月天； 笑響()了()；輕靈 在春的()交舞著變。 你是四月早天裡的()， 黃昏吹著風的軟，()在 ()，細雨點灑在花前。 那輕，那娉婷，你是，鮮妍 ()的()你()，你是 天真，莊嚴，你是()的()。 雪化後那片鵝黃，你像；新鮮 初放芽的綠，你是；柔嫩喜悅 ()著你夢期待中()。 你是一樹一樹的花開，是() 在()，——你是愛，是暖， 是希望，你是人間的四月天！
三、〈願〉～ <u>蔣勳</u>	

我願是滿山的杜鵑
只為一次無憾的春天
我願是繁星
捨給一個夏天的夜晚
我願是千萬條江河 流向唯一的海洋
我願是那月
為你，再一次圓滿

如果你是島嶼
我願是環抱你的海洋
如果你張起了船帆
我便是輕輕吹動的風浪
如果你遠行 我願是那路
準備了平坦
隨你去到遠方

當你走累了
我願是夜晚 是路旁的客棧
有乾淨的枕蓆供你睡眠
眠中有夢
我就是你枕上的淚痕

我願是手臂 讓你依靠
雖然白髮蒼蒼
仍然是你腳邊的爐火
與你共話回憶的老年

你是笑 我是應和你的歌聲
你是淚 我是陪伴你的青光

當你埋葬土中
我願是依伴你的青草
你成灰，我便成塵

如果啊，如果——
如果你對此生還有眷戀
我就再許一願
與你結來世的因緣

我願是()的()
只為一次()的()
我願是()
捨給一個()的()
我願是千萬條江河 流向唯一的海洋
我願是那()
為你，再一次()

如果你是()
我願是()你的()
如果你()
我便是()的()
如果你遠行 我願是那路
準備了平坦
隨你去到遠方

當你走累了
我願是夜晚 是()的()
有乾淨的()供你()
眠中有夢
我就是你()的()

我願是() 讓你()
雖然白髮蒼蒼
仍然是你()的()
與你共話()的()

你是() 我是()你的()
你是() 我是()你的()

當你埋葬土中
我願是()你的()
你成()，我便成()

如果啊，如果——
如果你對()
我就再許一願
與你()

臺中市大墩國民中學 110 年國文科暑假作業（二）

作業主題（二）動物植物嘉年華

班級：

座號：

姓名：

路邊的花卉草木，也許並不起眼；原野的鳥獸蟲魚，往往無人留意。但動植物的存在，為大自然留下無數動人的詩篇。張潮在《幽夢影》中也說過：「文章是案頭之山水，山水是地上之文章。」請你發揮敏銳的觀察力，為生活中的動植物找到徜徉的天地。

空格中填入動物：

1. 兩個黃（ ）鳴翠柳，一行白鷺上青天。
2. 但使龍城飛將在，不教胡（ ）度陰山。
3. 飄飄何所似，天地一沙（ ）。
4. 西塞山前白（ ）飛，桃花流水鱖魚肥。
5. 千里（ ）啼綠映紅，水村山郭酒旗風。
6. 揮手自茲去，蕭蕭班（ ）鳴。
7. 月黑（ ）飛高，單于夜遁逃。
8. 兩岸（ ）聲啼不住，輕舟已過萬重山。
9. 銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流（ ）。
10. 倚杖柴門外，臨風聽暮（ ）。
11. 莊生曉夢迷（ ），望帝春心託杜鵑。
12. 舍南舍北皆春水，但見群（ ）日日來。
13. 晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落（ ）入幃。
14. 黃梅時節家家雨。青草池塘處處（ ）。
15. 舊時王謝堂前（ ），飛入尋常百姓家。
16. 孤雲將野（ ），豈向人間住？
17. 山暝聽（ ）愁，滄江急夜流。
18. 西陸（ ）聲唱，南冠客思侵。

空格中填入植物：

1. 滿園春色關不住，一枝紅（ ）出牆來。
2. 唯有（ ）真國色，開花時節動京城。
3. 來日綺窗前，寒（ ）著花未？
4. 日啖（ ）三百顆，不辭長作嶺南人。
5. （ ）美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。
6. 一騎紅塵妃子笑，無人知是（ ）來。
7. 無肉令人瘦，無（ ）令人俗。
8. 潯陽江頭夜送客，（ ）葉荻花秋瑟瑟。
9. 竹喧歸浣女，（ ）動下漁舟。
10. 遙知兄弟登高處，遍插（ ）少一人。
11. 忽見陌頭（ ）色，悔教夫婿覓封侯。
12. 沾衣欲濕（ ）花雨，吹面不寒楊柳風。
13. 四面（ ）花三面柳，一城山色半城湖。
14. 新筍已成堂下（ ），落花都上燕巢泥。
15. 停車坐愛（ ）林晚，霜葉紅於二月花。
16. 一年好景君須記，最是（ ）黃橘綠時。
17. 鏡湖三百里，菡萏發（ ）花。
18. 待到重陽日，還來就（ ）花。

臺中市大墩國民中學 110 年國文科暑假作業（三）

作業主題（三）：成語特攻隊

班級： 座號： 姓名：

一、「植物」成語克漏字

1. 世外（ ）源：形容一個幽雅清靜，與現實社會隔絕的地方。
2. 出水（ ）：形容剛盛開的荷花，清新豔麗。用來形容女子貌美清麗。
3. 舌粲（ ）花：形容人很會說話。
4. （ ）代桃僵：比喻以此代彼或代人受過的意思。
5. 望（ ）止渴：比喻利用空想來安慰自己。
6. 蒲（ ）之姿：用比喻體質衰弱。
7. 蕙質（ ）心：形容女子品性高潔、美麗聰明。
8. （ ）眼圓睜：形容女人生氣的。
9. （ ）暗花明：比喻在曲折艱辛之後，忽然絕處逢生，另有一番情景。
10. （ ）花帶雨：形容美女的淚容，有如春天沾著雨的梨花。
11. 三寸金（ ）：舊稱婦女的纏足。
12. （ ）田李下：比喻容易引起懷疑的場合。
13. 瓜（ ）綿綿：比喻子孫繁盛、傳世久遠。
14. 指桑罵（ ）：比喻拐彎抹角的罵人。
15. 披（ ）斬棘：比喻克服種種困難。
16. （ ）刺在背：比喻因害怕而坐立不安
17. （ ）水相逢：比喻無端相聚
18. （ ）斷絲連：比喻情意未絕
19. 囫圇吞（ ）：比喻做事含糊籠統，不求甚解
20. （ ）花一現：如比喻美好事物總是於短暫間消失的
21. 橘化為（ ）：比喻遷地不良，事物會因環境條件不同而產生變異。
22. 「雪霜知勁質，今古占嘉名。斷砌盤根遠，疏林偃蓋清。」描述的是（ ）樹。
23. 「移舟水濺差差綠，倚檻風搖柄柄香。」描述的是（ ）花。
24. 「不是人間種，疑是月裡來。廣寒香一點，吹得滿山開。」描述的是（ ）花。
25. 「眾芳搖落獨鮮妍，占盡風情向小園。疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。」描述的是（ ）花。

二、成語接龍：

說明：以頂真法（以前一句的結尾來作下一句的開頭）串聯 15 個成語。

遊手□□—→閒雲□□—→鶴立□□—→群龍□□—→首屈□□—→

指鹿□□—→馬首□□—→瞻前□□—→後生□□—→畏首□□—→

尾大□□—→掉以□□—→心如□□—→水到□□—→成仁□□。

臺中市大墩國民中學國文科暑假作業（四）

作業主題（四）：真情告白，萬金家書 班級： 座號： 姓名：

一、主旨：家書自古以來就是親人之間最佳的溝通橋樑，而今社會疏離感愈來愈嚴重，親子家庭關係的經營更要加倍用心用情，寫封「**萬金家書**」，做一個感情世界的大富豪吧！

二、寫作說明：請寫給親人的一封信，文長至少 300 字以上。

三、請寫在後附作文稿紙上，記得寫上班級、座號、姓名。